

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ



ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ με πέντε ενότητες που φωτίζουν όψεις του πολιτισμού που αναπτύχθηκε στη Μακεδονία από την αυγή της Προϊστορίας έως την ύστερη αρχαιότητα:

- Η ζωή στην προϊστορική Μακεδονία
- Προς τη γένεση των πόλεων
- Στη Μακεδονία από τον 7ο αι. π.Χ. ως την ύστερη αρχαιότητα
- Θεσσαλονίκη, Μακεδονίας μητρόπολις
- Ο Χρυσός των Μακεδόνων

Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ θεατρικών κουστωμιών και αντικειμένων, με τίτλο «**Les Lazaristes... on stage**», 14 Μαΐου 2007 – Ιανουάριος 2008, Ξενοδοχείο Τέχνης και Πολιτισμού Les Lazaristes Domotel, για στήριξη των στόχων του Ιδρύματος «Το Σπίτι του Ηθοποιού», Μονή Λαζαριστών (Α. Κολοκοτρώνη 16) Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «**Εικαστικό Πανόραμα στην Ελλάδα II**», με πάνω από 100 έργα 80 καλλιτεχνών, με τίτλο «Καλλιτεχνική καινοτομία. Σημειολογία των όρων της στη νέα εποχή», 14 Δεκεμβρίου 2007 – 29 Φεβρουαρίου 2008, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μονή Λαζαριστών και αποθήκη Β1 – λιμάνι, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ 347 χαρακτικών του Πικάσο, που δημιουργήθηκαν από 16 Μαρτίου μέχρι 5 Οκτωβρίου 1968, με τίτλο «Suite 347», από 25 Ιανουαρίου 2008, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ με μουσειακό, αρχαιακό, φωτογραφικό και οπτικοακουστικό υλικό, με τίτλο «**Η Θεσσαλονίκη εκπέμπει: ο πρωτοποριακός ρόλος της ΔΕΘ και της ΕΡΤ (ραδιόφωνο, τηλεόραση, κινηματογράφος)**», 8 Σεπτεμβρίου – 13 Ιανουαρίου 2008, Τελλόγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ της **Ελένης Θεοφυλάκτου**, με τίτλο «**Darling, I'm clearing up**», 22 Νοεμβρίου 2007 – 5 Ιανουαρίου 2008, γκαλερί TinT (Χρ. Σμύρνης 13), Θεσσαλονίκη.

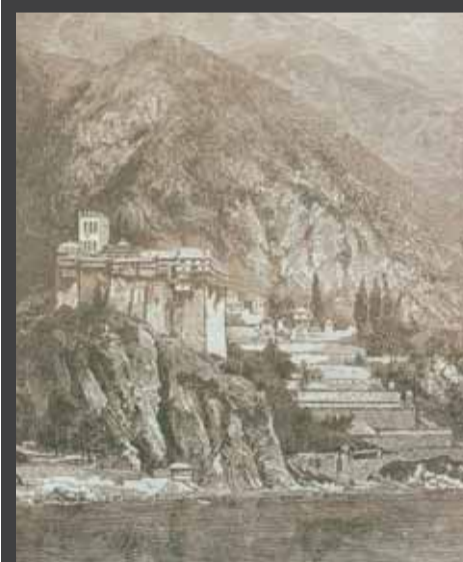


ΕΚΘΕΣΗ - ΑΦΙΕΡΩΜΑ στο **William Klein, films+photos, books & painting, USA - Greece - Paris**, 16 Νοεμβρίου 2007 – 6 Ιανουαρίου 2008, Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ της εγκατάστασης του **Νίκου Αλεξίου** «The end (Το τέλος)», ελληνική συμμετοχή στην 52η Μπιενάλε Βενετίας, 8 Δεκεμβρίου 2007 – 29 Φεβρουαρίου 2008, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη.



ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «**Δημήτρης Κοντός 1931 - 1996**», 5 Δεκεμβρίου 2007 – 31 Ιανουαρίου 2008, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ με θέμα «**Το Άγιον Όρος στην ελληνική τέχνη**», 8 Νοεμβρίου 2007 – 13 Ιανουαρίου 2008, Πολιτιστικό Κέντρο του ΜΙΕΤ (Β. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.



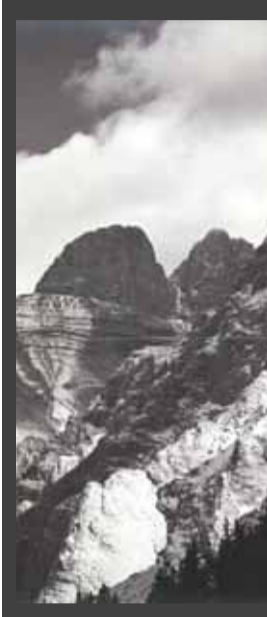
ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ του **Bernard Plossu 1963-2006**, με τίτλο «**Η ποίηση της περιπλάνησης**», 18 Νοεμβρίου 2007 – 4 Ιανουαρίου 2008, Μουσείο Φωτογραφίας και Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Μουσείο Φωτογραφίας (Αποθήκη Α', λιμάνι), Θεσσαλονίκη.



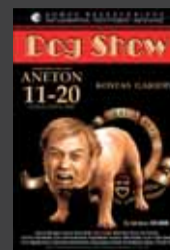
ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του **Γάννη Γάιτμ**, 23 χρόνια μετά το θάνατό του, 7 Δεκεμβρίου 2007 – 9 Ιανουαρίου 2008, γκαλερί ΕΙΡΜΟΣ (Λ. Νίκης 17 & Καρ. Ντπλ), Θεσσαλονίκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «**Ανάσα ζωής**», του Ντέιβιντ Χέαρ, σε σκηνοθεσία Ανδρέα Βουτσινά, ΚΘΒΕ, από 23 Νοεμβρίου 2007, μικρό θέατρο Μονής Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ από το προσωπικό αρχείο του πιανίστα και μαέστρου της Αγίας Πετρούπολης **Βασίλη Καλαφάτη**, 30 Νοεμβρίου 2007 – 31 Ιανουαρίου 2008, Τελλόγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ του **SATSI - Sawas Tsiligiridis**, με τίτλο «**Ματιές πίσω από το χρόνο**», η Κατερίνη & ο Όλυμπος σε 40 φωτογραφίες (1951-1970), 15 Δεκεμβρίου 2007 – 30 Ιανουαρίου 2008, αίθουσα τέχνης ΧΡΥΣΑ (Ανδρούτσου 2), Κατερίνη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «**Dog Show**», του Κώστα Γακίδη, 11 – 20 Ιανουαρίου 2007 (μόνο 8 παραστάσεις), μια παραγωγή της θεατρικής εταιρείας «**Μέρι Αμμών**», υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης, θέατρο «**Ανετον**», Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ με τίτλο «**be ware of digital prints #2**», 13 Δεκεμβρίου 2007 – 12 Ιανουαρίου 2008, Κέντρο Χαρακτικής ΗΛΙΟΣ (Λαγκαδά 120 & Δ. Κομνηνού), Νεάπολη Θεσσαλονίκης.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «», ένα ντανταϊστικό Μιούζικαλ (δρόμου) του Βασίλη Μαυρογεωργίου, θέατρο Νέου Κόσμου και εταιρεία Πολιτισμός & Επικοινωνία, από 10 Οκτωβρίου 2007, θέατρο Εγνατία, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ της Δήμητρας Γούση, μικρές ιστορίες – κόμικ με θέμα τις χήνες, 15 Δεκεμβρίου 2007 – 12 Ιανουαρίου 2008, γκαλερί ΖΗΤΑ-ΜΙ (Πρ. Κορομηλά 1), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του **Ε. Βαράλημ**, με τίτλο «**Τα βουνά της πατρίδας μου**», 11 Δεκεμβρίου 2007 – 21 Ιανουαρίου 2008, ξενοδοχείο Electra Pallas, Θεσσαλονίκη.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με τίτλο «**Ανάσα ζωής**», του Ντέιβιντ Χέαρ, σε σκηνοθεσία Ανδρέα Βουτσινά, ΚΘΒΕ, από 23 Νοεμβρίου 2007, μικρό θέατρο Μονής Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ «**Διαδρομές της Ρώσικης Πρωτοπορίας**», έργα από τη συλλογή Κωστάκη του ΚΜΣΤ, 26 Νοεμβρίου 2007 – 31 Ιανουαρίου 2008, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.



ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Κερκυραίου ζωγράφου **Σπύρου Αλαμάνου**, 9 Δεκεμβρίου 2007 – 29 Φεβρουαρίου 2008, αίθριο Αρχαιολογικού Μουσείου, Θεσσαλονίκη.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΔΙΑΛΕΞΗ της αρχιτέκτο- νισσας Αγνής Κουβελά, με θέμα «**Τοπικότητα – Διατοπικότητα**», 17 Ιανουαρίου 2008, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων (Ακαδημίας 50), Αθήνα.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ της **Εριέτας Απάλη**, με τίτλο «**Τοπία Αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα, 1997-2007**», έως 6 Ιανουαρίου 2008, Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138), Αθήνα.



5η BIENNALE Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, 14 Δεκεμβρίου 2007 – 20 Ιανουαρίου 2008, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138), Αθήνα.

ΕΚΘΕΣΗ «**Ο Αρχιτέκτονας Θουκυδίδης Βαλεντικής**», 11 Νοεμβρίου 2007 – 10 Φεβρουαρίου 2008, ερευνητική ομάδα του ΑΠΘ και ARCHKE design and Construction, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ «**Παραδοσιακή αρχιτεκτονική, 17ος – 19ος αιώνας. Δυτική Μακεδονία, Ύδρα – Αθήνα. Αποτυπώσεις 1926-1942**», 28 Σεπτεμβρίου 2007 – 18 Απριλίου 2008, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (Μέγαρο Παλαιάς Βουλής, Σταδίου 13), Αθήνα.