

Η ΘΕΩΡΙΑ, Η ΠΡΑΞΗ ΚΑΙ Η «ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ» ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ

Διάλεξη Α.Μ. Κωτσιόπουλου



Μια αρχιτεκτονική «διαδρομή» αρκετών ετών, που ξεκινά από τις κατοικίες με μεταλλικό σκελετό του 1972 και φτάνει μέχρι τη «βύθιση» του Πολιτιστικού Κέντρου Κρασσά στην Πυλαία, δίνουν τον οδηγό τον Αναστάσιο Μ. Κωτσιόπουλο- όσο παρακολούθησαν τη διάλεξη του συναδέλφου, καθηγητή Αρχιτεκτονικής του ΑΠΘ, στις 19 Ιουνίου.

Τη διάλεξη, που φιλοξενήθηκε στο αμφιθέατρο του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού (Λεωφόρος Στρατού 2), διοργάνωσε το ΤΕΕ/ΤΚΜ, μετά από εισήγηση της ΜΕ Αρχιτεκτονικών Θεμάτων.

Η διάλεξη του κ. Κωτσιόπουλου, που πρόσφατα εξελέγη αντιπρόεδρος μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, ξεκίνησε με μια σύντομη αναφορά σε ορισμένα έργα του παρελθόντος. Συγκεκριμένα, ο καθηγητής αναφέρθηκε στις κατοικίες με μεταλλικό σκελετό του 1972, που αποτελούν προοίμιο ορισμένων μεταγενέστερων επιλογών, αλλά και στα ρυθμιστικά σχέδια νέων Πανεπιστημίων, στα οποία τίθεται εμφαντικά το ζήτημα της ένταξης στον αστικό ιστό, με διάφορες εκδοχές.

Οι εκδοχές αυτές καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα από το αυτόνομο campus (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων) και το σημειακό αστικό πλέγμα (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας), έως το ενσωματωμένο αστικό campus (Α.Π.Θ.) και το σύστημα των ανεξαρτήτων νησίδων (Πολυτεχνείο Κρήτης). Ως εξέλιξη του προβληματισμού γύρω από την αστική συμπεριφορά των κτιρίων, έγινε μνεία κτιρίων, στα οποία η σχέση με την πόλη και το περιβάλλον επηρεάζει δραστικά τόσο τη μορφή των ορίων όσο και τη σχέση τους με το έδαφος (Ίδρυμα Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών, νέες μονάδες σε κτίρια του Α.Π.Θ. κ.α.)

Η παρουσίαση του Α.Μ. Κωτσιόπουλου, με τίτλο

«**Εκδοχές Ορίων**», επικεντρώθηκε στα τελευταία έργα του γραφείου και ειδικότερα στην προσπάθεια η επεξεργασία του περιβλήματος των κτιρίων και το ενδιαφέρον για την ενεργειακή τους συμπεριφορά να ενσωματωθούν στη γενικότερη συνθετική λογική που διέπει το σχεδιασμό τους.

Συγκεκριμένα παρουσιάστηκαν και σχολιάστηκαν το Πολιτιστικό Κέντρο Κρασσά στην Πυλαία Θεσσαλονίκης, όπου κεντρικό θέμα είναι η βύθιση του κτιρίου, ώστε να συνδυάζεται καλύτερα με το φυσικό τοπίο, δύο κτίρια με σύνθετο μεταλλικό φλοιό ο οποίος λειτουργεί ως κλιματικός μετατροπέας (Κύβοι Διοίκησης του Α.Π.Θ. και κεντρικά γραφεία της Alumil στο Κιλκίς), δύο κτίρια με ξύλινο καφασωτό πλέγμα με ανάλογη λειτουργία (κατοικία στην Άνω Πόλη και Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο Λαναρά στη Νάουσα) και, τέλος, μια υπό μελέτη πρόταση για ένα εμπορικό κέντρο με σύνθετες πλεγματικές «πράσινες» όψεις.

Ο Α. Κωτσιόπουλος τόνισε, εν κατακλείδι, τη σημασία που έχει η συνολική και όχι αποσπασματική αντιμετώπιση της κεντρικής ιδέας του κτιρίου, όπως και την ανάγκη να κατανοήσουμε την ενότητα της θεωρίας με την πράξη. Σημειώνεται ότι τα τελευταία δώδεκα χρόνια, εκτός από τον ίδιο τον καθηγητή, βασικά μέλη του γραφείου «Α.Μ. Κωτσιόπουλος και συνεργάτες αρχιτέκτονες» είναι οι αρχιτέκτονες Έμυ Ζουμπουλίδου (διπλ. αρχ. ΑΠΘ, Μ.Α. Α.Α. School of Architecture) και Αλίνα Πάνου (διπλ. αρχ. ΑΠΘ, Μ.Σc. The Bartlett, UCL). Τα περισσότερα από τα κτίρια και άλλες μελέτες του γραφείου έχουν δημοσιευθεί, διακριθεί και παρουσιαστεί σε εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Υπενθυμίζεται ότι η διοργάνωση διαλέξεων από αρχιτέκτονες της Κ.Μακεδονίας αποτέλεσε πρόταση της Μόνιμης Επιτροπής Αρχιτεκτονικών Θεμάτων του ΤΕΕ/ΤΚΜ. Στόχος των εκδηλώσεων του είδους είναι η **ανάδειξη της ποιοτικής αρχιτεκτονικής**, αλλά και η **ανάπτυξη διαλόγου** μεταξύ των μηχανικών.

Άλλωστε, αυτή η πρακτική προβολής του έργου των Μηχανικών είναι ευρύτατα διαδεδομένη σε όλες τις ανεπτυγμένες χώρες. Στη λίστα των ομιλητών περιλαμβάνονται καταξιωμένοι αρχιτέκτονες, όσο και νέοι αρχιτέκτονες άγνωστοι στο ευρύ κοινό, που όμως έχουν να παρουσιάσουν αξιόλογο έργο.

Καλωσορίζοντας τον ομιλητή, ο πρόεδρος της ΜΕ Αρχιτεκτονικών Θεμάτων του ΤΕΕ/ΤΚΜ, Θανάσης Παπάς, προανήγγειλε την **πραγματοποίηση δύο εκδηλώσεων -διαλέξεων για την ισπανική αρχιτεκτονική**. Ανακοίνωσε δε, ότι οι παρουσιάσεις του έργου σημαντικών αρχιτεκτόνων της Κεντρικής Μακεδονίας θα συνεχιστούν, με επόμενο «σταθμό» τον Σεπτέμβριο, όταν τη «σκυτάλη» θα παραλάβει ο **Χρήστος Κουλουκούρης**.

Ο κ. Παπάς παρότρυνε τους συναδέλφους αρχιτέκτονες να παρακολουθούν τις εκδηλώσεις της Μ.Ε. Αρχιτεκτονικών Θεμάτων, να επισκεπτόνται την ιστοσελίδα της στη διεύθυνση (http://portal.tee.gr/portal/page/portal/teetkm/MONIMES_EPITROPES/ARXITEKTONIKWN_THEMATWN) και να συμμετέχουν με προτάσεις στο έργο της.

Η εκδήλωση παρουσίασης του έργου του κ. Κωτσιόπουλου προσέλκυσε πλήθος Θεσσαλονικέων, οι οποίοι κατέκλυσαν την αίθουσα και παρακολούθησαν με αμείωτο ενδιαφέρον τη «διαδρομή» του αρχιτέκτονα στον χρόνο. ■



ΒΡΑΒΕΙΑ 2009 MIES VAN DER ROHE

Πρόσκληση Συμμετοχής

Τα βραβεία MIES VAN DER ROHE απονέμονται κάθε 2 χρόνια από το 1988 και μετά, σε υλοποιημένο αρχιτεκτονικό έργο ενός ευρωπαίου αρχιτέκτονα ή μιας ομάδας.

Η διαδικασία οργανώνεται από το Ίδρυμα Mies van der Rohe στη Βαρκελώνη και υποστηρίζεται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

Κάθε χώρα επιλέγει 5 έργα μέσω του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων.

Σε ένα από τα διακεκριμένα αυτά έργα απονέμεται το Βραβείο της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη σύγχρονη Αρχιτεκτονική και σε ένα πρωτοεμφανιζόμενο Αρχιτέκτονα ή ομάδα απονέμεται Ειδική Μνεία. Επίσης επιλεγμένα από τις συμμετοχές έργα δημοσιεύονται και εκτίθενται.

Η ημερομηνία ολοκλήρωσης των προτεινόμενων έργων πρέπει να είναι από 1 Ιανουαρίου 2007 έως 31 Δεκεμβρίου 2008.

Όσοι συνάδελφοι επιθυμούν να συμμετάσχουν, καλούνται να υποβάλουν τα έργα τους (ντισοιέ με φωτογραφίες και σχέδια), στον ΣΑΔΑΣ-Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων [Βρυσακίου 15, Μοναστηράκι, 10555 Αθήνα, τηλ. (210) 3215.146 & (210) 3215.147] έως και την **Τετάρτη 10 Σεπτεμβρίου 2008 και ώρα 14:00 μ.μ.** ■