

01/361 ΤΕΥΧΟΣ
15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2008

361

ΤΕΥΧΟΣ
Τεχνογράφημα

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ / ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 4055
15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2008, ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ,
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 157/92, Κ.Τ.Θ. ΤΙΜΗ 0.01 €

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Κ.Τ.
ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ
Αριθμός Αδείας
295



■ **Ιδιοκτήτης:**
ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΝΠΔΔ

Μ. Αλεξάνδρου 49, 546 43, Θεσσαλονίκη

www.tkm.tee.gr

Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του ΤΕΕ/ΤΚΜ

■ **Εκδότης - Διευθυντής**

Τάσος Κονακλίδης, Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ

■ **Υπεύθυνος τυπογραφείου**

Μαρία Σπυροπούλου

■ **Συνεργάτες**

Αλεξάνδρα Γούτα, δημοσιογράφος

Αγγελίδης Άγγελος, δημοσιογράφος

Βίκυ Παπαγεωργίου, αρχιτέκτων

Έλσα Φωκά, αρχιτέκτων

Λασκαρίδου Χρύσα, χημικός μηχανικός

■ **Καλλιτεχνική επιμέλεια**

Βίκυ Παπαγεωργίου, αρχιτέκτων

Έλσα Φωκά, αρχιτέκτων

■ **Εξώφυλλο**

Δημήτρης Βλάχος

■ **e-mail Γραφείου Τύπου**

paraget@central.tee.gr

fokaels@central.tee.gr

■ **Σελιδοποίηση-Διαχωρισμοί-Μοντάζ-Εκτύπωση**

Μ. Διαμαντίδη Α.Ε., ΒΙ.ΠΑ. Λακκάματος, Χαλκιδική, Τ.Κ. 63 080, Τ. 23990

20203, Φ. 23990 51623

e-mail: aa@dotenet.gr, design@diamprinting.gr

■ **Διαφημίσεις**

Δόμνα Τοπουζίδου, τηλ. 2310 883170, fax: 2310 883161

e-mail: domnator@central.tee.gr

Το Τεχνολογικό Κέντρο δημοσιεύει ενυπόγραφες επιστολές αναγνωστών, οι οποίες εκφράζουν την άποψη του συντάκτη τους. Η σύνταξη διατηρεί το δικαίωμα να συντομεύει τα κείμενα

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Τα νέα τηλέφωνα του ΤΕΕ/ΤΚΜ έχουν κοινό πρόθεμα 2310-883 και ακολουθούν τα επόμενα τρία ψηφία κάθε τμήματος.

Διεύθυνση 174

Τμήμα Οργάνων Διοίκησης 169

Γραμματεία Προέδρου 170

Τμήμα Επιστημονικών

& Αναπτυξιακών Θεμάτων 125

Επιμελητές Μ.Ε. 120, 121, 122

Κοινωνικά θέματα 124

Εκπροσωπήσεις 123

Τμήμα Επαγγελματικών Θεμάτων 149

Γραφείο Επαγγελματικών 144, 145, 146

Σεμινάρια 147

Αγορά εργασίας 148

Μητρώο, Συνδρομές, Βεβαιώσεις 140

Πραγματοσύνες, 141

Άδεια άσκησης επαγγέλματος 142

Πειθαρχικό 150

Γραφείο ΓΟΚ 152, 153

Τμήμα Οικονομικών

& Διοικητικών Υπηρεσιών 118

Πρωτόκολλο 100, 103

Ταμείο 107, 140

Λογιστήριο 104, 105, 106

Νομική υπηρεσία 109

Τμήμα Βιβλιοθήκης

& Πληροφόρησης 188

Βιβλιοθήκη 185, 187

Τράπεζα Πληροφοριών 186

FAX Τμήματος

Γραφείο Προέδρου 161

Πρωτόκολλο 110

Επιστημονικά Τμήματα 151

Γραφείο ΓΟΚ 155

Βιβλιοθήκη 184

ΙΕΚΕΜ ΤΕΕ 2310 230347



EDITORIAL

Όχι στις Εκθέσεις Ιδεών για την Έκθεση

Αυτό το σημείωμα δεν χρειάζεται εισαγωγή με λεκτικές «γαρνιτούρες». Το θέμα που πραγματεύεται είναι πλέον πασιγνωστό: είναι το θέμα της μετεγκατάστασης της Διεθνούς Έκθεσης, που ήταν σταθερά στην ατζέντα μας (και σε όλα τα υπομνήματά μας προς τους εκάστοτε πρωθυπουργούς), χρόνια τώρα.

Η μετεγκατάσταση μπαίνει (επιτέλους!) στην αφετηρία. Και ενώ τίποτα δεν είναι ακόμη σίγουρο ως προς το πού –και πότε– θα μετακινηθεί η Έκθεση, το βέβαιο είναι ένα: η υλοποίηση μιας τόσο σημαντικής αλλαγής για την πόλη της Θεσσαλονίκης, είναι εξορισμού απαιτητική. **Απαιτεί συσπείρωση. Απαιτεί ομόνοια. Απαιτεί συνολική θεώρηση και όχι αποσπασματικές κινήσεις**, στο «γόνατο».

Τι δεν χρειάζεται; Δεν χρειάζονται χρονοβόρες «διελκυστίδες», με τους φορείς της πόλης στα δύο άκρα ενός τετρωμένου σκηνιού, να διεκδικούν ο καθένας για λογαριασμό του τον τίτλο του πολυπράγμονα ειδήμονα και του σοφού «πατέρα», που γνωρίζει το καλό της Θεσσαλονίκης και των κατοίκων της. **Δεν χρειάζονται εκθέσεις ιδεών (επί ιδεών), πλειοδοσίες ευφάνταστων λύσεων, άγονες αντιπαράθεσεις ή –κι αυτή είναι η χειρότερη περίπτωση– γύρισμα πλάτης στον διάλογο.**

Οι όμορφες και λειτουργικές πόλεις δεν χτίζονται έτσι. Χτίζονται με ομοφωνία, με συσπείρωση και –κυρίως– με **καλά οργανωμένους διαγωνισμούς**. Κάποιοι θέλουν στη θέση της έκθεσης ένα μητροπολιτικό πάρκο πρασίνου. Μόνο πράσινο, με εξαίρεση τα κτίρια εκείνα, που ήδη βρίσκονται εντός του χώρου και παρουνιάζουν αρχιτεκτονικό, ιστορικό και κοινωνικό ενδιαφέρον (όπως ο Πύργος του ΟΤΕ ή το Παλέ Ντε Σπορ). Άλλοι ζητούν ήπιες –π.χ., πολιτιστικές– χρήσεις εντός του πάρκου. Και κάποιοι –ευτυχώς ελάχιστοι– βλέπουν τον σημερινό χώρο της ΔΕΘ σαν ένα μελλοντικό «café-park», γεμάτο ψυχαγωγικές προσφορές.

Σημασία, όμως, δεν έχει τι σχεδιάζει και ονειρεύεται ο καθένας, υπό το πρίσμα των προσωπικών του σκέψεων –ή και επιδιώξεων. Σημασία έχει το τι πρέπει να γίνει, για να μη χάσει η Θεσσαλονίκη αυτή τη σημαντική –ίσως τη σημαντικότερη– πολλών δεκαετιών ευκαιρία να αλλάξει πρόσωπο.

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ, από την πλευρά του, απευθύνει έκκληση για ομόνοια και συσπείρωση σε όλους τους φορείς και ζητά την άμεση διενέργεια διαγωνισμού για την ανάπλαση όχι μόνο του χώρου που η ΔΕΘ θα αφήσει «ορφανό», αλλά και συνολικά του κέντρου της Θεσσαλονίκης (συμπεριλαμβανομένων των εγκαταστάσεων του Γ' Σώματος Στρατού, του πρώην «424» και των πανεπιστημίων).

Ενός διαγωνισμού που θα επιδιώκει να κάνει πράξη –με τον καλύτερο τρόπο– αυτό που έχει ήδη προτείνει το ΤΕΕ/ΤΚΜ: το να έρθει το δάσος δίπλα στη θάλασσα. Δεν είναι ουτοπικό το όραμα αυτό. Είναι εφαρμόσιμο και σήμερα μπορεί πλέον να «πατήσει» πάνω στη σημαντική ευκαιρία, που προκύπτει από τις πρόσφατες εξαγγελίες του πρωθυπουργού.

Κάποια στιγμή πρέπει όλοι να βάλουμε νερό στο κρασί μας, προς όφελος της Θεσσαλονίκης. Να καταλάβουμε ότι χώροι και χρήσεις που σχεδιάστηκαν πριν από μόλις 10 χρόνια, δεν είναι δυνατόν να ζητούν –και να απαιτούν– σήμερα να «απλωθούν», καταλαμβάνοντας πολύτιμα κενά στην πυκνή δόμηση της Θεσσαλονίκης.

Κάποιοι λένε ότι οι ευκαιρίες δείχνουν μεγαλύτερες όταν φεύγουν από όταν έρχονται. Ας μη χάσουμε λοιπόν κι αυτή την ευκαιρία, γιατί, όπως λέει και ο πάνσοφος ελληνικός λαός, αύριο-μεθαύριο θα το φυσάμε και δεν θα κρυνώνει... ■

ΕΠΙΤΟΠΟΥ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ 10/28



Επιτόπια ενημέρωση για την πρόοδο του έργου επέκτασης του διαδρόμου 10/28 στο αεροδρόμιο «Μακεδονία», είχαν στις 17 Σεπτεμβρίου μέλη της διοικούσας επιτροπής του ΤΕΕ/ΤΚΜ και των μόνιμων επιτροπών Έργων Υποδομής και Περιβάλλοντος. Τα στελέχη του Επιμελητηρίου ενημέρωσαν εκπρόσωποι της ΕΥΔΕ Αεροδρομίων Βορείου Ελλάδος, των επιβλεπόντων του έργου και της κοινοπραξίας ΑΘΗΝΑ ΑΤΕ-ΑΚΤΩΡ ΑΤΕ.

Μάλιστα, αφού παρουσιάστηκαν τα στοιχεία του έργου, δόθηκε σχετικό ενημερωτικό τεύχος, ακολούθησε αναλυτική συζήτηση και πραγματοποιήθηκε επίσκεψη κατά μήκος των ακτών, όπου βρίσκονται σε εξέλιξη τα έργα. Στη διάρκεια της συνάντησης, τα μέλη του ΤΕΕ/ΤΚΜ υπογράμμισαν εκ νέου την **ανάγκη κατασκευής νέου αεροσταθμού**, με βάση τα προβλεπόμενα από το παλαιότερο master plan.

Από το ΤΕΕ/ΤΚΜ παραβρέθηκαν ο πρόεδρος της διοικούσας, **Τάσος Κονακλίδης**, ο γενικός γραμματέας **Πάρις Μπίλλιας** και τα μέλη **Σωτήρης Πρέντζας**, **Θεοπίστη Πέρκα** και **Σωκράτης Φάμελλος**, καθώς και οι πρόεδροι των ΜΕ Έργων Υποδομής, **Βενέτης Μπούρας** και **Περιβάλλοντος**, **Πέτρος Σαμαράς** και τα μέλη **Γιάννης Πίλτσος**, **Βασίλης Λεκίδης**, **Γιώργος Παπανικολάου**, **Δημοσθένης Αγγελίδης**, **Αικατερίνη Πεχλιβάνου** και **Κυριακή Διαβολίση**. Από πλευράς της ΕΥΔΕ, συμμετείχε η διευθύντρια **Κορίνα Σοϊλεμτζίδου**, ενώ από την ομάδα επίβλεψης οι **Ιωάννης Λεγκάκης** (γενικός επιβλέπων),

Μαρία Παναγιωτίδου (επιβλέπουσα μηχανικός της ομάδας χωματουργικών και έργων ειδικών θεμελιώσεων), **Μαρίνα Παπασικονόμου** (επιβλέπουσα μηχανικός τεχνικών έργων), **Παναγιώτα Κουτσούκου** (πολιτικός μηχανικός) και **Νικόλαος Στεφανίδης** (εργοδηγός). Την κοινοπραξία εκπροσώπησαν **Θεόδωρος Σαμαρτζής** (διευθυντής έργου) και **Επαμεινώνδας Κυριαζόπουλος** (αναπληρωτής διευθυντής).

Υπενθυμίζεται ότι το έργο της επέκτασης περιλαμβάνει την κατασκευή διαδρόμου και παράλληλου τροχοδρόμου από το άκρο 10 προς τη θάλασσα, κατά περισσότερα από 1.000 μέτρα (εκ των οποίων τα περισσότερα μέσα στη θάλασσα).

Με τον υφιστάμενο διάδρομο υπάρχει δυνατότητα εξυπηρέτησης μόνο του 22,64% των υφιστάμενων τύπων αεροσκαφών, ποσοστό που θα αυξηθεί στο 89,62% μετά την επέκταση. Έτσι, η επέκταση θα έχει ως αποτέλεσμα την περαιτέρω αύξηση της επιβατικής και εμπορευματικής κίνησης, καθώς –μεταξύ άλλων– **δίδεται η δυνατότητα εξυπηρέτησης υπερατλαντικών πτήσεων, χωρίς ενδιάμεση στάση** (με τον τρόπο αυτό θα βοηθηθεί η καθιέρωση δρομολογίων μακρινών αποστάσεων, πχ, προς Αμερική, Αυστραλία και Ασία). Βάσει του χρονοδιαγράμματος, το έργο προβλέπεται να περατωθεί τον Ιούλιο του 2011. ■



ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ "ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ"
ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΟΥ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥ 10/28

ΣΧΗΜΑΤΑ: ΡΟΚΚΑΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΕ ΕΡΓΑΣΙΟΘΕΣΙΑΣ ΕΠΕ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΣΤΕΠΕ.ΣΟΜ ΑΣΚΑΣΤΩΡ ΕΠΕ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ: Γ.ΣΑΦΕΤΙΔΟΥ/Ο.Σ.Α. ΜΕΤΕΚΚΕΝΙΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ & ΒΑΣΕΙΣ

ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

Εκδήλωση, 7 Νοεμβρίου



Εκδήλωση με τίτλο «**Τυποποίηση και Συστήματα Ποιότητας: Οφέλη, προβλήματα και προοπτικές**» οργανώνει στις 7 Νοεμβρίου, στη Θεσσαλονίκη, το ΤΕΕ/ΤΚΜ με τη συνεργασία του ΤΕΕ. Η εκδήλωση, που θα ξεκινήσει στις 5 το απόγευμα και θα διαρκέσει ως τις 8.30 το βράδυ, θα πραγματοποιηθεί στο Αμφιθέατρο των Τοπογράφων «Αλ. Τσιούμης», στην Πολυτεχνική Σχολή του ΑΠΘ.

Διοργανώνεται δε, στο πλαίσιο δράσης για το έτος τυποποίησης (2008), με σκοπό την προαγωγή του επαγγέλματος του μηχανικού στην Ελλάδα και την υποστήριξη της τυποποίησης, τη διάδοση των προτύπων και την εφαρμογή των κανόνων και των προδιαγραφών.

Στην εκδήλωση θα παρουσιαστούν οι τελευταίες εξελίξεις στον χώρο της τυποποίησης, των συστημάτων ποιότητας και της διαχείρισης των τεχνικών έργων. Μεταξύ άλλων, θα γίνουν εισηγήσεις σχετικά με τη σήμανση των δομικών προϊόντων, αλλά και τη χρήση και εφαρμογή προτύπων. Στόχος είναι τα μέλη του Επιμελητηρίου να ενημερωθούν σχετικά με τα νέα πρότυπα και την αξιοποίηση του συγκριτικού – ανταγωνιστικού πλεονεκτήματος της σήμανσης στο ελληνικό και ευρωπαϊκό περιβάλλον.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης είναι το εξής:

17:45-18:30: Χαιρετισμοί

18:30-18:50: «Εφαρμογή συστημάτων διαχείρισης ποιότητας στους τομείς παραγωγής τεχνικού έργου», Πάννης Οικονομίδης, Μηχανολόγος Μηχανικός, τ. Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ, εκπρόσωπος ΤΕΕ/ΤΚΜ

18:50-19:10: «Συστήματα και Σήματα Ποιότητας», Γεώργιος Καπετάνος, Μηχανολόγος Μηχανικός, Εκπρόσωπος ΕΛΟΤ

19:10-19:30: «Οδηγία 89/106/ΕΟΚ: Οδηγία του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη προσέγγιση των νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων των κρατών μελών όσον αφορά τα προϊόντα του τομέα των δομικών κατασκευών», Ροδόλφος Δρακούλης, Μηχανολόγος Μηχανικός, RWTH Aachen, Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής για την ενσωμάτωση στο εθνικό δίκαιο των ευρωπαϊκών τεχνικών προδιαγραφών για τα δομικά προϊόντα και τη μεταφορά στην ελληνική νομοθεσία του σχετικού κοινοτικού δικαίου στα πλαίσια της Οδηγίας 89/106/ΕΟΚ, Μέλος της τεχνικής επιτροπής ΕΛΟΤ ΤΕ-33 «Δομικά υλικά και στοιχεία», εκπρόσωπος ΤΕΕ

19:30-19:50: «Πρότυπα Συστημάτων Διαχείρισης: Οφέλη από την εφαρμογή τους», Γεώργιος Μαθιουδάκης, Μηχανικός Μεταλλείων – Μεταλλουργός Μηχανικός, ΕΜΠ, Μέλος της Μ.Ε. «Τυποποίησης, Πιστοποίησης & Διαχείρισης Ποιότητας» του ΤΕΕ, Μέλος της Ελληνικής Εταιρίας Διοικήσεως Επιχειρήσεων (Ε.Ε.Δ.Ε.), εκπρόσωπος ΤΕΕ

19:50-20:10: «Το νέο Πρότυπο για την διαχειριστική επάρκεια ΣΕΠ ΕΛΟΤ 1429», Γρηγόρης Γρηγορόπουλος, Ναυπηγός Μηχανικός, ΕΜΠ, Καθηγητής ΕΜΠ, εκπρόσωπος ΤΕΕ

20:10-20:30: Συζήτηση – Συμπεράσματα ■

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Διάλεξη του J. A. Martínez Lapeña, 31 Οκτωβρίου



Το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας (ΤΕΕ/ΤΚΜ) στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του και μετά από πρόταση της Μόνιμης Επιτροπής Αρχιτεκτονικών Θεμάτων έχει προγραμματίσει την πραγματοποίηση αφιερώματος στη Σύγχρονη Ισπανική Αρχιτεκτονική. Εναρκτήρια εκδήλωση του αφιερώματος είναι η διάλεξη του Ισπανού αρχιτέκτονα **José Antonio Martínez Lapeña** του αρχιτεκτονικού γραφείου **Martínez Lapeña – Torres Arquitectos**, με έδρα τη Βαρκελώνη (1968), η οποία συνδιοργανώνεται από το ΤΕΕ/ΤΚΜ, το Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ. και το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Ο José Antonio Martínez Lapeña αναφέρει σχετικά με τη διάλεξη:

«Οι διοργανωτές της συγκεκριμένης διάλεξης στη Θεσσαλονίκη μου ζήτησαν να παρουσιάσω μια επιλογή από τα έργα και τις μελέτες που εκπονήσαμε όλα αυτά τα χρόνια με το συνεργάτη μου **Eliás Torres** και την αρχιτεκτονική ομάδα που σχηματίσαμε.

Αυτή η περίπτωση με έκανε να επιστρέψω σε μελέτες και έργα τα οποία, καθώς περνά ο καιρός, τα αναπολείς με νοσταλγία για τη ζωντάνια των ανεπαλήθπτων στιγμών τους.

Πάντα η ματιά πίσω στο χρόνο επιβεβαιώνει το πόσα χρωστά κανείς στις επιρροές που δέχτηκε στη νεανική του ηλικία από την αρχιτεκτονική και τους αρχιτέκτονες που τον γοήτευαν και θαύμαζε, καθώς και το πώς μια ολόκληρη πορεία δουλειάς μπορεί να φανερώσει την ιδέα της αρχιτεκτονικής που μεταδίδουν τα έργα του.

Είναι σίγουρο ότι η εμπειρία, που αποκτιέται μετά από πολλά χρόνια επαγγελματικής δραστηριότητας, επιτρέπει να εμφανισθεί μια πιο προσωπική ιδέα για την αρχιτεκτονική και εν μέρει εκπλησστεί κανείς για αυτές που τον επηρέασαν στην αρχή της διαδρομής του.

Πιστεύω ωστόσο, ότι καθώς παρατηρεί κανείς τις τελευταίες του δουλειές ανακαλύπτει ότι μπορούν να φανερώσουν τις εμπειρίες που έζησε στη νιότη του την εποχή όπου η γνώση και οι εμπειρίες αφήνουν ένα αποτύπωμα που αν και εξασθενημένο είναι πάντα διακριτό».

Η διάλεξη, με τίτλο «**Χρονική αναδρομή στο έργο των αρχιτεκτόνων José Antonio Martínez Lapeña & Eliás Torres Tur**», θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 31 Οκτωβρίου 2008 και ώρα 7.00 μ.μ., στο αμφιθέατρο του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (Δ.Ε.Θ.). Η διάλεξη θα δοθεί στα Ισπανικά με απευθείας μετάφραση. ■



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ

**■ Εγκαταστάσεις Φωτοβολταϊκών (Φ/Β) στοιχείων σε κτίρια**

Σχετ.: α) Η υπ' αρ. οικ. 16094/8.4.08 απόφαση του Υφυπουργού ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ. (Φ.Ε.Κ. 917/Β'/19.5.08)

β) Η υπ' αρ. οικ. 160958.4.08 απόφαση του Υφυπουργού ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ. (Φ.Ε.Κ. 925/Β'/20.5.08)

Σας πληροφορούμε ότι, έχουν δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως οι παραπάνω (α) και (β) σχετικές Αποφάσεις που αφορούν την εγκατάσταση Φ/Β στοιχείων σε κτίρια, με αντίστοιχους αριθμούς ΦΕΚ 917/Β'/20.5.08 και σας ενημερώνουμε τα ακόλουθα σχετικά με την εφαρμογή τους:

Α. Η εγκατάσταση Φ/Β στοιχείων σε κτίρια αποτελεί ενεργητικό σύστημα εξοικονόμησης ενέργειας και θεωρείται συμπληρωματικός μηχανολογικός εξοπλισμός των κτιρίων.

Β. 1. Επιτρέπεται η εγκατάσταση Φ/Β στοιχείων σε όλα τα κτίρια, ανεξάρτητα από τη σύνδεσή τους ή όχι με το δίκτυο της Δ.Ε.Η. (με την επιφύλαξη των επομένων παραγράφων 2, 3) Για την εγκατάστασή τους δεν απαιτείται έκδοση οικοδομικής άδειας, αλλά έγκριση εργασιών, δόμησης μικρής κλίμακας, επικυρωμένο αντίγραφο της οποίας δύναται να κατατεθεί στη Δ.Ε.Η. προκειμένου για σύνδεση με το δίκτυό της.

2. Επιτρέπεται η εγκατάσταση Φ/Β συστημάτων σε κτίρια εντός παραδοσιακών οικισμών με την προϋπόθεση να προβλέπεται από τα Π.Δ/γμματα προστασίας τους και με τους όρους που περιλαμβάνονται σε αυτά. Επίσης επιτρέπεται η εγκατάσταση Φ/Β συστημάτων σε διατηρητέα κτίρια με την προϋπόθεση να προβλέπεται από τη διοικητική πράξη χαρακτηρισμού του διατηρητέου κτιρίου ή από την ειδική ρύθμιση (επιβολή ειδικών όρων δόμησης). Για την εγκατάσταση κατά τα ανωτέρω γνωμοδοτεί η αρμόδια ΕΠ.Α.Ε.

3. Όλα τα παραπάνω ισχύουν για εντός και εκτός σχεδίου περιοχές και εφόσον δεν αντίκεινται σε τυχόν ισχύουσες ειδικές διατάξεις που έχουν θεσμοθετηθεί κατά περιοχή, καθώς και σε ειδικές διατάξεις που αποβλέπουν στην προστασία των φυσικών οικοσυστημάτων, των αρχαιοτήτων και γενικά της πολιτιστικής κληρονομιάς, της εύρυθμης λειτουργίας των αεροδρομίων, κλπ (όπως Ζ.Ο.Ε., Διατάγματα Προστασίας, ειδικοί όροι δόμησης, κλπ) (Εγκύκλιος 7, ΑΠ 32976/25.7.08 ΥΠΕΧΩΔΕ)



ΝΕΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ: ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑ

Ομάδα Εργασίας ΤΕΕ/ΤΚΜ



Στα πλαίσια της Μόνιμης Επιτροπής Επαγγελματικών Θεμάτων του ΤΕΕ-ΤΚΜ, συστάθηκε ομάδα επιστημόνων με σκοπό την μελέτη «Νέοι μηχανικοί: Οδηγός για το ξεκίνημα του Ελεύθερου Επαγγελματία». Η παραπάνω ομάδα εργασίας που συγκροτήθηκε τον Φεβρουάριο του 2008, αποτελείται από τους **Βακαλόπουλο Άγγελο Α.Μ., Τσολάκη Ορέστη Π.Μ., Μαλιάρη Παναγιώτη Α-Τ.Μ., Μπτρόπουλο Γιάννη Α.Μ. και Γραμμένο Οδυσσέα Μ.Μ.**

Η εκπόνηση ενός οδηγού αποτελεί συνεισφορά στην καλή και υπεύθυνη πληροφόρηση των νέων για την ομαλότερη προσαρμογή και ένταξη στην επαγγελματική ζωή τους.

Συντάχθηκε από ομάδα εργασίας νέων μηχανικών των βασικών ειδικοτήτων και περιέχει οδηγίες από νέους προς τους νέους.

Η διαμόρφωση του περιεχομένου και η επεξεργασία των επί μέρους θεμάτων είναι αποτέλεσμα έρευνας και συζήτησης. Αποτελεί κείμενο παράθεσης στοιχείων πληροφοριακού χαρακτήρα και ταυτόχρονα εμπεριέχει έκφραση και αποτύπωση των ανησυχιών και των αναζητήσεων των νέων συντακτών για την επαγγελματική σταδιοδρομία, για σύγχρονες μορφές επιχειρήσεων άσκησης του επαγγέλματος, για καλύτερες συνθήκες εργασίας, για καλύτερη δικαίων κανόνων ανταγωνισμού. Οι νέοι μηχανικοί αποτελούν ιδιαίτερη ομάδα, την ηλικιακά μικρότερη και την πολυπληθέστερη σε αριθμό. Είναι η περίοδος της μετάβασης από τις σπουδές, άμεσα κατά κανόνα στο επάγγελμα και στην επιδίωξη της αυτοσυντήρησης μέσω της επαγγελματικής αποκατάστασης.

Η ένταξη στις διάφορες πτυχές του επαγγέλματος, σε μισθωτή εργασία ή ως αυτοαπασχόληση (ελεύθερος επαγγελματίας), πέρα από διάφορα ποικιλόμορφα στάδια με δυσκολίες, στην απαιτούμενη προσαρμογή στη σκληρή πραγματικότητα των συνθηκών του ανταγωνισμού της οικονομίας της ελεύθερης αγοράς. Ανταγωνισμού, που στη χώρα μας, ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια, γίνεται με πιο άνισους όρους για τους νέους μηχανικούς.

Πέρα από τον μεγάλο αριθμό, που σαφώς βρίσκεται σε αναντιστοιχία με τη ζήτηση, οι συνθήκες, όπως μισθωτή εργασία με ΑΠΥ, ελαστικό ωράριο, άσκηση των ευθυνών του επαγγέλματος χωρίς την απαραίτητη προετοιμασία, δεν δημιουργούν το καλύτερο πλαίσιο έναρξης άσκησης του επαγγέλματος.

Η γραφειοκρατία, η κακή αντιμετώπιση ιδιαίτερα των νέων επιστημόνων-πολιτών από τις Υπηρεσίες και η άκρατη παραβατικότητα στη δόμηση ή σε άλλες δραστηριότητες με απουσία κρατικού ελέγχου, επιτείνουν τις αντικειμενικά υφιστάμενες ανισότητες.

Ο νέος Μηχανικός μαθαίνει στην καθημερινότητα, ότι υπάρχει διάσταση του περιεχομένου και της επιστημοσύνης του γνωστικού αντικείμενου που σπούδασε, με την πρακτική που εφαρμόζεται.

Οι δομές οργάνωσης των παραδοσιακών γραφείων παραμένου γενικά αναχρονιστικές, αντίθετα με τις απαιτήσεις των καιρών, η πολιτεία και το σώμα των μηχανικών με υστέρηση εμμένει ακόμα στη θεώρηση του μεμονωμένου μηχανικού σαν

επαγγελματική μονάδα και στην έλλειψη κινήτρων για τη δημιουργία οργανωμένων μονάδων σε συλλογική - συνεταιριστική μορφή. Εμφανίζονται προγράμματα χρηματοδότησης του επαγγελματία, δεν χρηματοδοτούνται όμως οι απόπειρες δημιουργίας βιώσιμων επιχειρήσεων-συσπειρώσεων μεμονωμένων μηχανικών-ατομικών γραφείων.

Οι δυσκολίες ξεκινήματος της επιχειρηματικής μονάδας-γραφείου του μεμονωμένου μηχανικού πολλαπλασιάζονται και φυσιολογικά περιορίζεται σε μειωμένο αντικείμενο.

Ο κώδικας δεοντολογίας των μηχανικών στην άσκηση του επαγγέλματος, παραμένει στα χαρτιά και το οργανωμένο σώμα των μηχανικών δεν παίρνει σχετικές πρωτοβουλίες συνολικής τήρησής του, υποκύπτοντας στη ραστώνη του επαγγέλματος και σε εξασφαλίσεις συντεχνιακής φύσης σκοπιμοτήτων.

Τα προβλήματα των νέων αναδεικνύονται οξυμμένα σε κάθε περίπτωση: στην αδυναμία ή καθυστέρηση εύρεσης απασχόλησης, στον υπερπληθισμό των νέων τεχνικών επιστημόνων και από «μοσιδεϊές» σχολές μικρότερου χρόνου φοίτησης, στο μεγαλύτερο ποσοστό ανεργίας, στην υποαμειβόμενη εργασία.

Σε αυτόν τον οδηγό γίνεται προσπάθεια να δοθούν απαντήσεις σε ερωτήματα που απασχολούν τους νέους μηχανικούς και παράλληλα να γίνει μια εισαγωγή σε θέματα που αφορούν κυρίως τη μερίδα αυτών που θέλουν να ασκήσουν ελεύθερο επάγγελμα.

Επισημαίνεται πως ο συγκεκριμένος οδηγός δίνει κατευθύνσεις, χωρίς να επιχειρεί να γίνει το μοναδικό βοήθημα στα πρώτα βήματα του νέου μηχανικού. Έτσι θα διαπιστωθεί από τον αναγνώστη πως υπάρχουν αρκετές παραπομπές σε ιστοσελίδες, από τις οποίες οι νέοι μηχανικοί μπορούν να ενημερωθούν λεπτομερέστερα, για τα θέματα και τις κατευθύνσεις που αναφέρονται, υλοποιώντας παράλληλα και ένα δεύτερο στόχο, που είναι η εξοικείωση του νέου μηχανικού στην χρήση της ιστοσελίδας του ΤΕΕ.

Το πόρισμα της ΟΕ μπορεί κάποιος να το αναζητήσει στην βιβλιοθήκη ή στην ιστοσελίδα του τμήματος www.tkm.tee.gr. ■



ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ... ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ



Τι έγγραψαν οι εφημερίδες για την «πρεμιέρα», αλλά και για γενικότερα ασφαλιστικά θέματα; Σχετικά «αποκόμματα» ακολουθούν:

ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΑ ΝΕΑ ΤΑΜΕΙΑ

Στην κρισιμότερη φάση της εισέρχεται η ασφαλιστική μεταρρύθμιση καθώς αρχίζει η λειτουργία των έξι νέων ασφαλιστικών ταμείων που δημιουργήθηκαν με την ενοποίηση 53 φορέων. Ωστόσο η «πρεμιέρα» των νέων Ταμείων γίνεται εν μέσω σοβαρών οργανωτικών και οικονομικών προβλημάτων, τα οποία απειλούν να ακυρώσουν στην πράξη το εγχείρημα, αλλά και με τις έντονες αντιρρήσεις και τις οξυτάτες αντιδράσεις των ασφαλισμένων. (Το Βήμα 1/10/2008)

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΟΙ ΕΝΟΠΙΗΣΕΙΣ ΛΕΕΙ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΓΣΕΕ

Ο [πρόεδρος της ΓΣΕΕ] κ. Παναγόπουλος χαρακτηρίζει την ασφαλιστική μεταρρύθμιση και τις ενοποιήσεις των ταμείων επικίνδυνες για την οικονομική βιωσιμότητα και κοινωνική αποτελεσματικότητα των ταμείων και τονίζει ότι η απάντηση της ΓΣΕΕ θα είναι πολύπλευρη (αγωνιστική, δικαστική, θεσμική, λειτουργική) και διαρκής. Για την οικονομική πολιτική της κυβέρνησης υποστηρίζει ότι έχει στόχο την επιδείνωση του εισοδηματικού και βιοτικού επιπέδου γενικότερα των μεσαίων στρωμάτων προς το επίπεδο των χαμηλόμισθων και χαμηλοσυνταξιούχων, το οποίο κρατά σταθερά χαμηλό. (Θεσσαλονίκη 6/10/2008)

ΠΑΝΩ ΑΠΟ 4 ΔΙΣ. Η ΑΠΟΜΕΙΩΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΤΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ ΤΑΜΕΙΩΝ

Τρομακτικές απώλειες -λογιστικές αλλά και πραγματικές- μετρούν τα ασφαλιστικά ταμεία, τα οποία, λίγους μήνες μετά τη δίνη των δομημένων ομολόγων, βρίσκονται αντιμέτωπα με την κρίση που μαίνεται στις κεφαλαιαγορές. Σύμφωνα με πληροφορίες, είναι εκτεθειμένα όχι μόνο στα λεγόμενα «τοξικά» προϊόντα, αλλά και στις διακυμάνσεις που καταγράφουν οι δείκτες στο ελληνικό χρηματιστήριο. Έτσι, αν υποχρεωθούν να πουλήσουν μετοχές ή ομόλογα, τότε σημαντικό μέρος της αρχικής τους περιουσίας θα γίνει καπνός και οι ζημιές δε θα είναι λογιστικές αλλά πραγματικές [...]. Ο επιστημονικός σύμβουλος του ΙΝΕ (Ινστιτούτο Εργασίας) της ΓΣΣΕ - ΑΔΕΔΥ, Γιώργος Ρωμανιάς, υπολογίζει την απομείωση της περιουσίας των ταμείων λόγω της κρίσης σε περίπου 4 δις. ευρώ, ποσό ιδιαίτερα σημαντικό, αν σκεφτεί κανείς ότι η συνολική αποτίμηση της περιουσίας των ταμείων ήταν, στις 31.12.2006, 30 δις. ευρώ, εκ των οποίων μόλις το 1 δις. έμεινε ανεπηρέαστο από την τελευταία κρίση, καθώς αφορούσε επενδύσεις σε ακίνητα. Τα ασφαλιστικά ταμεία είχαν τότε περίπου 1,5 δις. ευρώ σε αμοιβαία κεφάλαια, 10 δις. σε ομόλογα (τα 9 δις. σε ομόλογα του Ελληνικού Δημοσίου) και 5 δις. σε μετοχές, ενώ οι καταθέσεις σε μετρητά ανέρχονταν σε 13,5 δις. ευρώ. (Αγγελιοφόρος 6/10/2008)

ΕΝΟΠΙΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΡΙΣΗ ΚΑΤΑΤΡΩΝΕ ΤΑ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΑ ΤΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ ΤΑΜΕΙΩΝ.

Τα οξυτάτα προβλήματα, οικονομικά και λειτουργικά, των ασφαλιστικών ταμείων αναμένεται να λάβουν εκρηκτικές διαστάσεις μετά τις αναγκαστικές ενοποιήσεις που δρομολογήθηκαν με τον Ν. Πετραλιά 3655/08 και ολοκληρώνονται σήμερα με την τρίτη και τελευταία γιγαντιαία διαδικασία ένταξης 53 ασφαλιστικών ταμείων και τομέων σε έξι νέα ταμεία, αλλά και της διεθνούς χρηματιστηριακής κρίσης που μειώνει σοβαρά τα αποθεματικά τους. Ταυτόχρονα, από τα 6 νέα ταμεία κύριας ασφάλισης, το ένα (ΟΑΕΕ) χαρπαλεύει, εκποιώντας εν μέσω κρίσης, την περιουσία του, ενώ το επικουρικό ταμείο των δημοσίων υπαλλήλων αναζητεί εναγωνίως 500 εκ. ευρώ προκειμένου να ανταποκριθεί στο κύμα συνταξιοδότησης που "φούντωσε" μέσα στο χρόνο. Αντιδρώντας στις αναγκαστικές ενοποιήσεις, προχωρούν σήμερα σε 24ωρη απεργιακή κινητοποίηση οι εργαζόμενοι στα ΜΜΕ και οι εργαζόμενοι στα Ασφαλιστικά Ταμεία. (Η Αυγή 1/10/2008) ■

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ: ΤΟ ΤΕΕ/ΤΚΜ ΚΑΛΕΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΣΕ ΕΓΡΗΓΟΡΣΗ



Η 1η Οκτωβρίου ήταν ημερομηνία-«κλειδί» για το ασφαλιστικό στην Ελλάδα, καθώς με αφητηρία τη συγκεκριμένη ημέρα, η ασφαλιστική μεταρρύθμιση εισήλθε στην κρισιμότερη φάση της, με την έναρξη λειτουργίας των έξι νέων ασφαλιστικών ταμείων, που δημιουργήθηκαν με την ενοποίηση 53 φορέων. Το ΤΕΕ/ΤΚΜ καλεί και πάλι τους μηχανικούς της Κεντρικής Μακεδονίας σε εγρήγορση, με την παρακάτω ανακοίνωση:

Την 1η Οκτωβρίου του 2008 ξεκίνησε η τρίτη και τελευταία φάση της ασφαλιστικής μεταρρύθμισης, η έναρξη της οποίας συνοδεύτηκε -όπως ήταν αναμενόμενο- από έντονες αντιδράσεις. Αντιδράσεις ενάντια όχι μόνο στην ενοποίηση καθεαυτήν, αλλά και στην πρακτική των διορισμένων προέδρων και διοικήσεων, που δημιουργεί εύλογους φόβους ότι αποκλειστικός στόχος του εγχειρήματος ήταν -και είναι- η εν λευκώ διαχείριση των αποθεματικών των ταμείων.

Σε ότι αφορά το ΤΣΜΕΔΕ, το ΤΕΕ και οι μηχανικοί έχουν εξηγήσει σαφέστατα τους λόγους για τους οποίους, από τη συνένωσή του με τα άλλα ταμεία, δεν μπορεί να προκύψει κανένα πραγματικό όφελος. Με το νέο νόμο:

- Διακυβεύεται η βιωσιμότητα του πλέον υγιούς ταμείου, με υψηλό - μέχρι τώρα- αποθεματικό και θετικούς όλους τους σχετικούς δείκτες, χάρη στις θυσίες των ασφαλισμένων του.
 - Αμφισβητείται η - μέχρι τώρα - χρηματοδότηση, μέσω του πόρου υπέρ ΕΜΠ, όλων των πολυτεχνείων και των πολυτεχνικών σχολών της χώρας.
 - Απειλείται με κατάργηση η έκδοση εγγυητικών επιστολών, που διευκολύνει την είσοδο στο επάγγελμα των νέων, αλλά και την άσκησή του από μηχανικούς και γραφεία με μικρό κύκλο εργασιών, προς όφελος του χρηματοπιστωτικού συστήματος.
 - Αφαιρείται η διαχείριση των αποθεματικών και της περιουσίας του πλέον υγιούς και εύρωστου Ταμείου, όχι μόνο από τους ίδιους τους μηχανικούς ασφαλισμένους του, αλλά και από το νέο ταμείο.
 - Καταργείται η συνταγματικά κατοχυρωμένη αυτοτέλεια του ταμείου, αφού ακόμη και οι εκπρόσωποι των κοινωνικών φορέων στα όργανά του επιλέγονται από τον αρμόδιο Υπουργό.
 - Μηδενίζεται ο έλεγχος, που μέχρι σήμερα μπορούσαν να ασκούν στα πεπραγμένα των διοικήσεων οι ασφαλισμένοι.
- Με αυτά τα δεδομένα, το ΤΕΕ/ΤΚΜ καλεί και πάλι τους μηχανικούς της Κεντρικής Μακεδονίας να είναι έτοιμοι να συνεχίσουν τις κινητοποιήσεις τους και να υπερασπιστούν, με νέες θυσίες, το προϊόν του μόχθου τους, τα δικαιώματά τους, τα κοινωνικά κεκτημένα τα δικά τους και των συμπολιτών τους.



ΤΟ ΜΗ.Κ.Ι.Ε ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ 8ης ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ

Στην ψήφιση του σχεδίου Προεδρικού Διατάγματος για το Μητρώο Κατασκευαστών Ιδιωτικών Έργων (ΜΗ.Κ.Ι.Ε) προχώρησε η Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ, κατά την τελευταία συνεδρίασή της, που πραγματοποιήθηκε στις 29 Σεπτεμβρίου (από την ψηφοφορία απείχαν οι εκπρόσωποι του συνδυασμού ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ).

Στην ίδια συνεδρίαση, που έλαβε χώρα στα παλιά γραφεία του Τμήματος, έγιναν επίσης ανακοινώσεις του προεδρείου της Αντιπροσωπείας, αλλά και ενημέρωση της τελευταίας για τις πιο πρόσφατες δραστηριότητες της Διοικούσας Επιτροπής (Δ.Ε.). Ακολούθησε συζήτηση και έλεγχος-ερωτήσεις-επερωτήσεις προς τη Δ.Ε.

Στη συνέχεια παρουσιάστηκαν οι προγραμματισμοί δράσης των νομαρχιακών επιτροπών Σερρών και Ημαθίας, οι οποίοι εγκρίθηκαν ομόφωνα. Το σώμα εξουσιοδότησε, τέλος, τη ΔΕ να συζητήσει το θέμα της εκλογής του προέδρου του νέου ασφαλιστικού ταμείου ΕΤΑΑ.

Αναλυτικότερα, στην τελευταία συνεδρίαση της Αντιπροσωπείας διεμείφθησαν τα εξής:

Θέμα 1ο: Ανακοινώσεις του Προεδρείου της Αντιπροσωπείας

Ο Πρόεδρος της «Α» συν. Μουρατίδης ανακοίνωσε τον θάνατο του συν. Κοκκολάκη Δημήτρη, υπαλλήλου της Δ/σης Πολεοδομίας και το σώμα κράτησε ενός λεπτού σιγή.

Θέμα 2ο& 3ο: Ενημέρωση της Αντιπροσωπείας για τις δραστηριότητες της Δ.Ε. & έλεγχος-ερωτήσεις – επερωτήσεις προς τη Δ.Ε.

Ο Πρόεδρος της Δ.Ε. συν. Κονακλίδης ενημέρωσε το σώμα για τα εξής θέματα :

- κτίριο του ΤΕΕ/ΤΚΜ
- εκλογή προέδρου στο νέο ταμείο ΕΤΑΑ
- δημιουργία γραφείου για την εξυπηρέτηση των πολιτών όσο αναφορά στο Κτηματολόγιο καθώς και την απόφαση του δικαστηρίου στη διαμάχη μηχανικών και δικηγόρων
- μετεγκατάσταση Δ.Ε.Θ. και ΑΠΘ και συναντήσεις με τον πρόεδρο της Δ.Ε.Θ. και τον Κοσμήτορα της Πολυτεχνικής Σχολής
- επαγγελματικά θέματα, νέα φορολογικά μέτρα της Κυβέρνησης και Ο.Ε. για το ν.3316.

Το σώμα εξουσιοδοτεί τη Δ.Ε. να συζητήσει το θέμα της εκλογής του προέδρου του ΕΤΑΑ και να εκδώσει ψήφισμα.

Θέμα 4ο: Μητρώο Κατασκευαστών Ιδιωτικών Έργων

Η Αντιπροσωπεία ψήφισε το σχέδιο προεδρικού διατάγματος για το ΜΗ.Κ.Ι.Ε. Από τη ψηφοφορία απείχαν οι εκπρόσωποι του συνδυασμού ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ.

Θέμα 5ο: Προγραμματισμοί Ν.Ε. Σερρών και Ημαθίας

Η Αντιπροσωπεία ενέκρινε ομόφωνα τους προγραμματισμούς των Νομαρχιακών Επιτροπών Σερρών και Ημαθίας.

Στη συνεδρίαση ήταν παρόντες από το **Ν. Θεσσαλονίκης** οι: Αικατερινάρης Νικόλαος, Βακαλόπουλος Άγγελος, Βλαχοκόστας Χρίστος, Γάγαλης Γεώργιος, Γούτα Πασχαλίνα, Δαρδαμάνης Ιωάννης, Ευσταθίου Ευστάθιος, Ζώκας Νίκος, Κολοβός Σπυρίδων, Κονακλίδης Αναστάσιος, Κωνστα-

ντινίδης Βασίλειος, Λαδόπουλος Σάββας, Λεκίδης Βασίλειος, Λυσαρίδης Κωνσταντίνος, Μάνου Θεοδώρα, Μήτκας Περικλής, Μήτρου Δημήτριος, Μίχου Σουλτάνα, Μουρατίδης Κυριάκος, Μπίλλιας Παρίσης, Νικολαΐδης Αλέξανδρος, Πάππα Όλγα, Πρέντζας Σωτήρης, Ράλλη Πηνελόπη, Σιδηροπούλου Ευμορφίλη, Σοϊλεμετζίδου Κυριακή, Φάμελλος Σωκράτης, Φουντουλίδου Ελένη, από το **Ν. Ημαθίας** οι: Μιχαλίας Γεώργιος, Ουρσουζίδης Γιώργος, Παγώνης Ιωάννης, από το **Ν. Πέλλας** ο: Φωτιάδης Γεώργιος, από το **Ν. Πιερίας** οι: Οικονόμου Γεώργιος, Σινωπιδής Εμμανουήλ, από το **Ν. Σερρών** ο: Φωταρούδης Αλέξανδρος και από το **Ν. Χαλκιδικής** οι: Αμανατίδης Άνθιμος, Κυρίσης Βασίλειος.

Από τη συνεδρίαση **απουσίαζαν** από το **Ν. Θεσσαλονίκης** οι: Γαλνός Δημήτριος, Γκουντής Βασίλης, Ζαχαριάδης Φίλιππος, Κωτούλας Λεωνίδας, Παντελιάδης Παύλος, Παυλουδή Μερσίνα, Πέρκα Θεοπίστη, Πετρινίδου Μαρία, Πεχλιβάνου Αικατερίνη, Πίλτσας Ιωάννης, Πουσκούρης Άγγελος, Ρεντζεπέρης Ιωάννης, Χρηστίδου Ερμιόνη, Ψημμένος Σωτήριος, από το **Ν. Κιλκίς** οι: Αμοιρίδης Ηλίας, Κεμεντσειδής Παναγιώτης, Λιαρετίδης Ιωάννης, από το **Ν. Πέλλας** οι: Ανδρεάδου Παρθένα, Τομσόγλου Κυριάκος, από το **Ν. Πιερίας** ο Νταγλιούδης Αντώνιος, από το **Ν. Σερρών** οι: Λογοθετίδης Σταύρος, Σταυρόπουλος Χριστόδουλος και από το **Ν. Χαλκιδικής** ο Τοπικός Ματθαίος. ■

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ Ν.Ε. ΣΕΡΡΩΝ

Στην περαιτέρω αναβάθμιση της παρουσίας της στο νομό Σερρών και στην ακόμη μεγαλύτερη ανάδειξη του ρόλου της στα τοπικά δρώμενα, στοχεύει η εκεί Ν.Ε. του ΤΕΕ, ενώ παράλληλα σχεδιάζει τη διοργάνωση σεμιναρίου με τίτλο «Χωροταξικός και περιβαλλοντικός σχεδιασμός κτιρίων» και ημερίδας με θέματα τη χωροταξία, την πολεοδομία και το περιβάλλον. Το πλήρες κείμενο του προγράμματος δράσης της Ν.Ε. Σερρών ακολουθεί:

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ν.Ε. ΣΕΡΡΩΝ

1. Στόχος μας είναι η Ν.Ε. να συνεδριάζει, πάντοτε σε απαρτία δύο (2) φορές τον μήνα, όπως προβλέπεται και σε έκτακτες συνεδριάσεις όταν προκύπτουν επείγοντα θέματα που απασχολούν τους Μηχανικούς αλλά και το Κοινωνικό σύνολο εν γένει.

2. Η λειτουργία της Ν.Ε. διέπεται από διαφάνεια, οι συνεδριάσεις της θα είναι "ανοικτές" σε όλους τους συναδέλφους και οι αποφάσεις της Ν.Ε. θα είναι κατά το δυνατό ομόφωνες.

3. Στις αποφάσεις προέχει το συλλογικό συμφέρον και πάνω από όλα το Κοινωνικό συμφέρον. Υπάρχει συνεχής επαφή με τους κλαδικούς συλλόγους, τους Τεχνικούς Συνδέσμους και το ΤΣΜΕΔΕ για μια από κοινού δράση.

4. Αναβάθμιση της παρουσίας της Νομαρχιακής Επιτροπής στο νομό και ανάδειξη του ρόλου της στα τοπικά δρώμενα, με παρουσία της Ν.Ε. σε όλα τα βήματα, στα οποία έχει το λόγο το τοπικό Τ.Ε.Ε., ως τεχνικός σύμβουλος της Πολιτείας.

5. Συνεχής επαφή με όλους τους Βαθμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης και με τους συναδέλφους των Δημόσιων Υπηρεσιών και της Εκπαίδευσης.

6. Συνεργασία με όλους τους Τοπικούς Επιστημονικούς και Παραγωγικούς Φορείς, Συνδέσμους, Ενώσεις, Επιμελητήρια, Οργανισμούς για την προώθηση θεμάτων ανάπτυξης του Νομού.

7. Διοργάνωση εκδηλώσεων για τεχνικά θέματα σε συνεργασία και με άλλους φορείς τοπικούς ή μη.

8. Προγραμματισμός και διοργάνωση σεμιναρίων, εκδηλώσεων, ημερίδων και συνεντεύξεων τύπου για την ανάδειξη προβλημάτων του Νομού.

9. Πρόθεση μας είναι να καθορισθούν θεματικές ενότητες για τις οποίες θα ζητηθεί να συσταθούν Ομάδες Εργασίας που θα ασχοληθούν με αυτές.

10. Η επιλογή των εκπροσώπων του Τ.Ε.Ε. θα γίνει με διαφάνεια αφού έχει ήδη δημοσιευθεί πρόσκληση για συμμετοχή στις εκπροσωπήσεις στο ενημερωτικό δελτίο του ΤΕΕ στο Τεχνογράφημα και αποσταλεί σε κάθε συνάδελφο προσωπικά με επιστολή μας.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ/ΗΜΕΡΙΔΩΝ

1) Διεξαγωγή Σεμιναρίου "ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟΣ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ"

2) Διενέργεια Ημερίδας με θέματα τη Χωροταξία, Πολεοδομία και Περιβάλλον και με την υποστήριξη των αντίστοιχων Επιτροπών του ΤΕΕ/ΤΚΜ σε συνεργασία με την Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Ν. Σερρών και τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Σερρών.

ΑΛΛΑΓΗ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΤΗΣ Ν.Ε. ΣΕΡΡΩΝ

Τα μέλη της Νομαρχιακής Επιτροπής Σερρών του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας μετά από συνεδρίαση στις 24.09.08, ομόφωνα αποφάσισαν για την αλλαγή της σύνθεσης της Ν.Ε. Σερρών και πλέον έχει ως εξής:

- > Πρόεδρος ο Πολιτικός Μηχ/κός Σταύρος Λογοθετίδης
- > Αντιπρόεδρος ο Πολιτικός Μηχ/κός Αθανάσιος Λαγούδας
- > Γραμματέας ο Αρχιτέκτων Μηχ/κος Χριστόδουλος Σταυρόπουλος
- > Μέλος ο Πολιτικός Μηχ/κός Απόστολος Πολυτιδής
- > Μέλος ο Αρχιτέκτων Μηχ/κός Νικόλαος Γιαννακόπουλος. ■

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ Ν. Ε. ΗΜΑΘΙΑΣ



Δυναμικά θα συνεχιστούν και στο νέο έτος οι δράσεις της Ν.Ε. Ημαθίας, σε σχέση με το φλέγον θέμα της χωματερής στην περιοχή της αρμοδιότητάς της. Παράλληλα, η Ν.Ε. προγραμματίζει τη διοργάνωση ημερίδας με τίτλο «Δημόσιος χώρος και αρχιτεκτονική: Η περίπτωση της Ημαθίας και το σύγχρονο περιβάλλον», καθώς και σεμιναρίων μικρής διάρκειας. Το πλήρες κείμενο του προγράμματος δράσης ακολουθεί:

Η Ν.Ε. Ημαθίας, στο πλαίσιο του ιδρυτικού νόμου του Τ.Ε.Ε., ασκεί τα καθήκοντά της, υπηρετώντας το κοινωνικό σύνολο αλλά και τα επαγγελματικά δικαιώματα των μηχανικών.

Παρενέβη σε σειρά προβλημάτων του νομού Ημαθίας προτείνοντας λύσεις και βοηθώντας την ανάπτυξη του τόπου. Όπου χρειάστηκε να παρέμβει δυναμικά, το έπραξε, διεκδικώντας τη νομιμότητα και το αυτονόητο σε σειρά ζητημάτων, όπου οι «αρμόδιοι φορείς» δεν ανταποκρίνονταν στον θεσμικό τους ρόλο.

Για την επόμενη χρονιά συνεχίζονται οι δράσεις που αφορούν στα θέματα:

- Μονάδα Επεξεργασίας Απορριμμάτων Ν. Ημαθίας στη θέση «12» (νότια του ποταμού Αλιάκμονα).
- Προσφυγή Ενιαιού Συνδέσμου Διαχείρισης Απορριμμάτων - ΟΤΑ Ν. Ημαθίας στο Συμβούλιο της Επικρατείας για ακύρωση της σχετικής απόφασης του Υπουργείου Πολιτισμού. Παρέμβαση Ν.Ε. υπέρ της απόφασης Λιάπη κατά της θέσης «12».
- Χωματερή «Κιουτίχα» Δήμου Ανθεμίων Συμπαράσταση στις ενέργειες των κατοίκων της περιοχής για το κλείσιμο της χωματερής.
- Διερεύνηση της δυνατότητας αποκατάστασης της υφιστάμενης χωματερής στην κοίτη του Αλιάκμονα.

Διοργάνωση ημερίδας:

«Δημόσιος χώρος και αρχιτεκτονική: Η περίπτωση της Ημαθίας και το σύγχρονο περιβάλλον» (Οκτώβριος, Βέροια), με θεματικές ενότητες:

1. Η κατάσταση του Δημόσιου Χώρου στις πόλεις της Ημαθίας.
2. Σχεδιασμός και Δημόσιος Χώρος: μελέτες και έργα του πρόσφατου παρελθόντος και εν εξελίξει, στην Ημαθία. Κριτική προσέγγιση.
3. Προστασία και ανάδειξη του Δημόσιου Χώρου. Ιδέες και μέτρα.
4. Περιαστικός Δημόσιος Χώρος. Προοπτικές.
5. Ενοποίηση Δημόσιων Χώρων στη Βέροια: ένα αίτημα δεκαετιών, που αναζητά υλοποίηση.
6. Ο Δημόσιος χώρος στη ευρωπαϊκή πραγματικότητα.

Διοργάνωση σεμιναρίων μικρής διάρκειας:

- «Κανονισμός Ορθολογικής Χρήσης και Εξοικονόμησης Ενέργειας (Κ.Ο.Χ.Ε.Ε.) Ενεργειακές Μελέτες – Ενεργειακοί Επιθεωρητές»
- «Σεισμική δραστηριότητα στην Ελλάδα – Αντισεισμική θωράκιση»
- «Νερό, οι καλλίτερες μέρες ανήκουν στο παρελθόν, η επόμενη μέρα»
- «Ανανεώσιμες μορφές ενέργειας». ■

ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΣΤΗΝ ΕΕ



Η Ομάδα Εργασίας, την οποία στελέχωναν οι συνάδελφοι Οικονομοπούλου Αποστολία ΠΜ, Παντελίδης Κωνσταντίνος ΠΜ, Παραθυρά Χριστίνα ΑΤΜ, Πέιου Άννα ΑΤΜ, Τουρτούρα Δέσποινα ΠΜ παρέδωσε το αποτέλεσμα της εργασίας της με τίτλο «Το επάγγελμα του Μηχανικού στην ΕΕ». Το αντικείμενο της ΟΕ, η οποία είχε συγκροτηθεί μετά από πρόταση της ΜΕ Επαγγελματικών Δικαιωμάτων, ήταν η καταγραφή και αξιολόγηση των παρακάτω στοιχείων για κάθε χώρα μελέτης:

- Ειδικότητες Μηχανικών και τεχνικών γενικότερα, καθώς και στοιχεία σχετικά με τις σπουδές (έτη σπουδών, βαθμίδες κ.λ.π.)
 - Θεσμικό πλαίσιο που διέπει την πιστοποίηση των επαγγελματικών προσόντων (φορείς πιστοποίησης, προϋποθέσεις κ.λ.π.)
 - Διαδικασία λήψης Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος (Μεθοδολογία εξετάσεων - Αξιολόγηση Εργασιακής Εμπειρίας - Κριτήρια Επιλογής Εξεταστών)
 - Βαθμίδες Τεχνικών - Επαγγελματικά δικαιώματα και διαδικασία απόκτησής τους.
- Η Ομάδα Εργασίας χρησιμοποίησε στοιχεία που συγκεντρώθηκαν από το ΤΕΕ/ΤΚΜ στα πλαίσια του ευρωπαϊκού προγράμματος «Κινητικότητα μηχανικών» και νέο υλικό που συγκεντρώθηκε μετά από έρευνα της ομάδας των συναδέλφων. Λόγω της μεγάλης έκτασης του αντικείμενου επιλέχθηκαν επτά (7) αντιπροσωπευτικές χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την αρχική επεξεργασία. Συγκεντρώθηκαν και καταγράφηκαν αναλυτικά οι ακόλουθες πληροφορίες ανά χώρα:

ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ

Εκπαιδευτικό Σύστημα στην Μ.Βρετανία
Το επάγγελμα του Μηχανικού στο Ηνωμένο Βασίλειο Ενώσεις Μηχανικών αναγνωρισμένες από το EC (HB) Θεσμικό πλαίσιο που διέπει την πιστοποίηση των επαγγελματικών προσόντων (φορείς πιστοποίησης, προϋποθέσεις κ.λ.π.)
Διαδικασία λήψης άδειας άσκησης επαγγέλματος (μεθοδολογία εξετάσεων – αξιολόγηση εργασιακής εμπειρίας – κριτήρια επιλογής εξεταστών)
Τυπικά προσόντα
Επαγγελματική αξιολόγηση
Αιτίες απόρριψης
Βαθμίδες τεχνικών – επαγγελματικά δικαιώματα και διαδικασία απόκτησής τους ΓΕΡΜΑΝΙΑ
Εκπαιδευτικό σύστημα στη Γερμανία
Το επάγγελμα του Μηχανικού στη Γερμανία Θεσμικό πλαίσιο που διέπει την πιστοποίηση των επαγγελματικών προσόντων (φορείς πιστοποίησης, προϋποθέσεις, κλπ)
Διαδικασία λήψης άδειας άσκησης επαγγέλματος (μεθοδολογία εξετάσεων – αξιολόγηση εργασιακής εμπειρίας – κριτήρια επιλογής εξεταστών) Β α θ - μίδες τεχνικών – επαγγελματικά δικαιώματα και διαδικασία απόκτησής τους

ΓΑΛΛΙΑ

Το επάγγελμα του Μηχανικού στη Γαλλία
Ειδικότητες Μηχανικών και τεχνικών γενικότερα, καθώς και στοιχεία σχετικά με τις σπουδές (έτη σπουδών, βαθμίδες κ.λ.π.)
α) Ειδικότητες μηχανικών και τεχνικών
β) Στοιχεία σχετικά με τις σπουδές
Θεσμικό πλαίσιο που διέπει την πιστοποίηση των επαγγελματικών προσόντων (φορείς πιστοποίησης, προϋποθέσεις, κλπ)
Διαδικασία λήψης άδειας άσκησης επαγγέλματος (μεθοδολογία εξετάσεων – αξιολόγηση εργασιακής εμπειρίας – κριτήρια επιλογής εξεταστών)
Βαθμίδες τεχνικών – επαγγελματικά δικαιώματα

και διαδικασία απόκτησής τους
Σύλλογοι μηχανικών

ΙΣΠΑΝΙΑ

Εκπαιδευτικό σύστημα στην Ισπανία
Το επάγγελμα του μηχανικού στην Ισπανία
Τίτλοι σπουδών αρχιτεκτόνων και μηχανικών που απονέμονται από τα Ισπανικά Πανεπιστήμια
Θεσμικό πλαίσιο που διέπει την πιστοποίηση των επαγγελματικών προσόντων (φορείς πιστοποίησης, προϋποθέσεις, κλπ)
Διαδικασία λήψης άδειας άσκησης επαγγέλματος (μεθοδολογία εξετάσεων – αξιολόγηση εργασιακής εμπειρίας – κριτήρια επιλογής εξεταστών)
Βαθμίδες τεχνικών – επαγγελματικά δικαιώματα και διαδικασία απόκτησής τους

ΙΤΑΛΙΑ

Το εκπαιδευτικό σύστημα στην Ιταλία
Το επάγγελμα του μηχανικού στην Ιταλία.
Ειδικότητες μηχανικών και τεχνικών γενικότερα, καθώς και στοιχεία σχετικά με τις σπουδές (έτη σπουδών, βαθμίδες κ.λ.π.)
α) Ειδικότητες μηχανικών και τεχνικών
β) Στοιχεία σχετικά με τις σπουδές (έτη σπουδών, βαθμίδες κ.λ.π.)
Θεσμικό πλαίσιο που διέπει την πιστοποίηση των επαγγελματικών προσόντων (φορείς πιστοποίησης, προϋποθέσεις, κλπ)
Διαδικασία λήψης άδειας άσκησης επαγγέλματος (μεθοδολογία εξετάσεων – αξιολόγηση εργασιακής εμπειρίας – κριτήρια επιλογής εξεταστών)
Βαθμίδες τεχνικών – επαγγελματικά δικαιώματα και διαδικασία απόκτησής τους

ΟΛΛΑΝΔΙΑ

Το επάγγελμα του μηχανικού στην Ολλανδία
Θεσμικό πλαίσιο που διέπει την πιστοποίηση των επαγγελματικών προσόντων (φορείς πιστοποίησης, προϋποθέσεις, κλπ)
Διαδικασία λήψης άδειας άσκησης επαγγέλματος (μεθοδολογία εξετάσεων – αξιολόγηση εργασιακής εμπειρίας – κριτήρια επιλογής εξεταστών)
Βαθμίδες τεχνικών – επαγγελματικά δικαιώματα και διαδικασία απόκτησής τους

ΣΟΥΗΔΙΑ

Εκπαιδευτικό σύστημα στην Σουηδία
Το επάγγελμα του μηχανικού στη Σουηδία
Θεσμικό πλαίσιο που διέπει την πιστοποίηση των επαγγελματικών προσόντων (φορείς πιστοποίησης, προϋποθέσεις, κλπ)
Διαδικασία λήψης άδειας άσκησης επαγγέλματος (μεθοδολογία εξετάσεων – αξιολόγηση εργασιακής εμπειρίας – κριτήρια επιλογής εξεταστών)
Βαθμίδες τεχνικών – επαγγελματικά δικαιώματα και διαδικασία απόκτησής τους

ΦΙΛΑΝΔΙΑ

Εκπαιδευτικό σύστημα στη Φινλανδία
Το επάγγελμα του μηχανικού στην Φινλανδία
Θεσμικό πλαίσιο που διέπει την πιστοποίηση των επαγγελματικών προσόντων (φορείς πιστοποίησης, προϋποθέσεις, κλπ)
α) Ακαδημαϊκή αναγνώριση
β) Αντιστοιχία πτυχίων
Διαδικασία λήψης άδειας άσκησης επαγγέλματος (μεθοδολογία εξετάσεων – αξιολόγηση εργασιακής εμπειρίας – κριτήρια επιλογής εξεταστών)
Βαθμίδες τεχνικών – επαγγελματικά δικαιώματα και διαδικασία απόκτησής τους.
Το πόρισμα της ΟΕ μπορεί κάποιος να το αναζητήσει στην Βιβλιοθήκη ή στην ιστοσελίδα του τμήματος www.tkm.tee.gr ■

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ με πέντε ενόπτες που φωτίζουν όψεις του πολιτισμού που αναπτύχθηκε στη Μακεδονία από την αυγή της Προϊστορίας έως την ύστερη αρχαιότητα:

- Η ζωή στην προϊστορική Μακεδονία
- Προς τη γένεση των πόλεων
- Στη Μακεδονία από τον 7ο αι. π.Χ. ως την ύστερη αρχαιότητα
- Θεσσαλονίκη, Μακεδονίας μητρόπολις
- Ο Χρυσός των Μακεδόνων Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Γιάννη Γαίτη, με τίτλο «Γιάννης Γαίτης 1923-1984: Όλοι και Μόνος», 6 Σεπτεμβρίου - 14 Δεκεμβρίου 2008, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και Ίδρυμα Ι. Φ. Κωστόπουλου, ΜΜΣΤ (Εγνατίας 154), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ της Franziska Vu, με τίτλο «Υπό κράτηση - Φωτογραφίες και ιστορίες από τις φυλακές της Στάζι», 16 Σεπτεμβρίου - 4 Νοεμβρίου 2008, γκαλερί Ινστιτούτου Γκαίτε (Βασ. Όλγας 66), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, με τίτλο «Οι πολεμικοί ανταποκριτές του Ισπανικού Εμφυλίου Πολέμου» [ανάμεσά τους ο Νίκος Κασαντζάκης και οι Έρνεστο Χέμινγουэй, Αντουάν ντε Σεντ-Εξυπερύ, Ιλία Έρενμπουργκ, Τζωρτζ Όργουελ, Χάρολντ «Κιμ» Φίλμπι, Μάρθα Γκέιρλιντ, Ίντρο Μοντανέλλι και άλλοι], 10 Οκτωβρίου - 16 Νοεμβρίου 2008, 43α ΔΗΜΗΤΡΙΑ, Πολιτιστικό Κέντρο Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τράπεζας Ελλάδος (Βασ. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ 16 κινέζων και 29 Ελλήνων καλλιτεχνών, με τίτλο «Δεσμοί ύλης», 13 Οκτωβρίου - 7 Δεκεμβρίου 2008, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, αποθήκη Β1, λιμάνι, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ για το κολάζ στην ελληνική τέχνη, με τίτλο «Κολάζ, αποκοπή, επικόλληση», [πιθανή συμμετοχή του Συλλόγου Φίλων - Εθελοντών της Εταιρίας Προστασίας Ανηλικών Θεσσαλονίκης, με έργα κολάζ από τους ανήλικους κρατούμενους των Φυλακών στα Διαβατά], 22 Οκτωβρίου - αρχές Δεκεμβρίου 2008, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ, με τίτλο «Θέατρο, μια τέχνη τεχνών», 19 Σεπτεμβρίου - 9 Νοεμβρίου 2008, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Κέντρο Διάδοσης Επισημών και Μουσείο Τεχνολογίας (Θέρμη), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ Συλλογής Έφης Ανδρεάδου, με έργα εννοιολογικής τέχνης, με τίτλο «Conceptual», μέχρι τέλη Δεκεμβρίου 2008, κτιριακές εγκαταστάσεις εταιρείας «Υδροβιολογική», 17ο χλμ Θεσσαλονίκης - Ν. Μουδανιών.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ με τίτλο «Αγγίζοντας την τέχνη» (για άτομα με μερική ή ολική απώλεια της όρασης), στην έκθεση «Πέντε Εποχές της Ρώσικης Πρωτοπορίας. Έργα από τη Συλλογή Κωστάκη του ΚΜΣΣ», 17 Σεπτεμβρίου - 17 Οκτωβρίου 2008, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα.

ΕΚΘΕΣΗ γλυπτών κοστούμιων όπερας της Μαρίας Κάλλας, από τον εικαστικό Νίκο Φλώρο, 16 Σεπτεμβρίου - 19 Οκτωβρίου 2008, 43α ΔΗΜΗΤΡΙΑ, Γενί Ταμί (Παλαιού Αρχαιολογικού Μουσείου), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ έργων βραβευμένων αποφοίτων της Σχολής Καλών Τεχνών, 9 Σεπτεμβρίου - 30 Οκτωβρίου 2008, 43α ΔΗΜΗΤΡΙΑ, Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης (Τούμπα), Θεσσαλονίκη.



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Μέγας Αλέξανδρος: Έργα από τις Συλλογές της Μακεδονίας και εικονογραφία του μύθου στην Ιταλία», 28 Μαΐου - 15 Νοεμβρίου 2008, Αρχαιολογικό Μουσείο - Ιταλική Πρεσβεία - Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη.



ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ με τίτλο «Κούλα Μπεκιάρη - Άννα Μπεκιάρη», 6 Σεπτεμβρίου - 2 Νοεμβρίου 2008, 43α ΔΗΜΗΤΡΙΑ, Τελλόγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ του Συλλόγου αποφοίτων της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, με τίτλο «Εν κινδύνω», 53 καλλιτέχνες εκθέτουν τις προτάσεις τους, 6 Σεπτεμβρίου - 2 Νοεμβρίου 2008, 43α ΔΗΜΗΤΡΙΑ, Τελλόγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΟΠΕΡΑΣ «Απαγωγή από το Σεράι», λιμπρέτο του Johann Gottlieb Stephanie του νεότερου, βασισμένο σε λιμπρέτο του Christoph Friedrich Bretzner, σε σκηνοθεσία Stephen Medcalf, με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, 17 & 18 Οκτωβρίου 2008, 43α ΔΗΜΗΤΡΙΑ, Μέγαρο Μουσικής, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ της Ειρήνης Γκόνου, με τίτλο «Αλ Χαππ, η μαγική γραφή», 6 - 30 Οκτωβρίου 2008, 43α ΔΗΜΗΤΡΙΑ, Αλατζά Ιμαρέτ, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ της Έλλης Χρυσίδου, με τίτλο «Requiem εις Johny Rock», 16 Σεπτεμβρίου - 18 Οκτωβρίου 2008, γκαλερί Λόλα Νικολάου (Τσιμισκή 52), Θεσσαλονίκη.



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ, με τίτλο «Με αφορμή μια στάμνα», μια περιδιάβαση στην τέχνη της χρηστικής κεραμικής και στην ελληνική παραδοσιακή κοινωνία, μέχρι 30 Οκτωβρίου 2008, Ίδρυμα οικ. Γ. Ψαρόπουλου - Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής, Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας - Θράκης, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΑΦΙΕΡΩΜΑ για την ελληνική φωτογραφία, με τίτλο «10 όψεις της ελληνικής φωτογραφίας. Σύγχρονες τάσεις δημιουργίας», 18 Σεπτεμβρίου - 9 Νοεμβρίου 2008, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης και Theatre de la Photographie et de l'Image, Μουσείο Φωτογραφίας (αποθήκη Α', λιμάνι, Θεσσαλονίκη).



ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ της Ξανθίππης Χόιπελ, με τίτλο «Φιγούρες 6-8» [σε 5 ενόπτες: τα Γυμνά σώματα, τα Πορτραίτα, οι Αντανακλάσεις, τα Μανεκέν και τα Ικονογραφήματα], 12 Σεπτεμβρίου - 31 Οκτωβρίου 2008, γκαλερί ΖΗΤΑ-ΜΙ και ΤΙΝΤ, Θεσσαλονίκη.

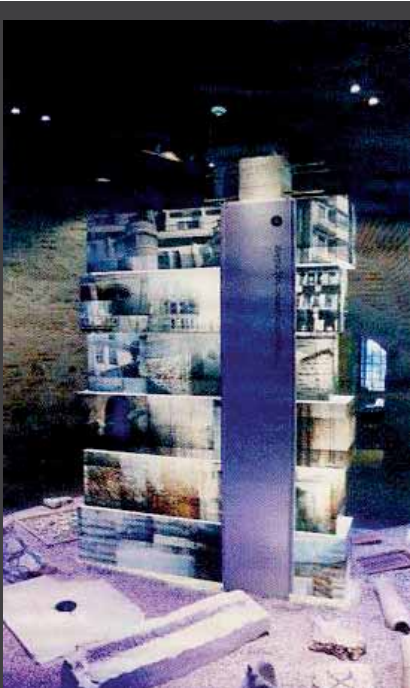


ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Νίκου Χατζηκυριάκου – Γκίκα, 14 Οκτωβρίου – 10 Δεκεμβρίου 2008, 43α ΔΗΜΗΤΡΙΑ, Δημοτική Πινακοθήκη, Θεσσαλονίκη.



ΜΗΝΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ, μια διακρατική θεατρική συνάντηση με Κύπρο, Τουρκία, Σερβία και Ελλάδα, με τίτλο «Μήνας θεάτρου – Κρατικές σκηνές ΝΑ Ευρώπης», 17 Σεπτεμβρίου – 19 Οκτωβρίου 2008, ΚΘΒΕ, Θεσσαλονίκη.

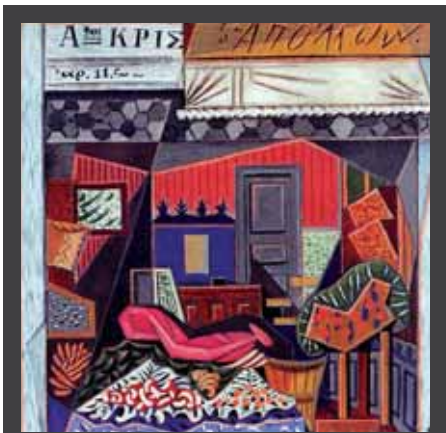
• 16/10-19/10: «Ρεμπέτικο» του Κώστα Φέρρη, από το Κρατικό Θέατρο Άγκυρας, Βασιλικό Θέατρο



ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ στο Λευκό Πύργο, από 1 Σεπτεμβρίου 2008. Ισόγειο: «Ο χώρος και ο χρόνος»
1ος όροφος: «Θεσσαλονίκη- Μεταμορφώσεις»
2ος όροφος: «Μνημεία και ιστορία»
3ος όροφος: «Πατρίδα των ανθρώπων»
4ος όροφος: «Στους δρόμους του εμπορίου»
5ος όροφος: «Το τερπνόν μετά του ωφελίμου»
6ος όροφος: «Γεύσεις»



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ του Joel Meyerowitz, με τίτλο «Joel Meyerowitz 1970-1980 Πέρα από το συνηθισμένο», 3 Οκτωβρίου – 2 Νοεμβρίου 2008, Μουσείο Φωτογραφίας (αποθήκη Α', λιμάνι, Θεσσαλονίκη).



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Νίκου Χατζηκυριάκου – Γκίκα, 14 Οκτωβρίου – 10 Δεκεμβρίου 2008, 43α ΔΗΜΗΤΡΙΑ, Δημοτική Πινακοθήκη, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Σπύρου Παπαλουκά, με τίτλο «Σπύρος Παπαλουκάς: 1915 – 1956», 8 Οκτωβρίου – 9 Νοεμβρίου 2008, 43α ΔΗΜΗΤΡΙΑ, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. και Μ. Θεοχαράκη, Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης (Τούμπα), Θεσσαλονίκη.



ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Γιάννη Γαίτη, με τίτλο «Γιάννης Γαίτης 1923-1984: Όλοι και Μόνος», 6 Σεπτεμβρίου – 14 Δεκεμβρίου 2008, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και Ίδρυμα Ι. Φ. Κωστόπουλου, ΜΜΣΤ (Εγνατίας 154), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ του Alain Ceccaroli, με τίτλο «Φωτογραφίζοντας τη Θεσσαλονίκη», 1 – 24 Οκτωβρίου 2008, 43α ΔΗΜΗΤΡΙΑ, Γαλλικό Ινστιτούτο, σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Γαλλίας και το Μουσείο Φωτογραφίας, Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΔΙΑΛΕΞΗ του Ισπανού αρχιτέκτονα José Antonio Martínez Lapeña, με τίτλο «Χρονική αναδρομή στο έργο των αρχιτεκτόνων José Antonio Martínez Lapeña & Elías Torres Tur» εναρκτήρια του αφιερώματος στη Σύγχρονη Ισπανική Αρχιτεκτονική, 31 Οκτωβρίου 2008, ΤΕΕ/ΤΚΜ και τμήμα αρχιτεκτόνων ΑΠΘ, αμφιθέατρο Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

ΣΥΜΠΟΣΙΟ «Διαχείριση αστικών απορριμμάτων – Καύση απορριμμάτων και παραγωγή ενέργειας», 31 Οκτωβρίου 2008, Ελληνο-γερμανικό Επιμελητήριο, Ξενοδοχείο MAKEDONIA PALACE, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ «Τυποποίηση και Συστήματα Ποιότητας: Οφέλη, προβλήματα και προοπτικές», 7 Νοεμβρίου 2008, ΤΕΕ/ΤΚΜ υπό την αιγίδα του ΤΕΕ, αμφιθέατρο Τοπογράφων, Πολυτεχνική Σχολή, Θεσσαλονίκη.

11η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ με θέμα «Out there: Architecture beyond building», με εγκαταστάσεις site specific, πειραματικά οράματα, ουτοπικά σενάρια, εφημερες κατασκευές και μη συμβατικές δημιουργίες, 14 Σεπτεμβρίου – 23 Νοεμβρίου 2008, Βενετία.

3ο ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Ήπιες επεμβάσεις για την προστασία ιστορικών κατασκευών. Νέες τάσεις σχεδιασμού», 19 έως 21 Μαρτίου 2009, Υπουργείο Πολιτισμού/Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Κ. Μακεδονίας και ΤΕΕ/ΤΚΜ, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Περιβάλλοντος & Υποδομών του ΥΜΑΘ και το Διατηρηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα της Π.Σ. του Ε.Μ.Π. «Προστασία Μνημείων», Θεσσαλονίκη (e-mail: synedriol@monument.gr, <http://www.monument.gr>).

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ

Έκθεση για τη Θεσσαλονίκη, στο σύμβολο της πόλης

Επιμέλεια: Άγγελος Αγγελίδης

Πρόκληση για μια πιο στενή γνωριμία με τη Θεσσαλονίκη αποτελεί πλέον η επίσκεψη στο Λευκό Πύργο, ο οποίος άνοιξε ξανά τις πόρτες του στο κοινό. Η έκθεση, που οργανώθηκε από το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, παρουσιάζει με συνοπτικό τρόπο όψεις της ιστορίας της Θεσσαλονίκης διαχρονικά, με στόχο να κεντρίσει το ενδιαφέρον των επισκεπτών να γνωρίσουν καλύτερα την πόλη, τα μνημεία και τα θεματικά μουσεία της. Πρόθεση της έκθεσης δεν είναι να «μουσειοποιήσει» την πόλη, αλλά να τη «συστήσει» στους επισκέπτες και ακόμη περισσότερο στους κατοίκους της, στοχεύοντας στη δημιουργία μιας νέας ουσιαστικής σχέσης με την πόλη. Φιλοδοξία του νέου μουσείου είναι να αποτελέσει την αφετηρία μιας περιήγησης στη Θεσσαλονίκη, χωρίς να υποκαθιστά τους υπόλοιπους μουσειακούς χώρους. Ένα επιπλέον στοιχείο που χαρακτηρίζει την έκθεση, από μουσειογραφική άποψη, είναι ότι ο σχεδιασμός της έγινε με γνώμονα τον σεβασμό της αρχιτεκτονικής ταυτότητας του μνημείου. Η έκθεση δεν ανταγωνίζεται ούτε κρύβει το μνημείο, αντίθετα το αναδεικνύει.

■ Ανακαλύπτοντας την ιστορία της πόλης

Αναδεικνύοντας στοιχεία που διακρίνουν διαχρονικά τη Θεσσαλονίκη, όπως ο αστικός χαρακτήρας της, η έκθεση εστιάζει σε στιγμές - ορόσημα και σε ιδιαίτερες πτυχές της ζωής της πόλης. Οι θεματικές ενότητες που αναπτύσσονται στο ισόγειο, στους πέντε ορόφους και στο δώμα του Λευκού Πύργου αναφέρονται στη θέση της Θεσσαλονίκης στον γεωγραφικό χώρο, στις μεταμορφώσεις του δομημένου χώρου, σε σημαντικές στιγμές της ιστορίας της, όπως αυτές αναδεικνύονται μέσα από τα μνημεία της, στην κομβική εμπορική της θέση στο σταυροδρόμι χερσαίων και θαλάσσιων δρόμων, στους κατοίκους της, στην πνευματική και πολιτιστική ζωή της, αλλά και στις γεύσεις της. Έτσι, οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να πραγματοποιήσουν ένα γοητευτικό ταξίδι στο χρόνο από την ίδρυση της Θεσσαλονίκης έως και το πρόσφατο παρελθόν της, με συνοδεία τους ήχους, την ιδιαίτερη ατμόσφαιρα, το πνεύμα και τις γεύσεις της πόλης.

■ Οι ενότητες

Σε κάθε ενότητα έχουν προβλεφθεί δύο επίπεδα πληροφόρησης: στον κεντρικό χώρο του ορόφου αναπτύσσεται κάθε θέμα συνοπτικά, ενώ στα περιμετρικά δωμάτια υπάρχουν εφαρμογές για εμπάθση σε επί μέρους πτυχές του, επιτρέποντας στους επισκέπτες να επιλέξουν τον ρυθμό με τον οποίο θα κινηθούν.

Ο εξώστης του Λευκού Πύργου λειτουργεί όχι μόνο ως χώρος θέασης της πόλης και της γύρω περιοχής, αλλά και ως προέκταση του εκθεσιακού χώρου. Σε επιλεγμένες επάλξεις έχουν τοποθετηθεί ενημερωτικές πινακίδες, που πληροφορούν τον επισκέπτη για το τι βλέπει σήμερα και τι έβλεπε κανείς άλλοτε.

Το πρακτικά αδύνατο γκεϊντ παρκορ παρουσίασης 23 αιώνων ιστορίας σε έναν συνολικό χώρο μόλις 450μ² ήρθε εις πέρας με επιτυχία με τη βοήθεια

των νέων τεχνολογιών: οι πληροφορίες παρουσιάζονται κατά κύριο λόγο μέσα από ένα εντυπωσιακό σύνολο εφαρμογών εικόνας και ήχου, με τη μορφή προβολών, παρουσιάσεων βίντεο και διαφανειών, ηχητικών ντοκουμέντων και πολυμεσικών εφαρμογών σε οθόνες αφής, που συνδυάζονται αρμονικά με τον περιορισμένο αριθμό αρχαίων αντικειμένων που εκτίθενται.

Πέρα από την έκθεση στο μνημείο, άλλωστε, το εκθεσιακό σενάριο αναπτύσσεται σε δύο ακόμη συμπληρωματικά και αλληλένδετα επίπεδα πληροφόρησης: έναν οπτικό δίσκο DVD-ROM και την ιστοσελίδα www.lpth.org. Το DVD-ROM, το οποίο περιέχει το σύνολο του υλικού και των εφαρμογών, θα δοθεί στα σχολεία. Οι επισκέπτες της ιστοσελίδας θα βρουν πρωτότυπες εφαρμογές όπως ψηφιακό χάρτη της πόλης, όπου μπορεί κανείς να εντοπίσει μνημεία, μουσεία και χώρους πολιτισμού και να έχει χρήσιμες πληροφορίες για αυτά, χρονογραμμή γεγονότων που αφορούν άμεσα ή έμμεσα στην ιστορία της Θεσσαλονίκης, επιστημονικά κείμενα καταξιωμένων ιστορικών και αρχαιολόγων, βιβλιογραφία για την πόλη της Θεσσαλονίκης, αλλά και συνταγές εδεσμάτων που φανερώνουν τη γευστική ποικιλία που χαρακτηρίζει τη διατροφική ταυτότητα της πόλης. Ιδιώτες συλλέκτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό και φορείς πολιτισμού συνεισέφεραν γενναϊόδωρα υλικά για την οργάνωση της έκθεσης.

■ Επίσκεψη στην έκθεση

Η ιστορικότητα και η ιδιόμορφη εσωτερική διαμόρφωση του οχυρωματικού Πύργου δεν επέτρεψαν την πραγματοποίηση των απαραίτητων επεμβάσεων προκειμένου ο Λευκός Πύργος να διαθέτει τις βασικές υποδομές ενός σύγχρονου μουσειακού κτιρίου. Έτσι, η έκθεση δεν διαθέτει κλιματισμό, τουαλέτες για τους επισκέπτες, αναψυκτήριο ή βεστιάριο. Καθώς, επίσης, ήταν αδύνατη η εγκατάσταση ανελκυστήρα, τα άτομα με κινητικά προβλήματα έχουν τη δυνατότητα να επισκεφθούν την έκθεση μόνο εικονικά, μέσω πληροφοριακών σταθμών στο ισόγειο του κτιρίου. Η ανάγκη διατήρησης σταθερών κλιματικών συνθηκών και η περιορισμένη αντοχή του μνημείου επιβάλλουν τον αυστηρό έλεγχο της ροής των επισκεπτών, κατά τις διεθνείς πρακτικές. Σύμφωνα με ειδική μελέτη, ο αριθμός επισκεπτών που θα βρίσκονται ταυτόχρονα στο μνημείο δεν μπορεί να υπερβεί τους 70, προκειμένου να διατηρούνται οι κατάλληλες συνθήκες θερμοκρασίας και υγρασίας. Έτσι, η επίσκεψη οργανωμένων ομάδων (σχολείων, γκρουπ) θα γίνεται μόνο μετά από συνεννόηση και κράτηση-ραντεβού.

■ Λευκός Πύργος

Ο Λευκός Πύργος, το μνημείο - σύμβολο της Θεσσαλονίκης, που σήμερα υψώνεται μοναχικός στην παραλία της πόλης, στο παρελθόν αποτελούσε το νοτιοανατολικό πύργο της οχύρωσής της. Σύμφωνα με περιγραφές περιηγητών και παλαιές απεικονίσεις της πόλης, το θαλάσσιο τμήμα του τείχους, που καταδαφίστηκε το 1867, είχε τρεις πύργους, από τους οποίους ο ανατολικός ήταν ο Λευκός Πύργος, κτισμένος ακριβώς στο σημείο όπου συναντιόταν το ανατολικό με το θαλάσσιο τείχος. Η ακριβής χρονολόγησή του δεν είναι γνωστή, αλλά είναι σχεδόν

βέβαιο ότι κτίστηκε στα τέλη του 15ου αι., μετά την κατάκτηση της Θεσσαλονίκης από τους Τούρκους, και αντικατέστησε έναν παλαιότερο βυζαντινό πύργο, ο οποίος αναφέρεται από το μητροπολίτη Θεσσαλονίκης Ευστάθιο, στην περιγραφή της πολιορκίας της πόλης από της Νορμανδούς το 1185. Στη μακρά ιστορία του, ο πύργος έχει αλλάξει κατά καιρούς ονόματα και χρήσεις. Τον 18ο αιώνα αναφέρεται ως "Φρούριο της Καλαμαριάς", ενώ το 19ο αιώνα ως "Πύργος των Γενιτσάρων" και "Πύργος του Αίματος". Τα δύο τελευταία ονόματα οφείλονται στο γεγονός ότι ήταν φυλακή βαρυποινιτών και η όψη του βαφρετική με αίμα από τις συχνές εκτελέσεις των φυλακισμένων από τους Γενίτσαρους. Το 1890 ένας κατάδικος για να αποκτήσει την ελευθερία του άσπρισε με ασβέστη τον πύργο και από τότε έμεινε η σημερινή ονομασία του, "Λευκός Πύργος". Μετά την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης, το 1912, ο πύργος περιήλθε στο ελληνικό δημόσιο και είχε κατά καιρούς διάφορες χρήσεις. Στη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου στέγαζε το κέντρο διαβίωσης των Συμμάχων, ενώ το 1916 ένας του όροφος χρησιμοποιήθηκε για τη φύλαξη αρχαιοτήτων που προέρχονταν από τις αρχαιολογικές δραστηριότητες των Βρετανικών δυνάμεων στη ζώνη ευθύνης τους. Ακόμη χρησιμοποιήθηκε για την αεράμυνα της πόλης και ως Εργαστήριο Μετεωρολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Οι τελευταίοι που στεγάστηκαν στον πύργο πριν από την αναστήλωσή του ήταν οι Ναυτοπρόσκοποι. Στην αρχή του 20ού αιώνα στο χώρο γύρω από τον πύργο λειτουργούσε το περίφημο καφεενείο και το "Θέατρο του Λευκού Πύργου", που καταδαφίστηκε το 1954, με σκοπό την επέκταση του πάρκου.

Ο πύργος είναι κυλινδρικός με ύψος 33,90 μ. και διάμετρο 22,70 μ. Έχει ισόγειο και έξι ορόφους, που επικοινωνούν με εσωτερικό κλιμακοστάσιο μήκους 120 μ., το οποίο ελίσσεται κοχλιωτά σε επαφή με τον εξωτερικό τοίχο, αφήνοντας στο κέντρο έναν κυκλικό πυρήνα διαμέτρου 8,50 μ. Έτσι, σε κάθε όροφο σχηματίζεται μια κεντρική κυκλική αίθουσα, με την οποία επικοινωνούν μικρότερα τετράπλευρα δωμάτια, ανοιχμένα στο πάχος του εξωτερικού τοίχου. Ο τελευταίος όροφος έχει μόνο την κεντρική αίθουσα και έξω από αυτήν δημιουργείται δώμα, που προσφέρει εξαφαντική θέα του γύρω τοπίου της πόλης και της θάλασσας. Όπως δείχνουν οι ιστορικές μαρτυρίες, αλλά και η εσωτερική διαρρύθμιση των χώρων, η ύπαρξη τζακιών, καπναγωγών και μικρών αφοδευτηρίων με αποχετευτικό σύστημα, ο πύργος δεν είχε μόνο αμυντική χρήση, αλλά ήταν και στρατιωτικό κατάλυμα. Μέχρι τις αρχές του 20ού αιώνα ο πύργος περιβαλλόταν από χαμηλό οκταγωνικό περίβολο, ενισχυμένο με οκταγωνικούς πυργίσκους στις τρεις γωνίες του. Στο εσωτερικό του υπήρχαν ένα δερβασικό ψυχαστήριο, πυριτιδαποθήκες και δεξαμενή νερού, ενώ επάνω στην είσοδό του σωζόταν τουρκική επιγραφή που ανέφερε ότι ο πύργος του Λέοντος έγινε το 1535-1536, χρονολογία που πιθανώς αναφέρεται στην κατασκευή του περιβόλου.

Το 1983 - 1985 έγινε από την 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων η αναστήλωση του μνημείου και η μετατροπή του σε εκθεσιακό χώρο, έργο για το οποίο απονεμήθηκε το βραβείο Europa Nostra το 1988. Με την ευκαιρία του εορτασμού των 2.300 χρόνων από την ίδρυση της Θεσσαλονίκης, στέγασε την έκθεση "Θεσσαλονίκη - Ιστορία και Τέχνη", ενώ



το 2001 την περιοδική έκθεση "Όρες Βυζαντίου - Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο".

■ Θεσσαλονίκη

Η Θεσσαλονίκη ιδρύθηκε το 316/315 π.Χ. από το βασιλιά της Μακεδονίας Κάσσανδρο. Ο αρχικός πληθυσμός της συγκροτήθηκε από κατοίκους 26 μικρών πόλεων της γύρω περιοχής, που μετεγκαταστάθηκαν σ' αυτήν. Ο Κάσσανδρος έδωσε στην πόλη το όνομα της συζύγου του και αδελφής του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Η επιλογή της συγκεκριμένης θέσης από τον Κάσσανδρο υπήρξε εξαιρετικά επιτυχής, όπως έδειξαν ο χρόνος και η ιστορία. Κτισμένη σε περιοχή πλούσια σε παραγωγικές πηγές, προστατευμένη από τον ορεινό όγκο του Χορτιάτη, στο βάθος του ασφαλούς για τα πλοία θερμαϊκού κόλπου, ανοικτή στη θαλάσσια επικοινωνία, με τους ποταμούς να ανοίγουν φυσικά περάσματα προς τη Βαλκανική ενδοχώρα, η Θεσσαλονίκη, πραγματικό σταυροδρόμι χερσαίων και υδάτινων δρόμων, έμελλε να έχει τη μοίρα που λίγες ευρωπαϊκές πόλεις ευτύχησαν να έχουν: μακράιων, αδιάσπαστη ιστορική παρουσία και την οντότητα μιας μεγαλούπολης.

Κοσμοπολίτικη στην αρχαιότητα, όπως δείχνει και η λατρεία διάφορων θεών, της αρχαίας Ελλάδας αλλά και ξενόφερτων από την Αίγυπτο και την Ανατολή, η Θεσσαλονίκη έκανε την γνωριμία της με το χριστιανισμό το έτος 50, όταν ο Απόστολος Παύλος την επισκέφθηκε για πρώτη φορά και δίδαξε σε εβραϊκή συναγωγή. Στην εποχή του Βυζαντίου υπήρξαν περίοδοι που ήταν η σημαντικότερη πόλη μετά την Κωνσταντινούπολη, η «Πρώτη μετά την Πρώτη», όπως την αποκαλούν οι βυζαντινοί συγγραφείς. Στα χρόνια της Τουρκοκρατίας διατήρησε τη σπουδαιότητά της, όντας το μεγαλύτερο αστικό κέντρο στο ευρωπαϊκό τμήμα της οθωμανικής αυτοκρατορίας με πολυφυλετική κοινωνία. Με την απελευθέρωσή της το 1912 ενσωματώθηκε στο ελληνικό κράτος.

■ Σταυροδρόμι πολιτισμών

Λόγω της γεωπολιτικής της θέσης, η Θεσσαλονίκη υπήρξε ανέκαθεν σταυροδρόμι όπου συναντήθηκαν και συνπύρξαν για μεγάλες χρονικές περιόδους άνθρωποι με διαφορετικές θρησκευτικές και πολιτιστικές καταβολές. Ωστόσο, διατήρησε σταθερά την ελληνικότητά της, η οποία ενδυναμώθηκε με την εγκατάσταση της μικρασιατικής προσφυγιάς το 1922. Η έκθεση στο Λευκό Πύργο παρουσιάζει με συνοπτικό τρόπο όψεις της ιστορίας της πόλης διαχρονικά, ελπίζοντας ότι θα κεντρίσει το ενδιαφέρον του επισκέπτη να γνωρίσει καλύτερα την πόλη, τα μνημεία και τα θεματικά μουσεία της.

Στόχος της έκθεσης δεν είναι να «μουσειοποιήσει» την πόλη, αλλά να τη «αυστήσει» στους επισκέπτες και ιδιαίτερα στους κατοίκους της. Η γνωριμία αυτή είναι ουσιαστική, για να μπορέσει ο επισκέπτης της έκθεσης να συνειδητοποιήσει την ιστορικότητα και την αξία της πόλης, να «προσωποποιήσει» την πόλη και να αναπτύξει μαζί της σχέση σεβασμού: ότι γνωρίζουμε καλύτερα, το αγαπάμε περισσότερο. Η δημιουργία της σχέσης αυτής μοιάζει να είναι επιτακτική, σήμερα ακόμη περισσότερο, αφού η πόλη έχει δεχτεί τα τελευταία χρόνια πλήθος νέων κατοίκων, που έχουν ανάγκη από ένα τόπο για να ριζώσουν.

Η έκθεση στο Λευκό Πύργο θα είναι ανοιχτή από Τρίτη έως και Κυριακή, με ωράριο λειτουργίας 08:30-15:00. ■



ΚΑΥΣΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Διεθνές Συμπόσιο, 31 Οκτωβρίου

Διεθνές συμπόσιο με τίτλο «**Διαχείριση Αστικών Απορριμμάτων-Καύση Απορριμμάτων- Παραγωγή Ενέργειας**», διοργανώνει στις 31 Οκτωβρίου-1 Νοεμβρίου, στο ξενοδοχείο «Μ. Παλλάς» της Θεσσαλονίκης, το Ελληνο-γερμανικό Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο, υπό την αιγίδα του υπουργείου Ανάπτυξης.

Στη διάρκεια του συμποσίου, διακεκριμένοι Έλληνες και Γερμανοί εισηγητές θα αναλύσουν θέματα που αφορούν το πολιτικό πλαίσιο Ελλάδας και Γερμανίας για τα αστικά απορρίμματα, τις στρατηγικές και τις προοπτικές του σχετικού νομοθετικού πλαισίου, αλλά και τις νέες τεχνολογίες-εμπειρίες στον τομέα της καύσης απορριμμάτων και της παραγωγής ενέργειας.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η παρουσίαση που θα πραγματοποιηθεί για μια **ελληνο-γερμανική συνεργασία** στον τομέα και συγκεκριμένα για τη μηχανική-βιολογική μέθοδο επεξεργασίας απορριμμάτων στην περιοχή Osnabrueck. Παράλληλα, θα παρουσιαστούν αναλυτικά τα χρηματοδοτικά εργαλεία, που είναι σήμερα διαθέσιμα στον τομέα της διαχείρισης απορριμμάτων.

Το Πρόγραμμα

Έναρξη 8:45, Προσέλευση, δηλώσεις συμμετεχόντων

Πολιτικό πλαίσιο Ελλάδα - Γερμανία

- Χαίρετισμός των συμμετεχόντων, πληροφορίες για την οργάνωση και την διεξαγωγή του συμποσίου **κ. Μιχάλης Μαΐλλης**, Πρόεδρος Ελληνογερμανικού Επιμελητηρίου.
- Χαίρετισμός **κ. Goetz Bacher**, Εκπρόσωπος Δήμου Κολωνίας και Προϊστάμενος Υπηρεσιών Περιβάλλοντος, Υγείας και Πρασίνου Δήμου Κολωνίας.
- Χαίρετισμός **κ. Βασίλης Παπαγεωργόπουλος**, Δήμαρχος Θεσσαλονίκης.
- Χαίρετισμός - Κεντρική εισήγηση **κ. Σταύρος Καλαφάτης**, Υφυπουργός Ανάπτυξης.

- Χαίρετισμός - Κεντρική εισήγηση **Dr. Claus-Gerhard Bergs**, BMU, Εκπρόσωπος Γερμανικού Υπουργείου Περιβάλλοντος.

Στρατηγικές, προοπτικές, νομοθετικό πλαίσιο

- Επικάιρα δεδομένα - Θεσμικό πλαίσιο - Εθνικός Σχεδιασμός Συστημάτων Διαχείρισης Απορριμμάτων **Δρ. Αδαμάντιος Σκορδύλης**, ΥΠΕΧΩΔΕ Προϊστάμενος γραφείου εναλλακτικής διαχείρισης συσκευασιών και άλλων προϊόντων.
- Επικάιρες πρωτοβουλίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης στον τομέα διαχείρισης απορριμμάτων **κ. Νάσος Μιχελίδης**, Δικηγόρος LL.M. Μονάχου, Δικηγορική Εταιρεία Kuhbier, Γραφείο Αθήνας.
- Η ΕΕΑΑ και το Σύστημα Συλλογικής Εναλλακτικής Διαχείρισης Συσκευασιών του Ν. 2939/01 **κ. Γιάννης Ραζής**, Γενικός Διευθυντής Λειτουργιών Ελληνικής Εταιρίας Αξιοποίησης - Ανακύκλωσης Α.Ε.
- Συμπράξεις Ιδιωτικού και Δημόσιου Τομέα (ΣΔΙΤ) - Εργαλείο για την επίτευξη των ευρωπαϊκών στόχων στον τομέα διαχείρισης απορριμμάτων **κ. Αθανάσιος Καΐσης**, Καθηγητής Νομικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Τεχνολογίες και εμπειρίες στον τομέα Καύσης Απορριμμάτων - Παραγωγής Ενέργειας

- Ανάπτυξη μιας σύγχρονης υποδομής διαχείρισης και αξιοποίησης απορριμμάτων με παράδειγμα την πόλη της Κολωνίας **κ. Hartmut Haeming**, Διευθυντής της Εταιρίας Διαχείρισης και Αξιοποίησης Απορριμμάτων Koeln mbH.
- Εμπειρίες με την μηχανική-βιολογική μέθοδο επεξεργασίας απορριμμάτων της Περιφέρειας του Osnabrueck - μια Ελληνογερμανική συνεργασία **κ. Christian Niehaves**, Γενικός Διευθυντής της Εταιρίας Διαχείρισης Απορριμμάτων της Περιφέρειας του Osnabrueck.
- Γερμανικές εμπειρίες στον τομέα διαχείρισης απορριμμάτων - Σύγχρονες τάσεις **κ. Dr. Ing. Gilian Gerke**, DKR-Deutsche Gesellschaft fuer Kunststoff-Recycling mbH, Koeln DSD - Duales System Deutschland A.G. Γερμανικός Οργανισμός Διαχείρισης Συσκευασιών.
- Παρουσίαση των Εγκαταστάσεων Διαχείρισης, Αξιοποίησης και Καύσης Απορριμμάτων της πόλης της Κολωνίας, ένα τεχνολογικό επίτευγμα στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής Ένωσης **κ. Hartmut Haeming**, Τεχνικός Διευθυντής της Εταιρίας Διαχείρισης και Αξιοποίησης Απορριμμάτων Koeln mbH.
- Ενεργειακή Αξιοποίηση Απορριμμάτων - Εφαρμογές Τεχνολογιών σε Γερμανία και Ελλάδα **κ. Γεώργιος Κοντόπουλος**, Χημικός Μηχανικός, Τμήμα Ανάπτυξης Ενεργειακών Έργων, ΗΛΕΚΤΩΡ Α.Ε.
- Χρηματοδοτικά εργαλεία στον τομέα της διαχείρισης απορριμμάτων **κ. Μάκης Μουρατίδης**, Invest in Greece, Ελληνικό Κέντρο Επενδύσεων. Πληροφορίες, κ. Αθανασιάδης, Τηλ.: 2310 327.733, e-mail: o.athanasiadis@mail.ahk-germany.de, site: www.german-chamber.gr ■

Ο CERN, ΤΟ «ΣΩΜΑΤΙΔΙΟ ΤΟΥ ΘΕΟΥ» ΚΑΙ ΤΟ ΠΛΕΓΜΑ

Οι περισσότεροι από εμάς –οι μη φυσικοί τουλάχιστον- γνωρίζουμε τα βασικά για τον Μεγάλο Επιταχυντή Αδρονίων (LHC) του CERN. Με λίγα λόγια, ότι πρόκειται για ένα τεράστιο υπόγειο, μήκους 27 χλμ, στα γαλλοελβετικά σύνορα, μέσα στο οποίο περίπου 10.000 επιστήμονες από όλο τον κόσμο θα προσπαθήσουν να αναπαραστήσουν τη δημιουργία του σύμπαντος και να αναπλήσουν αναπάντητα –μέχρι σήμερα- ερωτήματα.

Οι πιο ενημερωμένοι γνωρίζουν σίγουρα ότι μέσα στο τούνελ του CERN, η ακτίνα πρωτονίων θα αγγίξει την ταχύτητα του φωτός. Θα κάνει τον γύρο του τούνελ περίπου 11.000 φορές μέσα σε ένα δευτερόλεπτο, αναπτύσσοντας στιγμιαία θερμοκρασίες μέχρι και 100.000 φορές μεγαλύτερες από του Ήλιου. Στόχος είναι να αναπαραχθούν οι συνθήκες που υποτίθεται ότι επικράτησαν λίγο μετά το αρχικό "Big Bang", το οποίο ενδέχεται να γέννησε το σύμπαν. Οι επιστήμονες περιμένουν με αγωνία να επιβεβαιώσουν κεντρικές θεωρίες της φυσικής και της κοσμολογίας: για παράδειγμα αν υπάρχει το λεγόμενο «σωματίδιο του Θεού», που υποτίθεται ότι έδωσε μάζα στην ύλη.

Κάποιοι –προφανώς οι εξ αρχής επικριτές του LHC- επικαίρουν για τα τεχνικά προβλήματα που έχει συναντήσει το όλο εγχείρημα, το οποίο –σημειωτέον- έχει υπερβεί τον αρχικό του προϋπολογισμό κατά περίπου τέσσερις φορές, αναγκάζοντας το CERN να δανειστεί εκατοντάδες εκατομμύρια ευρώ από τράπεζες.

Λιγότεροι είναι, όμως, αυτοί που γνωρίζουν λεπτομέρειες για το ηλεκτρονικό πλέγμα που βρίσκεται πίσω από τη λειτουργία του Μεγάλου Επιταχυντή. Για τη λειτουργία του, λοιπόν, «κοπιάζουν» πάνω από 100.000 υπολογιστές –όχι τυχαίοι, βέβαια, αλλά πολύ υψηλών επιδόσεων- διαρθρωμένοι με την τεχνολογία GRID (Πλέγμα).

Οι 100.000 υπολογιστές βρίσκονται διάσπαρτοι σε 33 χώρες, έχοντας μπροστά στις οθόνες τους τούς χιλιάδες επιστήμονες διάφορων εθνικοτήτων, που συμμετέχουν στο όλο εγχείρημα. Έτσι, οι επιστήμονες του CERN ήταν απαραίτητο να αναπτύξουν ένα σύνολο εφαρμογών πάνω στην τεχνολογία GRID, ώστε οι υπολογιστές να συνδεθούν μεταξύ τους.

Το σύστημα έλαβε σάρκα και οστά και, προφανώς, δεν ήταν διόλου ...φθινό. Συγκεκριμένα κόστισε 500 εκατ. ευρώ, αλλά «αξίζει τα λεφτά του», καθώς θα μπορεί όχι απλά να μοιράζει τα δεδομένα στους υπολογιστές που υποστηρίζει, αλλά και να κατανέμει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την υπολογιστική ισχύ τους, ώστε να γίνεται η βέλτιστη επεξεργασία αυτών των δεδομένων.

Για όσους ακόμη αναρωπιούνται ποιος είναι ο λόγος της πραγματοποίησης μιας τόσο υψηλής επένδυσης για τη δημιουργία του Πλέγματος, αξίζει να αναφερθεί ότι, κάθε χρόνο, από τα πειράματα εντός του LHC θα παράγονται 15 εκατομμύρια gigabytes δεδομένων (ή 15 petabytes). Με απλά λόγια, αν τα δεδομένα αυτά θα έπρεπε να αποθηκευτούν στα γνωστά μας CDs, θα χρειαζόταν περίπου 20.000.000 τέτοιοι ψηφιακοί δίσκοι...

Υπενθυμίζεται ότι στο εγχείρημα μετέχουν 20 ευρωπαϊκές χώρες, μεταξύ των οποίων και η Ελλάδα, ως ιδρυτικό μέλος του CERN. Η αρχική σύλληψη της ιδέας έγινε στις αρχές της δεκαετίας του '80. ■



ΤΟ ΝΕΡΟ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Βιβλίο των Κ. Δουδούμη και Γ. Μουρατίδου



Από το «Dalle Centrale» των Παρισίων μέχρι τη μακρινή Γιοκοχάμα και από τους κατάφυτους κήπους "Fritz von Hark" της Λειψίας και τους «Κήπους του Πασά» στη Θεσσαλονίκη μέχρι τον χείμαρρο της Σεούλ εν μέσω των ουρανοξυστών, το νερό –τρεχούμενο ή στάσιμο, θαλασσινό ή ποταμίο- βάζει τη δική του υπογραφή στο αστικό τοπίο. Τις υδάτινες διαδρομές μέσα στην πόλη καταγράφει –με ενδιαφέροντα κείμενα και υπέροχες φωτογραφίες- το βιβλίο με τίτλο «**Το νερό στην αρχιτεκτονική του αστικού τοπίου**» των Κ. Δουδούμη και Γ. Μουρατίδου, που πρόσφατα κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις ΖΗΤΗ, με υπεύθυνη έκδοσης τη Μ. Ανανάδου – Τζημπούλου.

Το βιβλίο «ταξιδεύει» στη **θάλασσα**, περιγράφοντας –μεταξύ άλλων- την ανάπλαση των παραλιακών μετώπων της Βαρκελώνης και της Αqaba, το «Dik Buijn» (Κυρήνεια) και τη δημιουργία τεχνητών νησιών στο Ντουμπάι. Περνά στις **λίμνες** («Πλατφόρμα πάνω στο λίμνη, Freinbach») και τις **πηγές** (άλσος Αγ. Νικολάου στη Νάουσα και πηγές Αγίας Βαρβάρας στη Δράμα). «Πλέει» στα ποτάμια (στη Σεούλ και το έργο ανάπλασης του Cheonggyecheon, σε ένα όμορφο πάρκο στην Οκαγιάμα, αλλά και στο Αμστερνταμ και το Ρότερνταμ) και καταλήγει στα **κανάλια**

(πχ. Παρίσι, Parc de la Villette).

Οι συγγραφείς εξετάζουν τη **διαμόρφωση τοπίων με τη χρησιμοποίηση νερού, χωρίς αυτό να προϋπάρχει στο φυσικό περιβάλλον**, εξειδικεύοντας στο στάσιμο και το τρεχούμενο, τους πίδακες και τα σιντριβάνια, από το Ντάλας και τη Φιλαδέλφεια μέχρι την Ιαπωνία και τη Ζυρίχη. «Βλέπουν» τη θάλασσα, τα ποτάμια και τις λίμνες σε συνδυασμό με νέες διαμορφώσεις νερού (πχ. Θεσσαλονίκη, ανάπλαση θαλάσσιου μετώπου), ενώ εξετάζουν τη διαμόρφωση τοπίων με επαφορά του στοιχείου του νερού εκεί που κάποτε προϋπήρχε, αλλά εξέλιπε (πχ, Mexico City, Tezozomoc Park ή Κήποι του Πασά, Θεσσαλονίκη). «Όπως είπε ο Loren Eiseley», τονίζεται στον πρόλογο της έκδοσης, «αν υπάρχει μαγεία σε αυτόν τον πλανήτη, τότε αυτή **εμπεριέχεται στο νερό**».

Το βιβλίο, **230 σελίδων**, είναι χρήσιμο σε φοιτητές, επαγγελματίες, σχεδιαστές και ερευνητές, που ασχολούνται με θέματα διαμόρφωσης του χώρου της πόλης. Είναι πυκνά και τεκμηριωμένα εικονογραφημένο, με έργα σχεδιασμού υπαιθριών χώρων. Λειτουργεί ως αφιέρωμα σύγχρονου επιστημονικού περιοδικού στην επικαιρότητα του αστικού περιβάλλοντος, συμπληρώνοντας το σχετικό για τον ελληνικό χώρο έλλειμμα. Η συνθετικά και ερευνητικά ικανή διεξόδοση στο θέμα, αλλά και η ίδια η παρουσίαση, καθιστούν την έκδοση υπόδειγμα διπλωματικής, ερευνητικής εργασίας και ανοιγόμενου ορίζοντα σχεδιασμάτων νερού και πόλης. ■

“HI-TECH” ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΓΟΝΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ



Στα θρανία μπορούν να επιστρέψουν φέτος, προκειμένου να λάβουν ...hi-tech εκπαίδευση, οι γονείς των μαθητών, που εγγράφηκαν στο γυμνάσιο για το σχολικό έτος 2008-2009. Συγκεκριμένα, οι γονείς έχουν το δικαίωμα να λάβουν εκπαίδευση πάνω σε νέες τεχνολογίες, στο πλαίσιο έργου της Ψηφιακής Στρατηγικής 2006-2013 και μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος “**Κοινωνία της Πληροφορίας**” (με τη συνδρομή της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου).

Το συγκεκριμένο έργο έχει ως στόχο την εξοικείωση των γονέων με τις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ), με έμφαση στο Διαδίκτυο, την ασφαλή χρήση του και τις εκπαιδευτικές εφαρμογές του.

Οι δικαιούχοι γονείς έχουν το δικαίωμα δωρεάν **κατ’ οίκον εκπαίδευσης** από ειδικούς εκπαιδευτές, αλλά και πρόσβασης σε εκπαιδευτικά πακέτα αυτόνομης μάθησης μέσω Διαδικτύου (e-learning). Επιπλέον, **το έργο επιδοτεί την απόκτηση νέας, ευρυζωνικής σύνδεσης στο Διαδίκτυο**, διάρκειας δύο (2) μηνών, για τους ωφελούμενους γονείς που δεν την διαθέτουν.

Μετά την ολοκλήρωση της εκπαίδευσης μέσω Διαδικτύου, οι γονείς θα δικαιούνται να συμμετάσχουν δωρεάν σε εξετάσεις πιστοποίησης για την απόκτηση **πιστοποιητικού γνώσεων Πληροφορικής ή χειρισμού Η/Υ** σε τουλάχιστον τρεις (3) από τις ενότητες Βασικών γνώσεων.

Δικαιούχος είναι ένας από τους γονείς ή κηδεμόνες κάθε ενός από τους περίπου 335.000 μαθητές οι οποίοι πρόκειται να εγγραφούν στην υποχρεωτική δευτεροβάθμια εκπαίδευση (Γυμνάσιο) κατά το σχολικό έτος 2008-2009. Για κάθε δικαιούχο γονέα επιδοτείται το 100% του κόστους εκπαίδευσης και πιστοποίησης του, όπως και η απόκτηση νέας ευρυζωνικής σύνδεσης διαδικτύου διάρκειας δύο (2) μηνών.

Το Εθνικό Δίκτυο Έρευνας και Τεχνολογίας - ΕΔΕΤ ΑΕ (www.grnet.gr) είναι ο Φορέας Υλοποίησης του έργου, εποπτευόμενος από την Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας του ΥΠΑΝ. ■

ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ ΚΑΙ ΚΕΛΥΦΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

Πρακτικά ημερίδας



Στη βιβλιοθήκη του ΤΕΕ/ΤΚΜ βρίσκεται από τον Σεπτέμβριο ο τόμος πρακτικών της ημερίδας «**Στέγαστρα και κελύφη προστασίας αρχαιολογικών χώρων**», που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη τον Ιούνιο του 2007. Την ημερίδα, στη διάρκεια της οποίας παρουσιάστηκαν και αναλύθηκαν εξειδικευμένα έργα προστασίας της μνημειακής μας κληρονομιάς, είχε διοργανώσει η Εταιρεία Έρευνας και Προώθησης της Επιστημονικής Αναστήλωσης Μνημείων (ΕΤΕΠΑΜ).

Στις **92 σελίδες** του τόμου, **12 διακεκριμένοι επιστημονικοί και αρχαιολογικοί** –αρχιτέκτονες, πολιτικοί και μεταλλειολόγοι μηχανικοί και αρχαιολόγοι- αναλύουν διάφορες παραμέτρους του θέματος, προσφέροντας πολύτιμη γνώση, με αναφορές τόσο σε συγκεκριμένα παραδείγματα μνημείων και αρχαιολογικών χώρων, όσο και σε γενικότερα ζητήματα προστασίας αρχαιοτήτων.

Μεταξύ των θεμάτων που αναλύονται περιλαμβάνονται τα εξής:

- Κατασκευές προστασίας αρχαιοτήτων. Προβληματισμός για την αναγκαιότητά τους, αρχές και παράμετροι σχεδιασμού
- Στεγάζοντας αρχαία ερείπια. Η αισθητική της ανάγκης
- Στέγαστρα προστασίας αρχαιολογικών χώρων και μνημείων. Η εμπειρία της Διεύθυνσης Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων
- Ο φέρων οργανισμός των στεγαστρών αρχαιολογικών χώρων
- Κλειστά στέγαστρα του Μαραθώνα
- Διερεύνηση της δυνατότητας πολλαπλής χρήσης στεγάστρου πάνω από ένα ερείπιο: η περίπτωση του στεγάστρου στο ναό του Επικούριου Απόλλωνος στη Φιγάλεια
- Οι μικροκλιματικές μεταβολές ως κριτήριο για τον σχεδιασμό και την αποτίμηση προστατευτικών κατασκευών σε αρχαιολογικούς χώρους: η περίπτωση του στεγάστρου στο ναό του Επικούριου Απόλλωνος
- Στέγαστρα προστασίας μνημείων, η διεθνής εμπειρία. ■



ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

ΣΕ ΔΥΟ ΔΗΜΟΥΣ ΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΟΥ ΑΠΘ ΓΙΑ ΤΗ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΗ ΤΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Σε δύο δήμους του πολεοδομικού συγκροτήματος Θεσσαλονίκης, της Πολίχνης και του Λαγκαδά - Μυγδονίας, στρέφουν το ενδιαφέρον τους οι πανεπιστημιακές αρχές του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ), για τη χωροταξική επέκταση του ιδρύματος, που θα αποσυμφωρήσει το κεντρικό «κάμπους» και θα δώσει προοπτική ανάπτυξης σε μεγάλες σχολές, όπως η Πολυτεχνική, η Ιατρική κ.ά. [...] «Δεν κινούμαστε αυτιστικά, αλλά με γνώμονα το κοινό συμφέρον», δήλωσε ο κ. Μάνθος και εξήγησε ότι οι δύο παραπάνω επιλογές πληρούν τις προδιαγραφές ανάπτυξης πρασίνου, ενώ ταυτόχρονα ανταποκρίνονται στο κάλεσμα των τοπικών κοινωνιών για ανάπτυξη του πανεπιστημίου εντός των ορίων τους. Διευκρίνισε δε ότι δεν υπάρχει ακόμη τελεσίδικη απόφαση για την παραχώρηση έκτασης στο ΑΠΘ του στρατοπέδου Καρατάσιου, του δήμου Πολίχνης, αλλά ούτε και απόφαση Συγκλήτου για τη μεταφορά συγκεκριμένης Σχολής, αν και διαφαίνεται ως κυρίαρχη η επιλογή της Πολυτεχνικής. Η πρόταση, εξάλλου, του δήμου Λαγκαδά - Μυγδονίας, αφορά μεγάλη έκταση βορειοδυτικά των Λαγυνών.

Σύμφωνα με τον πρόταξη, γίνονται μελέτες από επιστήμονες του πανεπιστημίου για την καλύτερη αξιοποίηση των εκτάσεων, ώστε το πράσινο να συνδυάζεται με κάποια δράση, όπως για παράδειγμα την ανάπτυξη θεματικού πάρκου τέχνης στο στρατόπεδο Καρατάσιου. Σε ότι αφορά την προοπτική επέκτασης του ΑΠΘ σε έκταση του αεροδρομίου, ανέφερε ότι δεν αποτελεί στρατηγική επιλογή, καθώς η θέση του δεν αποτελεί πλεονέκτημα. Για τη διεκδίκηση της γειτονικής έκτασης της ΔΕΘ, από τη μετεγκατάστασή της, δήλωσε ότι το ΑΠΘ θα συζητούσε μία τέτοια πρόταση, αν και ο χώρος (μόλις 180 στρέμματα) κρίνεται ανεπαρκής τόσο για την ανάπτυξη πρασίνου όσο και για χώρους στάθμευσης.

(Η Καθημερινή 2/10/2008)

Η ΠΝΥΚΑ, Η ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΕ Δ. ΕΛΛΑΔΟΣ

Τον Δεκέμβριο του 2007, στο ΤΕΕ Δυτικής Ελλάδος συνέβη κάτι πρωτοποριακό. Δίπλα στις παραδοσιακές κάλπες που οι άνθρωποι του επιμελητηρίου είχαν στήσει για τη διεξαγωγή των προγραμματισμένων τους εκλογών, τοποθέτησαν και τα τερματικά του Ερευνητικού, Ακαδημαϊκού Ινστιτούτου Τεχνολογίας Υπολογιστών (ΕΑΙΤΥ), που εδρεύει στην Πάτρα. 200 εγγεγραμμένοι χρήστες από τα 3.500 μέλη του επιμελητηρίου χρησιμοποιούσαν τους υπολογιστές του συστήματος ηλεκτρονικών ψηφοφοριών ΠΝΥΚΑ προκειμένου να διεκπεραιώσουν την υποχρέωσή τους απέναντι στον συλλογικό θεσμό. «Τα αποτελέσματα ήταν πολύ ενθαρρυντικά» σημειώνει ο Δημήτρης Σοφοτάσιος, ερευνητής του ΕΑΙΤΥ και ένας από τους βασικούς συντελεστές του συστήματος. «Το σύστημα δούλεψε με αξιοπιστία και μας έδωσε δυνατότητες για περισσότερη εμπλοκή των μελών στα κοινά ζητήματα και μάλιστα πιο οικονομικά από την παραδοσιακή εκλογική διαδικασία» συμπληρώνει ο ίδιος.

(Η Καθημερινή 27/9/2008)

ΑΛΜΑ 9,3% ΣΤΟΝ ΤΙΜΑΡΙΘΜΟ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ

«Καλπάζει» ο τιμάρριθμος της οικοδομής, σε μια περίοδο κατά την οποία οι αγοραπωλησίες έχουν σημειώσει πτώση και ο ρυθμός αύξησης των στεγαστικών δανείων έχει περιοριστεί αισθητά. Σύμφωνα με στοιχεία της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας της Ελλάδος, ο γενικός δείκτης τιμών υλικών- κόστους κατασκευής νέων κτιρίων αυξήθηκε τον Αύγουστο κατά 9,3% σε σύγκριση με τον αντίστοιχο περσινό μήνα, έναντι αυξήσεων 5,9% και 5,8% που είχαν σημειωθεί κατά τις αντίστοιχες συγκρίσεις των δεικτών των ετών 2007 προς 2006 και 2006 προς 2005.

Η μεγάλη αύξηση οφείλεται κυρίως στις τιμές των καυσίμων χωματουργικών και λοιπών οικοδομικών μηχανημάτων (30,3%), των μεταλλικών υλικών βασικής επεξεργασίας (22,6%), των υλικών ύδρευσης- θέρμανσης (8,4%) κτλ. Πάντως, τη μικρότερη μεταβολή παρουσίασαν οι τιμές πώλησης των υαλοπινάκων κατά 0,9% και των ανελκυστήρων κατά 1,5%.

(Το Βήμα 23/9/2008)

ΑΝΟΙΓΜΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΩΣ ΤΟ 2010: ΣΤΟ ΣΤΟΧΑΣΤΡΟ ΓΙΑΤΡΟΙ, ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ

Η εμβάθυνση της εσωτερικής αγοράς της ΕΕ, δηλαδή η απελευθέρωση της αγοράς υπηρεσιών, το άνοιγμα των κλειστών επαγγελμάτων και η αναγνώριση επαγγελματικών προσόντων, θα αποτελέσει την «αιχμή του δόρατος» του Εθνικού Προγράμματος Μεταρρυθμίσεων 2008-2010, η κατάρτιση του οποίου ολοκληρώνεται. Στο στόχαστρο των μεταρρυθμίσεων θα βρεθούν πρωτίστως οι συμβολαιογράφοι, οι δικηγόροι, οι πολιτικοί μηχανικοί, οι αρχιτέκτονες, οι λογιστές, οι γιατροί, οι οδοντίατροι, οι νοσοκομειακοί, οι διαμεταφορές και πλήθος άλλων επαγγελμάτων τα οποία χαρακτηρίζονται ή είναι κλειστά. Επίσης θα προωθηθεί η απελευθέρωση των υπηρεσιών [...] ψυχαγωγίας, πιστοποίησης και δοκιμών, επισκευής, συντήρησης και ασφάλειας γραφείων εξεύρεσης προσωπικού [...] παροχής νομικών και φορολογικών υποθέσεων, κατασκευών, παροχής υπηρεσιών στο σπίτι κτλ. [...] Σύμφωνα με τις σχετικές οδηγίες της ΕΕ, όλα τα ανωτέρω θα πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί ως το τέλος του 2009 και για να γίνει αυτό απαιτείται πλήθος θεσμικών αλλαγών και ευρύς διάλογος με τους ενδιαφερομένους.

(Το Βήμα 23/9/2008)

ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ: ΜΟΛΙΣ ΣΤΟ 50% ΟΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ένας μήνας απομένει για την κατάθεση των δηλώσεων στο Κτηματολόγιο, και τα γραφεία κτηματογράφησης πιθανότατα ζουν τις τελευταίες ημέρες (σχετικής) ηρεμίας. Ενώ η προθεσμία πλησιάζει στο τέλος της, τα προβλήματα έχουν μεταφερθεί στα υποθηκοφυλακεία, όπου παρατηρείται το αδιαχώρητο από πολίτες που σπεύδουν να αναζητήσουν τίτλους ιδιοκτησίας. Η παράταση της προθεσμίας κατά ένα μήνα φαίνεται ότι οδήγησε σε... επανάπαυση τους πολίτες, όπως ήταν άλλωστε αναμενόμενο. Η προσπάθεια καταγραφής όλων των δικαιωμάτων σε ακίνητα στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και όλες τις πρωτεύουσες νομών με την ίδρυση 78 γραφείων κτηματογράφησης ξεκίνησε στις 17 Ιουνίου και επισήμως ολοκληρώνεται στις 31 Οκτωβρίου. Μέχρι στιγμής, όπως εκτιμούν τα στελέχη της «Κτηματολόγιο Α.Ε.» έχει κτηματογραφηθεί το 50% των εκτιμώμενων δικαιωμάτων οι μελετητές, ωστόσο, εκτιμούν το ποσοστό αυτό στο 35% - 40%, δηλαδή στα 2 - 2,7 εκατομμύρια δικαιώματα. Υπολογίζεται ότι μέχρι στιγμής έχουν καταλήξει στα ταμεία του ΟΚΚΕ (Όργανισμού Κτηματολογίου και Χαρτογραφίσεων Ελλάδος) περίπου 97 - 100 εκατομμύρια ευρώ.

(Η Καθημερινή 28/9/2008)

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ "ΑΠΟΡΡΟΦΑ" ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

Στα όρια του Κιλκίς (Βόρεια) και του Πολυγύρου (νότια) φθάνει η λειτουργική αστική περιοχή του πολεοδομικού συγκροτήματος Θεσσαλονίκης, ενώ η επιρροή της πόλης καλύπτεται από το πολύγωνο που σχηματίζεται από τις πόλεις της Κατερίνης, της Βέροιας, της Έδεσσας, των συνόρων με τα Σκόπια και του Πολυγύρου. Είναι χαρακτηριστικό ότι το πολεοδομικό συγκρότημα Θεσσαλονίκης εμφανίζει εξίσου μεγάλο μέγεθος λειτουργική αστική περιοχή με το πολεοδομικό συγκρότημα Αθηνών. Η διαφορά στον πληθυσμό οφείλεται στην υψηλότερη πυκνότητα πληθυσμού που παρουσιάζεται στην πρωτεύουσα. Το πολεοδομικό συγκρότημα Θεσσαλονίκης έχει συγκριτικά τη μεγαλύτερη λειτουργική αστική περιοχή στην Κεντρική Μακεδονία, η οποία προσδιορίζεται από τις καθημερινές μετακινήσεις του πληθυσμού για εργασία. Όπως διαπιστώθηκε, στην ευρύτερη περιοχή Θεσσαλονίκης, από την πόλη της Θεσσαλονίκης προς το Κιλκίς και τον Πολύγυρο και αντίστροφα μετακινείται τουλάχιστον 10% του οικονομικά ενεργού πληθυσμού των πόλεων. Τα παραπάνω στοιχεία προέκυψαν μεταξύ άλλων από έρευνα του Παρατηρητηρίου της εταιρείας "Έγνατια Οδός Α.Ε.."

(Μακεδονία 5/10/2008)

...ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥΣ

[Σύμφωνα με τον πρόεδρο του ΤΕΕ/ΤΚΜ, Τάσο Κονακλίδη], το φαινόμενο ήρθε από τη Δυτική Ευρώπη, ξεκίνησε στη χώρα μας από την Αθήνα, στη συνέχεια στη Θεσσαλονίκη και επεκτείνεται σε άλλες πόλεις, όπως η Κοζάνη και η Βέροια. Οι μετακινήσεις αυξάνονται με τη δημιουργία του οδικού δικτύου. Για παράδειγμα, εάν έχουμε ανάγκη για μετακινήσεις 100 αυτοκινήτων, μόλις δημιουργηθεί ο νέος δρόμος ο αριθμός των αυτοκινήτων θα φθάσει στα 500. Τώρα με την Έγνατια οδό, πολύ πιο εύκολα ένας πολίτης από το Κλειδί Ημαθίας φθάνει στη Θεσσαλονίκη. Το φαινόμενο θα επεκταθεί, οι αποστάσεις μειώνονται και οι αστικές περιοχές μεγαλώνουν. Στη λειτουργική αστική περιοχή της Θεσσαλονίκης συμπεριλαμβάνεται, κατά την εκτίμησή μου, εκτός από το Κιλκίς και τον Πολύγυρο, και η Ημαθία, καθώς μεγάλος αριθμός πολιτών έρχονται κυρίως στη ΒΙΠΕΘ για εργασία.

(Μακεδονία 5/10/2008)

Η ΚΡΙΣΗ ΚΤΥΠΑ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

«Η σημερινή κρίση είναι όπως ένα μεγάλο hangover. Πριν βρισκόμασταν σε ένα πάρτι και τώρα δεν μπορούμε να συνέλθουμε». Μ' αυτά τα λόγια περιέγραψε το κραχ των αγορών και τις επιπτώσεις κυρίως στην αγορά ακινήτων, ο Ν. Jacobson, Διευθυντής της Citibank Real Estate Investment Banking, μιλώντας χθες στο συνέδριο που διοργάνωσε η Wave Media Operation. Τα νέα για το real estate στην Ευρώπη είναι εξαιρετικά ανησυχητικά, ενώ και στην Ελλάδα η κρίση φαίνεται ότι χτυπά την πόρτα. Αυτό τόνισαν οι περισσότεροι ομιλητές του συνεδρίου, ειδικοί στον τομέα των ακινήτων. Σύμφωνα με τον κ. Jacobson, σε πανευρωπαϊκό επίπεδο, οι τιμές των ακινήτων «βούτηξαν» κατά 15% από τα υψηλά του 2007 ενώ αναμένεται νέα πτώση επίσης κατά 15%. Όσο για την ελληνική αγορά, προς το παρόν σώζεται από το μικρό της μέγεθος και την έλλειψη οργάνωσης ενώ και η έκθεση των τραπεζών σε «τοξικά» ομόλογα είναι μικρή. Ωστόσο, η ανησυχία είναι έκδηλη και οι παράγοντες της αγοράς κάνουν λόγο για νέο «πάγωμα» της ζήτησης για ακίνητα παντός είδους, για στάση επενδύσεων, τόσο στην κατοικία όσο και σε εμπορικά - γραφεία.

(Ημερησία 1/10/2008)

ΓΚΕΤΟ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ ΣΤΙΣ ΔΙΑΡΡΗΞΕΙΣ

Ανψυχπτική είναι η αύξηση των περιοχών-γκέτο στην Αθήνα, όπου τα ποσοστά ανεργίας είναι πολύ υψηλά, ενώ οι πρώτες οκτώ από τις ευρωπαϊκές πόλεις στις οποίες οι κάτοικοί τους εμφανίζουν τα μεγαλύτερα ποσοστά αυτοαπασχόλησης είναι ελληνικές. Οι Βρυξέλλες έχουν τα πρωτεία στις διαρρήξεις σπιτιών, ενώ στις κλοπές αυτοκινήτων τις επτά πρώτες θέσεις τις καταλαμβάνουν ιταλικές πόλεις. Τα παραπάνω στοιχεία περιλαμβάνονται σε έρευνα της Κομισιόν σε 321 ευρωπαϊκές πόλεις συμπεριλαμβανομένων και τουρκικών, ελβετικών και νορβηγικών, με έτος αναφοράς το 2004. Η Αθήνα είναι μαζί με το Αμβούργο και την πρωτεύουσα της Σλοβακίας Μπρατισλάβα εκείνες οι ευρωπαϊκές πόλεις στις οποίες αναπτύσσονται με ταχείς ρυθμούς συνοικίες-γκέτο, που ένα μεγάλο ποσοστό των κατοίκων τους είναι άνεργοι. Σύμφωνα πάντα με τα στοιχεία της έρευνας, στην Αθήνα βρέχει 68 ημέρες τον χρόνο με πιο... στεγνές από αυτήν πόλεις τον Φάρο της Πορτογαλίας (60 ημέρες βροχής), τη Σμύρνη (63) και τη Σετομπάλ της Ισπανίας (64). Στην πόλη Χάλε Σάαλε της Δανίας βρέχει 266 ημέρες τον χρόνο, στην Κολογία 263 και στη Γλασκόβη της Σκωτίας 262. Η Καλαμάτα ανήκει στην κατηγορία εκείνων των πόλεων που εμφανίζουν μεγάλη αύξηση του πληθυσμού τους τα τελευταία χρόνια, πράγμα που η Κομισιόν το αποδίδει στη μετανάστευση. Στην αυτοαπασχόληση πρώτη έρχεται η Λάρσα, με ποσοστό αυτοαπασχολούμενων 35% του πληθυσμού της, και ακολουθούν η Καβάλα (32,6%), η Καλαμάτα (31,9%), το Ηράκλειο (29,4%), η Πάτρα (27,9%), ο Βόλος (27,3%), τα Ιωάννινα (27,1%) και η Θεσσαλονίκη (26%).

[Έθνος 24/9/2008]

60 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ ΕΤΗΣΙΩΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΙΜΕ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

Κατασκευή μονάδας παραγωγής ρεύματος από την καύση των σκουπιδιών προωθείται στη Θεσσαλονίκη, η οποία θα "κοστίζει" σε ρύπους, διοξίνες αλλά και σε χρήμα περίπου 60 εκατομμύρια ευρώ ετησίως, ενώ απορρίφθηκε σύγχρονη μονάδα με μηδενικούς ρύπους και μηδενικό κόστος! Χορός εκατοντάδων εκατομμυρίων ευρώ, ανάμεσικτων με ρύπους και διοξίνες, έχει στηθεί γύρω από την κατασκευή μονάδας ηλεκτροπαραγωγής από την καύση των σκουπιδιών στη Θεσσαλονίκη. Η κατασκευή της μονάδας προβλέπεται στον περιφερειακό σχεδιασμό και υπεύθυνος για την κατασκευή της είναι ο Σύνδεσμος ΟΤΑ Μεϊζονος Θεσσαλονίκης ο οποίος έχει άλλωστε την ευθύνη διαχείρισης των απορριμμάτων. Η καθυστέρηση στην υλοποίηση αυτού του σχεδιασμού άνοιξε το δρόμο σε ιδιώτες για να προχωρήσουν εκείνοι στην πραγματοποίηση της επένδυσης. Προϋπόθεση όμως ήταν η εξασφάλιση των απαιτούμενων ποσοτήτων απορριμμάτων ώστε να διασφαλιστεί η βιωσιμότητα της επένδυσης

[Μακεδονία 5/10/2008]

ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΙΓΚΟΖΙΝ ΣΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΤΟΥ ΑΠΘ

Η συμβολή του στη θεμελίωση της μαθηματικής θεωρίας του χάους και των πολύπλοκων ανοικτών συστημάτων του χάρισε εφέτος μία από τις σημαντικότερες επιστημονικές διακρίσεις: το διεθνές βραβείο Πριγκοζίν. Ο 53χρονος καθηγητής και πρόεδρος του τμήματος Μαθηματικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης κ. Ι. Αντωνίου, με «καθοδηγητή», για 24 χρόνια, τον δάσκαλό του νομπελίστα Ιλία Πριγκοζίν, κατάφερε να αναδείξει τον εποικοδομητικό ρόλο του χρόνου στην οργάνωση των πολύπλοκων συστημάτων και την πιθανολογική-στατιστική περιγραφή της πολυπλοκότητας και του χάους στη φύση.

[Το Βήμα 26/9/2008]

ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙΤΑΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Στη δημιουργία του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδος, προχωρά το υπουργείο Παιδείας, όπως ανακοίνωσε ο υπουργός, Ευρ. Στυλιανίδης κατά την επίσκεψή του στην Αιτωλοακαρνανία. «Εχω υπογράψει το Προεδρικό Διάταγμα για τη δημιουργία του 4ου Τμήματος και με την έναρξη της λειτουργίας του, θα ξεκινήσει της λειτουργία της και η διοικούσα επιτροπή του νέου Πανεπιστημίου», τόνισε ο κ. Στυλιανίδης.

[Ελευθερος Τύπος 5/10/2008]

ΕΛΑΤΗ ΚΑΙ ΟΞΙΑ ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΟ CO2

Η ελάτη και η οξιά είναι, σύμφωνα με τους επιστήμονες, τα δύο είδη που μπορούν να συμβάλουν περισσότερο στην καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής. Όπως επισημαίνεται στη μελέτη του δασολόγου Θέμη Αδαμόπουλου, θα ήταν σκόπιμο μέρος των δασών μας που αποτελείται κατά το ήμισυ από αειφύλλα πλατύφυλλα (των οποίων η αποτελεσματικότητα στη συγκράτηση CO2 είναι μικρή), να μετατραπεί σε ψηλά δάση. Τα δάση στην Ελλάδα, όπως και σε άλλες μεσογειακές χώρες, χαρακτηρίζονται από την κυριαρχία των θάμνων. Πρόκειται για διαπλάσεις με θάμνους αειφυλλων ειδών (διατηρούν τα φύλλα τον χειμώνα), με σημαντικότερα το πουρνάρι, τις κουμαριές, τον σκίνο, το φυλλίκι, τα αγριόκεδρα.

[Ελευθεροτυπία 29/9/2008]

TRIENNALE ΜΙΛΑΝΟΥ: ΣΠΙΤΙΑ «ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ», ΣΠΙΤΙΑ-ΟΜΠΡΕΛΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΠΕΤΟΝ ΠΟΥ...ΦΟΥΣΚΩΝΕΙ

Το προσωρινό κατάλυμα ή αλλιώς η κατάλυση εκτάκτου ανάγκης υπήρξε πάντοτε ένα κεντρικό ζήτημα στην αρχιτεκτονική συνείδηση. Όχι όμως απαραίτητα και σε εκείνη των αρχιτεκτόνων, τουλάχιστον των πιο «επωνύμων», που τα τελευταία χρόνια μάς προσέφεραν μια πληθώρα μουσείων, μεγάρων μουσικής, σταδίων και συνεδριακών κέντρων (στα πλαίσια της ανάδυσης της κουλτούρας της αναψυχής), χάρις των οποίων αναδείχθηκαν ιδιαίτερα στο ιδιότυπο διεθνές Star-System. [...] Το ζήτημα όμως των μεταναστεύσεων και του αντίστοιχου καταλύματος, σε συνδυασμό με την πρόσφατη μαζική εκκένωση της Νέας Ορλεάνης λόγω ενός νέου τυφώνα-τοποθετείται εκ νέου στο προσκήνιο από το Διεθνές Συνέδριο Αρχιτεκτόνων (UIA) που έγινε στο Τορίνο τον Ιούλιο που μας πέρασε, αλλά και από τη διεθνή καταξιωμένη Triennale του Μιλάνου η οποία ολοκληρώνεται στις 14 Σεπτεμβρίου. Στα πλαίσια της τελευταίας, η έκθεση «Σπίτι για Όλους» επιζητά την επανασύνδεση με την παράδοση που δημιούργησε το Μοντέρνο και οι μεσοπολεμικές διεργασίες και η οποία επανέρχεται με τη σημερινή ευρύτερη κρίση της μεταμοντέρνας μητρόπολης [...] Παρατίθενται οι προκατασκευές των Aalto, Gropius, Le Corbusier, Neutra, Prouvi και άλλων ως ιστορικά παραδείγματα, μαζί με τις σύγχρονες λύσεις που προτείνουν οι Massimiliano Fuksas, Kengo Kuma, Minoletti, MVRDV και Jean Nouvel και οι οποίες απευθύνονται σε «ειδικούς» χρήστες όπως: φοιτητές, μετανάστες, νομάδες, εργάτες. Θα θαυμάσει κανείς απίστευτες δημιουργίες όπως το Σπίτι-Ομπρέλα του Kengo Kuma, το πειραματικό σπίτι από μετόν που φουσκώνει (ναι, φουσκώνει!) και είναι έτοιμο σε 12 ώρες ή τη «Ρόζ μελέτη» των Graftlab για τη Νέα Ορλεάνη, η οποία και υλοποιήθηκε. Οι νέες προτάσεις [...] παρουσιάζονται μάλιστα και σε κλίμακα 1:1.

[Τα Νέα 26/9/2008]

Ο Ν. ΣΑΡΚΟΖΙ ΒΡΑΒΕΥΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ

Ο Γάλλος πρόεδρος Νικολά Σαρκοζι απένειμε την Τρίτη στον ελληνικής καταγωγής ερευνητή στο τομέα της πληροφορικής Ιωσήφ Σηφάκη το βραβείο Turing, τη μεγαλύτερη διάκριση στον τομέα της πληροφορικής.

Ο Ιωσήφ Σηφάκης διευθύνει το γαλλικό Εθνικό Κέντρο Επιστημονικής Έρευνας (CNRS). Σπούδασε στο Πολυτεχνείο και στη συνέχεια στο Πανεπιστήμιο της Γκρενόμπλ. Αργότερα, ίδρυσε το εργαστήριο Verimag βάσει της μικτής συνεργασίας του CNRS και του πανεπιστημίου της Γκρενόμπλ. Στην ανακοίνωσή της η προεδρεία αναφέρει ότι για πρώτη φορά το βραβείο Turing απονέμεται σε Γάλλο και σημειώνει ότι με τη βράβευση αποδεικνύεται «η ζωτικότητα της έρευνας στη Γαλλία, όταν επιτυγχάνεται η εξαιρετική συνεργασία ανάμεσα σε πανεπιστήμια και Οργανισμούς Έρευνας».

[in.gr 1/10/2008]

Η ΡΥΠΑΝΣΗ «ΧΤΥΠΑ» ΑΞΙΟ, ΝΕΣΤΟ ΚΑΙ ΑΛΙΑΚΜΟΝΑ

Αλόγιστη χρήση φυτοφαρμάκων, υπεράντληση υδάτων και μη ολοκληρωμένη επεξεργασία των βιομηχανικών λυμάτων ευθύνονται για τη «μέτρια έως κακή» κατάσταση των νερών στον Αξιό, τον Αλιάκμονα και τον Νέστο.

Από έρευνα που παρουσιάστηκε στο 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Περιβάλλον και Υγεία», στη Θεσσαλονίκη, προκύπτει ότι η ρύπανση είναι... εισαγόμενη αλλά και εγχώρια. «Όλος ο κύριος ρους στα τρία συγκεκριμένα ποτάμια είναι προβληματικός, ενώ τα στοιχεία που είχαμε για την περίοδο 1995-2000 έδειχναν πως η κατάσταση ήταν αρκετά καλύτερη σε πολλούς σταθμούς», σύμφωνα με την καθηγήτρια Βιολογίας Μαρία Λαζαρίδου. Στις περιπτώσεις των διασυνοριακών νερών διαφαιίνεται καθαρά πως για την επιβάρυνση, εκτός από τους γείτονές μας, είμαστε κι εμείς εξίσου υπεύθυνοι. Σύμφωνα με την έρευνα, ο Αξιός, που πηγάζει από το όρος Σκάρδος στα Σκόπια και εκβάλλει στον Θερμαϊκό κόλπο, «εισέρχεται ρυπασμένος» παρ'ότι προστατεύεται από τη Συνθήκη Ραμσάρ και αποτελεί Τόπο Κοινοτικής Σημασίας και Σημαντική Περιοχή για τα Πτηνά του Δικτύου Νατούρα. Ωστόσο, και στο ελληνικό τμήμα του «δέχεται επιπλέον την επιβάρυνση από βιομηχανικά απόβλητα, αστικά λύματα, ενώ υπάρχει και έντονη αγροτική δραστηριότητα με υδροβόρες καλλιέργειες και χρήση λιπασμάτων και φυτοφαρμάκων». Στον Αλιάκμονα, [...] όσον αφορά τα θρεπτικά άλατα οι συγκεντρώσεις τους είχαν χαμηλές τιμές, με εξαίρεση ωστόσο την τιμή των αμμωνιακών στο ρέμα Γκιόλι, που «υπερβαίνει κατά πολύ το όριο» της σχετικής ευρωπαϊκής οδηγίας [...] Στον Νέστο, οι μετρήσεις έγιναν σε έντεκα σταθμούς, στη λεκάνη απορροής του ελληνικού τμήματος, τον περασμένο Ιούνιο. Οι τιμές των φυσικοχημικών παραμέτρων βρέθηκαν κατά πολύ μικρότερες από τα όρια που ορίζει η οδηγία της Ευρωπαϊκής Ένωσης για το πόσιμο νερό. Σύμφωνα με το ελληνικό σύστημα αξιολόγησης, «η ποιότητα του νερού στους σταθμούς δειγματοληψίας που βρίσκονταν στον κύριο ρου του ποταμού βρέθηκε κυρίως κακή».

[Ελευθεροτυπία 30/9/2008]

ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ
ΠΑΡΑΤΑΞΙΑΚΑ

■ ΣΑΘ: ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ

Ο ΣΑΘ διοργανώνει, στα πλαίσια των ταξιδιωτικών του διαδρομών σε προορισμούς με αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον, εκδρομή 5 ημερών, 24 - 28/10/2008, στην Αίγυπτο (ΠΛΟΥΣ ΝΕΙΛΟΥ (Ασουάν-Λούξορ)-ΚΑΙΡΟ-ΜΕΜΦΙΔΑ-ΣΑΚΚΑΡΑ).

με απευθείας αναχώρηση από Θεσσαλονίκη
ΤΙΜΗ ΚΑΤΑ ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ 1030,00 €
ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΟΝΟΚΛΙΝΟΥ 350,00 €

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ :

- Αεροπορικά εισιτήρια (Θεσσαλονίκη -Ασουάν - Λούξορ - Κάιρο - Θεσσαλονίκη)
 - 1 διανυκτερεύσεις στο Κάιρο στο ξενοδοχείο CAIRO MARRIOTT (5* dlx) με πρωινό.
 - 3 διανυκτερεύσεις σε κρουαζιερόπλοιο (5*), με πλήρη διατροφή και εξωτερικές καμπίνες
 - Όλες οι ξεναγήσεις κατά την διάρκεια της κρουαζιέρας, σύμφωνα με το πρόγραμμα (εκτός του τάφου του Tout -Ανκ - Αμμόν)
 - Γεύμα κατά την διάρκεια της ξεναγήσης του Καΐρου, όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα, σε πολυτελή εστιατόρια
 - 1 επιπλέον δείπνο στις 27/10.
 - Είσοδοι σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους
 - Ελληνόφωνος ξεναγός
 - Χάρτες και ενημερωτικά έντυπα
 - Ταξιδιωτική τσάντα Boutros tours
 - Ασφάλεια αστικής ευθύνης
 - Μεταφορές
- ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ :
- Φόροι αεροδρομίων 130,00
 - Βίζα Αιγύπτου 23 EURO
 - Φιλοδωρήματα 20 € το άτομο πληρωτέα στο ΚΑΙΡΟ
 - Προαιρετική εκδρομή Ισλαμικό Κάιρο και Μέμφιδα Σακκάρα 35,00 ευρώ κατ άτομο.
- ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΑΠΟ Δ.Σ. ΣΑΘ ΟΙ: ΟΛΓΑ ΠΑΠΠΑ & ΜΑΡΙΑ ΙΩΡΔΑΝΙΔΟΥ

■ ΠΣΧΜ/ΤΚΔΜ: ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Το ΔΣ του ΠΣΧΜ/ΤΚΔΜ σχεδιάζει να πραγματοποιήσει στη Θεσσαλονίκη πολιτιστική εκδήλωση με τίτλο: «Τέχνη και Χημική Μηχανική», η οποία θα πραγματοποιηθεί στη Θεσσαλονίκη, το Δεκέμβριο 2008.

Σε αυτό το πλαίσιο το ΔΣ του ΠΣΧΜ/ΤΚΔΜ προσκαλεί τους συναδέλφους Χημικούς Μηχανικούς να δηλώσουν τυχόν ενδιαφέρον συμμετοχής στη συγκεκριμένη εκδήλωση. Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει διοργάνωση Έκθεσης Φωτογραφίας και Ζωγραφικής, καθώς και ημερίδας με θέμα «Οι Χημικοί Μηχανικοί και η Τέχνη», που θα καλύψει παρουσιάσεις που θα αφορούν τη συμμετοχή των χημικών μηχανικών σε θέματα συντήρησης έργων τέχνης, κλπ. Η Οργανωτική Επιτροπή της Εκδήλωσης αποτελείται από δύο μέλη του ΔΣ

του ΠΣΧΜ/ΤΚΔΜ και από τον συνάδελφο ΧΜ και φωτογράφο Χρήστο Πασχοῦδη και τη ζωγράφο Evelin Wallner- Παπαδοπούλου.

Σκοπός της εκδήλωσης, που θα προσπαθήσουμε να καθιερωθεί και ως θεσμός στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης και των δραστηριοτήτων του συλλόγου μας, είναι να προβάλλει τις καλλιτεχνικές ανησυχίες των συναδέλφων, μια ακόμα επαγγελματική διάσταση των ΧΜ και να μια προωθήσει μια πιο ανθρώπινη διάσταση του κλάδου, βοηθώντας έτσι στην συσπείρωση των μελών του συλλόγου μας.

Περισσότερες πληροφορίες θα ανακοινωθούν σύντομα στο δικτυακό τόπο του συνεδρίου <http://www.chemeng.ntua.gr/6presxm> καθώς και στην ιστοσελίδα του ΠΣΧΜ <http://www.psxm.gr>

Σημαντικές ημερομηνίες:

Μέχρι 14 Νοεμβρίου 2008: Ημερομηνία εκδήλωσης ενδιαφέροντος συμμετοχής

4-10 Δεκεμβρίου 2008: Πραγματοποίηση εκδηλώσεων

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: Ε. Αμύνης 25, τπλ & φαξ: 2310-229776, Email: psxm_tkdmt@yahoo.com, (ώρες 17:00-21:00)

■ ΠΣΧΜ/ΤΚΔΜ: ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Ο Πανελλήνιος Σύλλογος Χημικών Μηχανικών, Τμήμα Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας, διοργανώνει ημερήσιο σεμινάριο με αντικείμενο τις διαδικασίες ηλεκτρονικής Προ-Καταχώρησης Ουσιών, που αφορούν το νέο ευρωπαϊκό Κανονισμό REACH, με τίτλο: «Διαδικασίες Ηλεκτρονικής Προ-Καταχώρησης Ουσιών στον Κανονισμό REACH».

Το σεμινάριο έχει προγραμματιστεί να διεξαχθεί την Πέμπτη 23 Οκτωβρίου 2008, στις εγκαταστάσεις του Υπολογιστικού Κέντρου του Τμήματος Χημικών Μηχανικών, στην Πολυτεχνική Σχολή, Θεσσαλονίκης, και αποτελεί τη συνέχεια αντίστοιχου σεμιναρίου, που είχε διοργανωθεί στις 24/05/2008 και αφορούσε το θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας του Κανονισμού REACH και της προετοιμασίας των επιχειρήσεων για τη διαδικασία της Προ-Καταχώρησης. Η διάρκεια του σεμιναρίου θα είναι από τις 09:00 έως τις 17:00.

Σκοπός του δεύτερου αυτού εκπαιδευτικού σεμιναρίου είναι η αναλυτική, πρακτική επίδειξη των ηλεκτρονικών διαδικασιών που χρησιμοποιούνται για την Προ-Καταχώρηση των Ουσιών από τις ενδιαφερόμενες επιχειρήσεις, στο Κανονισμό REACH. Το σεμινάριο θα υλοποιηθεί από στελέχη της εταιρίας TRASYS, τα οποία θεωρούνται από τα πλέον εξειδικευμένα, στην Ευρωπαϊκή Ένωση, στις ηλεκτρονικές υπηρεσίες και διαδικασίες που απαιτούνται στο στάδιο της Προ-Καταχώρησης, από τον Κανονισμό. Η εταιρία TRASYS συμμετείχε στην ανάπτυξη του λογισμικού που χρησιμοποιείται σήμερα για τις ηλεκτρονικές διαδικασίες Προ-Καταχώρησης, στον Κανονισμό REACH. Η εκπαίδευση των συμμετεχόντων θα γίνει σε ηλεκτρονικούς υπολογιστές, όπου θα υπάρχει διαθέσιμο το λογισμικό που απαιτείται για τις ηλεκτρονικές διαδικασίες Προ-Καταχώρησης.

Στη διάρκεια της εκπαίδευσης θα γίνουν πρακτικές ασκήσεις Προ-Καταχώρησης Ουσιών χρησιμοποιώντας τις διαφορετικές μεθόδους που υπάρχουν.

Το REACH είναι ένας Κανονισμός, που ισχύει σε όλα τα Κράτη Μέλη της Ε.Ε. από 1/6/2007 και αντικαθιστά 40 υπάρχουσες νομοθετικές πράξεις, σε θέματα πληροφόρησης και ιδιοτήτων των χημικών ουσιών. Αφορά ευρύ φάσμα επιχειρήσεων

από καθαρά χημικές βιομηχανίες έως μικρές επιχειρήσεις που παράγουν, εισάγουν, χρησιμοποιούν, διανέμουν χημικές ουσίες αυτούσιες ή/και ως συστατικά παρασκευασμάτων και αντικειμένων.

Σύμφωνα με τον Κανονισμό REACH, από 1 Ιουνίου 2008 έως 1 Δεκεμβρίου 2008 όλες οι εμπλεκόμενες επιχειρήσεις, στο προαναφερόμενο φάσμα δραστηριοτήτων θα πρέπει να προχωρήσουν στην Ηλεκτρονική Προ-Καταχώρηση των σταδιακά εισαγόμενων ουσιών, στον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Χημικών στο Ελσίνκι. **Μη καταχώρηση μίας ουσίας σημαίνει ότι η ουσία δεν μπορεί να παραχθεί, ούτε να εισαχθεί, ούτε να χρησιμοποιηθεί μετά την 1η Δεκεμβρίου 2008.**

Το σεμινάριο απευθύνεται:

- Στις επιχειρήσεις που εμπλέκονται σε οποιοδήποτε σημείο της εφοδιαστικής αλυσίδας των χημικών ουσιών και πρέπει να δηλώσουν τις απαιτούμενες πληροφορίες στον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Χημικών (ECHA)

- Σε παραγωγούς, εισαγωγείς, μεταγενέστερους χρήστες και διανομείς ουσιών, παρασκευασμάτων και αντικειμένων και ιδιαίτερα αυτούς που εισάγουν προϊόντα από χώρες εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης

- Σε μελετητικά γραφεία
θα τηρηθεί αυστηρώς σειρά προτεραιότητας στις δηλώσεις συμμετοχής.

Κόστος Παρακολούθησης του Σεμιναρίου: Τετρακόσια Εβδομήντα € (470.00 €).

Στην τιμή συμπεριλαμβάνεται:

- Το εκπαιδευτικό υλικό του σεμιναρίου, που θα διανεμηθεί σε ηλεκτρονική μορφή
- Ροφήματα και φαγητό στη διάρκεια των διαλειμμάτων.

Τα περιεχόμενα του Σεμιναρίου θα περιλαμβάνουν τις ακόλουθες ενότητες:

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- Ο Κανονισμός REACH και οι ημερομηνίες Προ-Καταχώρησης και Καταχώρησης.

- Η διαδικασία της Προ-Καταχώρησης.

- Σύνδεση Προ-Καταχώρησης και Φόρουμ Ανταλλαγής Πληροφοριών ανά Ουσία (SIEF)

2. ΜΕΘΟΔΟΙ ΠΡΟ-ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ

- Παρούσες και υπό ανάπτυξη δυνατότητες

- Σύγκριση των τριών μεθόδων Προ-Καταχώρησης - REACH IT, IUCLID5, Αρχεία XML

3. ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΡΟ-ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ

- Πληροφορίες Αναγνώρισης Ουσιών - Η αντιπροσώπευση από άλλη εταιρία

- Πληροφορίες Εταιριών για την Προ-Καταχώρηση - Η περίπτωση των Παρόμοιων Πληροφοριών

- Βασικές Ουσίες και Ποσοτικά Δεδομένα

- Δημιουργία Αρχικού Φόρουμ Ανταλλαγής Πληροφοριών ανά Ουσία (Pre-SIEF)

4. ΠΡΟ-ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΜΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ REACH-IT

- Η Διαδικασία REACH-IT

- Προ-Καταχώρηση με τη Διαδικασία REACH-IT. Παράδειγμα Εφαρμογής με τη διαδικασία REACH-IT

5. ΠΡΟ-ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΜΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ IUCLID5

- Δημιουργία του IUCLID5 plug-in

- Χρήση του IUCLID5 plug-in, σε

- Πληροφορίες και Καταλόγους

- Εισαγωγή υποχρεωτικών και μη-υποχρεωτικών δεδομένων ουσιών

- Δημιουργία του Αρχείου Προ-Καταχώρησης. Άσκηση Εφαρμογής με τη χρήση της μεθόδου IUCLID5

6. ΠΡΟ-ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΜΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ ΤΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ XML

- Περιγραφή του Αρχείου XML

- Δημιουργία Αρχείου XML για την Προ-Καταχώρηση

- Υποβολή Αρχείου XML για την Προ-Καταχώρηση

7. Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΟΔΙΑΣΤΙΚΗ ΑΛΥΣΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟ-ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ

- Η Επικοινωνία του Μεταγενέστερου Χρήστη (Downstream User) στην Προ-Καταχώρηση

- Η Επικοινωνία επιχειρήσεων που εμπλέκονται στην Εφοδιαστική Αλυσίδα στην Προ-Καταχώρηση

Στοιχεία επικοινωνίας: Γραμματεία Συλλόγου, τηλ: 2310 229776 (ώρες λειτουργίας 18:00-21:00), email: psxm_tkdm@yahoo.com, web: www.psxm-tkdm.gr

■ ΣΕΜΠΧΠΑ: ΣΥΓΚΛΗΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑΣ

Ο Πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής του Περιφερειακού Τμήματος Βόρειας Ελλάδας του Συλλόγου Ελλήνων Μηχανικών Πολεοδομίας, Χωροταξίας & Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΣΕΜΠΧΠΑ) καλεί τα μέλη του σε τακτική Ολομέλεια, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Τμήματος, το **Σάββατο 8 Νοεμβρίου 2008 και ώρα 11.00 π.μ.** στην αίθουσα του ΤΕΕ/ΤΚΜ, Ζεύξιδος 8, 3ος όροφος.

Θέματα ημερήσιας διάταξης:

1. Ενημέρωση για τις ενέργειες και δραστηριότητες της Δ.Ε. (στέγαση ΠΤΒΕ, διοργάνωση ημερίδας, δημοσιότητα συλλόγου, προώθηση επαγγελματός ΜΧΠΠΑ, προσέλκυση μελών-αποφοίτων, συνεργασία με περιφερειακά τμήματα ΤΕΕ)

2. Συγκρότηση ομάδων εργασίας

3. Ενημέρωση για τα πεπραγμένα του ΣΕΜΠΧΠΑ Παρακαλούμε να αναρτηθεί η παρούσα ανακοίνωση στους πίνακες ανακοινώσεων των κτιρίων των Τμημάτων καθώς και στις σχετικές ιστοσελίδες.

■ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΠΣΑΠΘ-ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΕΝΙΑ ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Ο Σύλλογος Αποφοίτων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ. με χαρά υποδέχεται τους καινούργιους φοιτητές και φοιτήτριες και εύχεται σε όλους Καλές Σπουδές. Ανάμεσα σ' αυτούς συγκαταλέγονται και παιδιά αποφοίτων τα οποία επίσης χαιρετίζει με χαρά και υπερηφάνεια, γιατί έχουν την ιδιαιτερότητα να συνεχίζουν την παράδοση που δημιούργησαν οι γονείς τους. Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο ο Σύλλογος προτίθεται να βραβεύσει τον φοιτητή ή τη φοιτήτρια κάθε Τμήματος της Πολυτεχνικής Σχολής που έχει το μεγαλύτερο σύνολο μορίων εισαγωγής στο Τμήμα και είναι παιδί απόφοιτο ή απόφοιτης. Ο Σύλλογος έχει ως σκοπό τη σύσφιξη των σχέσεων των Αποφοίτων μεταξύ τους και με τη Πολυτεχνική Σχολή με τη διοργάνωση τέτοιας μορφής εκδηλώσεων. Επίσης δημιουργείται ένα ενιαίο Αρχείο Αποφοίτων. Για τη διευκόλυνση του έργου του Συλλόγου παρακαλούνται οι φοιτητές και οι φοιτήτριες που είναι παιδιά αποφοίτων να συμπληρώσουν το σχετικό έντυπο που διανέμεται από τις αντίστοιχες γραμματείες των Τμημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής και να το καταθέσουν σ' αυτές μαζί με φωτοτυπία του ατομικού δελτίου επιτυχίας στο Πανεπιστήμιο. ■

15+3 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ



Σειρά **15 μαθημάτων και τριών ανοιχτών δι-αλέξεων για τον μοντερνισμό** στην τέχνη, τη λογοτεχνία, το θέατρο, τον κινηματογράφο, τη φωτογραφία, την αρχιτεκτονική και τη μουσική, διοργανώνει για τη σεζόν 2008-2009 το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης (Μ.Μ.Σ.Τ.), με τη συνδρομή της ερευνητικής μονάδας της Ιστορίας της Τέχνης και Μουσειολογίας του τμήματος Αρχιτεκτόνων του Α.Π.Θ.

Τα μαθήματα, με τη μορφή **διωρων παρουσιάσεων**, θα συνοδεύονται από οπτικά και ηχητικά ντοκουμέντα και θα ολοκληρώνονται με συζήτηση. Θα **γίνονται στο αμφιθέατρο του Μ.Μ.Σ.Τ κάθε δεύτερη Τετάρτη, 19:00-21:00**, με έναρξη στις **5 Νοεμβρίου 2008** και λήξη στις 24 Ιουνίου 2009.

Είναι σχεδιασμένα για να απευθύνονται στο ευρύ και μη ειδικό κοινό και στους φοιτητές, ώστε με το πέρασ τους να γίνει πλήρως αντιληπτό, με απλό και σαφή τρόπο, ένα κρίσιμο για την κατανόηση του σύγχρονου κόσμου πολιτισμικό φαινόμενο, όπως ο Μοντερνισμός.

Είναι φανερό πως όποιος ενδιαφέρεται για τη σύγχρονη τέχνη και γενικότερα για τον πολιτισμό της εποχής μας δεν μπορεί να αντιληφθεί το στίγμα του αν δεν το εξαρτήσει από το κυρίαρχο για τον 20ο αιώνα κίνημα του Μοντερνισμού, αν δεν κατανοήσει το υπόβαθρό του και τα αίτια που τον δημιούργησαν.

Εξακολουθεί να μας αφορά ο Μοντερνισμός; Είμαστε ή όχι μοντέρνοι άνθρωποι; Αν ναι, τότε γιατί οι «Μοντέρνοι Καιροί» του Τσάπλιν μας φαίνονται παλιοί; Είναι η σύγχρονη «μεταμοντέρνα» περίοδος που βιώνουμε ένας αναγεννημένος μοντερνισμός ή μια ύστερη φάση του ή η συνέχεια και οι συνέπειές του ή μια επανάσταση εναντίον του ή κάτι τελείως διαφορετικό;

Τι είναι τελικά ο Μοντερνισμός ως ιστορικό φαινόμενο και πώς εμφανίζεται στα κύρια ρεύματα της πνευματικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας του 20ου αιώνα, στα εικαστικά, στη λογοτεχνία, στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στη φωτογραφία, στην αρχιτεκτονική και στη μουσική; Έγκριτοι πανεπιστημιακοί δάσκαλοι και ειδικοί στον τομέα τους επιστήμονες με κύρος και διεθνή εμπειρία στο αντικείμενο θα παρουσιάσουν το φαινόμενο του Μοντερνισμού στις διάφορες εκδόσεις του.

Αυτή η ιστορική προσέγγιση του Μοντερνισμού μέσω πολλαπλών οπτικών είναι ένα σύνθετο εγχείρημα απαραίτητο όμως για την κατανόηση όχι μόνο του ίδιου του Μοντερνισμού αλλά και της «συγχρονικότητάς μας», που αυτόνοτητα σχετίζεται με ό,τι προηγήθηκε.

Κατά σειρά θα διδάξουν οι: Αντώνης Λιάκος, Πάνος Τζάνος, Μίλτος Παπανικολάου, Νίκος Δασκαλοθανάσης, Ευγένιος Μαθιόπουλος, Ντένης Ζαχαρόπουλος, Μιχάλης Χρυσανθόπουλος, Μαίρη Μικέ, Σάββας Πατσαλίδης, Έλση Σακελλαρίδου, Ιουλία Πιπινιά, Άννα Σταυρακοπούλου, Ηρακλής Παπαϊωάννου, Μισέλ Δημόπουλος,

Λιζιάνα Δελβερούδη, Παναγιώτης Τουρνικιιώτης, Ανδρέας Γιακουμακάτος και Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος.

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος μπορούν να δίνονται βεβαιώσεις παρακολούθησης. Τα διδάκτρα έχουν οριστεί στα 200 ευρώ για τα μέλη του Μ.Μ.Σ.Τ και στα 220 ευρώ για τους φίλους, στα 60 για τους δημοσιογράφους και στα 30 για τους φοιτητές. **Δηλώσεις συμμετοχής γίνονται δεκτές έως τις 15 Οκτωβρίου 2008, με τους εξής τρόπους:**

-Αυτοπροσώπως στην κ. Πετρίδου Ευτυχία στο Μ.Μ.Σ.Τ. εντός της ΔΕΘ, τηλ: 2310 240002

-Με Fax υπόψη της κ. Πετρίδου Ευτυχίας, αριθμός fax 2310 281567

-Με ηλεκτρονική αποστολή: Πετρίδου Ευτυχία, email: mmscart3@mmca.org.gr

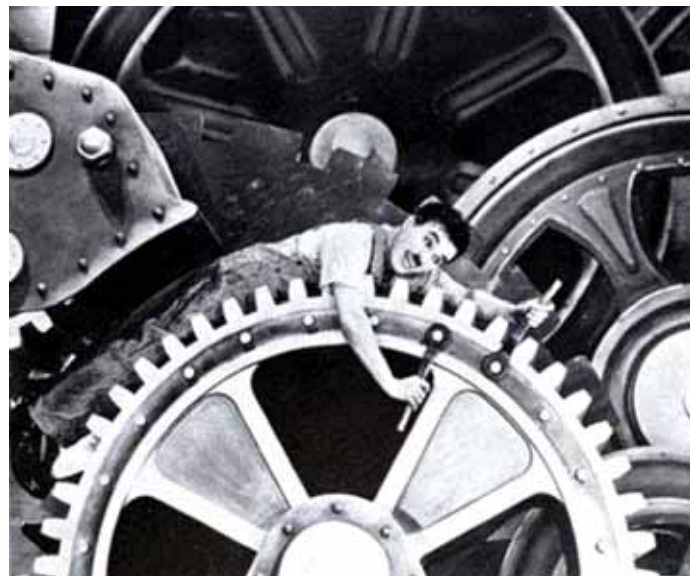
μαζί με τη σχετική κατάθεση των διδάκτρων:

A) ιδιοχειρώς στο Μ.Μ.Σ.Τ στην κ. Πετρίδου Ευτυχία

B) με κατάθεση στο λογαριασμό EUR 5202-027565-077 της Τράπεζας Πειραιώς, με την αιτιολογία «για τα μαθήματα τέχνης στο Μ.Μ.Σ.Τ»

Γ) μέσω Internet banking: IBAN GR04 0172 2020 0052 0202 7565 077, με την αιτιολογία «για τα μαθήματα τέχνης στο Μ.Μ.Σ.Τ»

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο τηλέφωνο 2310 240002 ή να στέλνουν Mail στο mmscart5@mmca.org.gr. Υπεύθυνη του προγράμματος είναι η κα Έλσα Γυϊόκα (Τηλέφωνα: 2310 226155, 2310 226151, 6977 227089). ■



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ



Κωστής Ουγγρίνης - Μαριάνθη Λιάπη*

*Ο Κ. Ουγγρίνης και η Μ. Λιάπη βραβεύτηκαν πρόσφατα στον ευρωπαϊκό διαγωνισμό αρχιτεκτονικής «Europe 40 under 40»

«Όχι» σε λύσεις τύπου copy-paste στην αρχιτεκτονική

■ της Αλεξάνδρας Γούτα



Η μαγεία της Θεσσαλονίκης σήμερα είναι νοσταλγική. Κατά τη γνώμη μας η πόλη πρέπει να αποκτήσει μια σύγχρονη μαγεία, όπως η Βαρκελώνη [...]. Αυτό που λείπει κατά τη γνώμη μας είναι η συλλογικότητα, καθώς και η ενεργοποίηση των πολιτών με τη βοήθεια αρχιτεκτόνων [...]. Θεωρούμε επίσης αναγκαίο να αλλάξει ο ΓΟΚ που καθοδηγεί σε λύσεις τύπου copy-paste

Πιστεύουμε ότι ένας μεγάλος αριθμός συναδέλφων έχει εξετάσει το σενάριο για ένα έργο-σύμβολο στη Θεσσαλονίκη. Εμείς θα σχεδιάζαμε κάτι που θα ήταν φτιαγμένο να κατανεμηθεί σε τμήματα που θα απλωνόταν σε όλη την πόλη. Κάτι μεγάλο σε έκταση αλλά μικρό σε κατασκευή [...] που θα αλλάζει θέση και μορφή συνεχώς

Στο μέλλον πιστεύουμε ότι θα έχουμε πιο ευέλικτα δομικά συστήματα, ελαφρύτερα και ανθεκτικότερα, καθώς και επικαλύψεις κτιρίων από σύνθετα υλικά τα οποία πέρα από το αισθητικό ενδιαφέρον θα συνδυάζουν υψηλές επιδόσεις μόνωσης και ενεργειακής απόδοσης σε μικρό πλάτος

Ο Κωστής Ουγγρίνης και η Μαριάνθη Λιάπη δημιούργησαν ένα έργο που αμφισβητεί την ορθότητα της φράσης «αμετακίνητος σαν τοίχος». Έναν χώρο όπου οι τοίχοι μετακινούνται και δημιουργούνται πτυσσόμενες τάξεις, ενώ τα παράθυρα σκοτεινιάζουν ή γίνονται ξανά διαφανή ανάλογα με τις ανάγκες των χρηστών του χώρου. Έναν χώρο που εμπνέει τη δημιουργικότητα των καλύτερων «πρεσβευτών» της: των μικρών παιδιών. Πρόκειται για την επέκταση των χώρων του «Ασύλου του Παιδιού» στην Πυλαία Θεσσαλονίκης. Για το συγκεκριμένο project, οι δύο αρχιτέκτονες κέρδισαν πρόσφατα μια θέση στο «top-40» των νέων Ευρωπαίων συναδέλφων τους, με βάση τουλάχιστον τα αποτελέσματα του διαγωνισμού «Europe 40 under 40», του Ευρωπαϊκού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Αστικών Σπουδών. Οι δύο νέοι, γονείς ενός μικρού κοριτσιού, μιλούν στο «Τ». Μιλούν για τις πόλεις του μέλλοντος και για την αρχιτεκτονική σε «αυταρκικά» καθεστάτα. Μιλούν για το είδος της αρχιτεκτονικής που ακριβοπληρώνεται, για τα νέα κατασκευαστικά υλικά, για τη σχέση του... Δαρβίνου με τη σύγχρονη αρχιτεκτονική, αλλά και για τη νοσταλγική μαγεία της Θεσσαλονίκης. Περιγράφουν δε, τι θα δημιουργούσαν, αν τούς γινόταν παραγγελία για ένα έργο-σύμβολο στη Θεσσαλονίκη...

■ -Κατά την άποψή σας, τι λείπει (ή τι περισσεύει) από τη Θεσσαλονίκη σε αρχιτεκτονικό επίπεδο, ώστε η πόλη να βελτιώσει κάπως την -κατά γενική ομολογία- όχι και τόσο θετική εικόνα της; Η μαγεία της Θεσσαλονίκης σήμερα είναι νοσταλγική. Κατά τη γνώμη μας η πόλη πρέπει να αποκτήσει μια σύγχρονη μαγεία, όπως η παράδειγμα η Βαρκελώνη. Πιστεύουμε δε πως η μαγεία θα έρθει με πολλές μικρές μελέτες σύγχρονης άποψης μέσα από μια συλλογική αντιμετώπιση και όχι με μεμονωμένες επενδύσεις σε μεγάλα ονόματα. Αυτό που λείπει κατά τη γνώμη μας είναι η συλλογικότητα καθώς και η ενεργοποίηση των πολιτών με τη βοήθεια αρχιτεκτόνων, γεγονός που σχετίζεται με την προαναφερθείσα «εκπαίδευση» του κόσμου στη σύγχρονη αρχιτεκτονική. Θεωρούμε επίσης αναγκαίο να αλλάξει ο ΓΟΚ που καθοδηγεί σε λύσεις τύπου copy-paste, και να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στους επιμέρους ελέγχους τόσο σε σχέση με τα μετρικά στοιχεία μιας κατασκευής όσο και με τα αισθητικά (π.χ. όγκοι και υλικά). Τέλος, πολύ σημαντικό είναι ο δημόσιος χώρος να 'επικοινωνεί' την επιρροή του στον κόσμο πίσω στους σχεδιαστές ώστε να βρίσκεται σε μια κατάσταση συνεχούς προσαρμογής και έτσι να είναι αποδοτικότερος και αισθητικά πιο ενδιαφέρων.

■ -Χρειάζεται η Θεσσαλονίκη έργα-σύμβολα; Έχετε σκεφτεί ποτέ, τι θα σχεδιάζατε, αν σας

γινόταν παραγγελία για ένα τέτοιο έργο; Γενικά, ποια θα ήταν -επαγγελματικά- για εσάς η μεγαλύτερη πρόκληση σήμερα;

Ένα έργο-σύμβολο θα πρέπει κατά τη γνώμη μας να επιδεικνύει καινοτομία, να ενισχύει τον επικοινωνιακό παράγοντα σε κάθε επίπεδο, να έχει τη δυνατότητα να μετουσιωθεί σε τόπο και τέλος να έχει κοινωνική λειτουργία για να συνεχίσει να είναι χρήσιμο. Με την επανεμφάνιση της έννοιας της πόλης-κράτους στον παγκόσμιο χάρτη τα έργα αυτά αναδείχθηκαν σε σημαντικό παράγοντα στη σημερινή θεώρηση για την αναβάθμιση των πόλεων, ειδικά σε σχέση με τον τουρισμό και γενικότερα με την οικονομία.

Πιστεύουμε ότι ένας μεγάλος αριθμός συναδέλφων έχει εξετάσει το σενάριο για ένα έργο-σύμβολο στη Θεσσαλονίκη. Εμείς θα σχεδιάζαμε κάτι που θα ήταν φτιαγμένο να κατανεμηθεί σε τμήματα που θα απλωνόταν σε όλη την πόλη. Κάτι μεγάλο σε έκταση αλλά μικρό σε κατασκευή - ένα δίκτυο συνοχής της πόλης με το οποίο οι κάτοικοι θα έχουν τη δυνατότητα να βλέπουν την πόλη ταυτόχρονα σε real-time και να επικοινωνούν με άλλους στο δημόσιο χώρο. Κάτι που θα αλλάζει θέση και μορφή συνεχώς ώστε να ενσωματώνεται και να εξυπηρετεί αστικές και άλλες ανάγκες με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

■ -Τα έργα-σύμβολα είναι συνήθως ακριβοπληρωμένα και για αυτό προκαλούν έντονο αντίλογο στις κοινωνίες, σχετικά με τη σκοπιμότητα τόσο ακριβών παρεμβάσεων (στην Ελλάδα, σχετικά πρόσφατη ακόμη είναι η υπόθεση Καλατράβα το 2004). Κατά την άποψή σας, πώς μπορούν να γίνουν οικονομικά ορθολογικότερα τέτοια έργα; Το γεγονός αυτό αποτελεί έναν από τους λόγους για τους οποίους θεωρούμε ότι ένα σύγχρονο έργο-σύμβολο δεν πρέπει να έχει τεράστιο συμπληρωματικό όγκο αλλά να αποτελείται από πολλά τμήματα. Μέσα από μια τέτοια αντιμετώπιση το έργο κοστίζει λιγότερα χρήματα, με δεύτερο πλεονέκτημα το γεγονός ότι τα τμήματά του μοιράζονται και κατά συνέπεια αναδεικνύουν πολλές γειτονιές μιας πόλης. Έτσι θα υπάρχει και λιγότερη αντίδραση. Η αντίδραση βέβαια είναι φυσιολογική και αναμενόμενη σε όλες της κοινωνίες -ας μην ξεχνάμε τον Eiffel και τον πύργο του. Από όσο γνωρίζουμε μόνο στη Βρετανία υπάρχει γόνιμη κοινοτική συζήτηση για αρχιτεκτονικές επεμβάσεις δημόσιου χαρακτήρα.

■ -Η γερμανική αυτοκινητοβιομηχανία BMW παρουσίασε πρόσφατα το πρωτότυπο μοντέλο "GINA Light Concept", που είναι...υφασμάτινο. Ο 21ος αιώνας φαίνεται ότι φέρνει νέα κατασκευαστικά υλικά. Στο πεδίο των κατασκευών, πώς βλέπετε το μέλλον των υλικών ή της μεθοδολογίας σχεδιασμού και κατασκευών;

Λόγω του είδους της έρευνας με την οποία ασχολούμαστε, παρακολουθούμε από κοντά τις εξελίξεις στον τομέα των σύγχρονων υλικών και ειδικότερα των 'έξυπνων' υλικών και διατάξεων. Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μια ραγδαία ανάπτυξη νέων τεχνολογιών, οι οποίες διανύουν γρήγορα πια την πορεία τους προς τη μείωση του κόστους τους και προς την εφαρμογή τους στην κατασκευή κτιρίων (οι πρώτες εφαρμογές γίνονται σε αεροδιαστημική και ιατρική, έπειτα στο product design και τέλος στην αρχιτεκτονική). Λόγω της ερευνητικής μας κατεύθυνσης πιστεύουμε πως στο μέλλον θα έχουμε πιο ευέλικτα δομικά συστήματα, ελαφρύτερα και ανθεκτικότερα, καθώς και επικαλύψεις κτιρίων από σύνθετα υλικά τα οποία πέρα από το αισθητικό ενδιαφέρον θα συνδυάζουν υψηλές επιδόσεις μόνωσης και ενεργειακής απόδοσης σε μικρό πλάτος. Κατά συνέπεια θα υπάρχει και μια έντονη διαφοροποίηση στη μορφολογία η οποία θα ακολουθεί περισσότερο τα χαρακτηριστικά μιας εξελισσόμενης διαδικασίας.

■ -Πώς βλέπετε να διαμορφώνεται στις επόμενες δεκαετίες το αστικό τοπίο στην Ελλάδα και την Ευρώπη; Σε ποια «κλίμακα» θα σχεδιαστούν οι νέες πόλεις; Μεγάλα, μνημειακά έργα ή μικρότερα και λειτουργικότερα;

Οι σύγχρονες πόλεις "συγκεντρώνονται" και κατά τη γνώμη μας το Dubai αποτελεί το χαρακτηριστικό επίκαιρο παράδειγμα όπου πολλοί αρχιτέκτονες "εκπαιδεύονται." Οι νέες πόλεις σχεδιάζονται στην κατεύθυνση της επίδειξης μέσα όμως από τη διάσταση της βιωσιμότητας καθώς το ενεργειακό ισοζύγιο του αστικού χώρου πρέπει να βελτιωθεί, ιδιαίτερα με βάση τις εν δυνάμει κλιματολογικές αλλαγές. Στο απώτερο μέλλον πιστεύουμε και ελπίζουμε να ξαναγυρίσει η τάση σε μικρότερα έργα δομημένα με τη λογική του δικτύου, όπου υπάρχουν πολλά επίπεδα επικοινωνίας και οργάνωσης, χωρίς ιεραρχία αλλά με ικανότητα αυτοοργάνωσης.

■ -Με την ευκαιρία της Ολυμπιάδας του 2008, ξέσπασε στους κόλπους της παγκόσμιας αρχιτεκτονικής κοινότητας ένας αντίλογος σχετικά με το αν είναι ηθικά θεμιτό να σχεδιάζονται έργα κατά παραγγελία για «αυταρκικά» καθεστάτα, όπως αυτό της Κίνας. Ποια είναι η άποψή σας; Αν σας ζητούσαν να σχεδιάσετε ένα έργο για την Ολυμπιάδα του Πεκίνου θα το κάνατε;

Δεν είμαστε σίγουροι αν στην Κίνα η έννοια του απολυταρχικού κράτους έχει την ίδια σημασία που έχει στο δυτικό κόσμο. Αγνωστούς τον πολιτισμό της Κίνας και τη συλλογική κοινωνική αντίληψη που έχει για τα συστήματα διακυβέρνησης. Επ' αυτού, είναι γνωστό ότι στους ανατολικούς πολιτισμούς η συλλογικότητα έχει μεγαλύτερη σημασία από την ατομικότητα, κατά συνέπεια ένα σύστημα



διακυβέρνησης που δρα συλλογικά και ωφελεί το σύνολο είναι καλό. Ο δυτικός παρεμβατισμός δεν περιορίζεται στην παγκοσμιοποίηση αλλά προχωράει στην επιβολή κουλτούρας και αξιών. Τα δυσάρεστα αποτελέσματα της επιβολής "εκδημοκρατισμού" τα βλέπουμε δυστυχώς στο Αφγανιστάν και το Ιράκ. Η κάθε χώρα κατά τη γνώμη μας πρέπει να ακολουθήσει τις δικές της πολιτικές ζυμώσεις για να εφαρμόσει ένα σταθερό και κοινωφελές πολιτικό σύστημα. Από την άλλη πλευρά οι σύγχρονες τεχνολογίες επικοινωνίας αναπόφευκτα δημιουργούν προσβάσεις σε όλα τα πολιτιστικά υπόβαθρα του πλανήτη μας οπότε και υπάρχουν αλληλο-επιρροές. Δε θεωρούμε ότι αυτό είναι κάτι αρνητικό καθώς βελιώνει την κατανόηση μεταξύ των λαών και βοηθάει στην ειρηνική διαβίωση.

Στην ερώτηση αν θα το κάναμε, απαντάμε θετικά. Η Κίνα σήμερα προωθεί την πρωτοποριακή αρχιτεκτονική και έρευνα διεκδικώντας κυρίαρχη θέση. Σε κάθε περίπτωση όμως θα προσπαθούσαμε να μεταφράσουμε στοιχεία της δικής τους κουλτούρας σε κάτι που να διαβάζετε από όλους. Άλλωστε αυτό είναι και το πνεύμα των σύγχρονων ολυμπιακών αγώνων: η διάδοση της ιδιαίτερης κουλτούρας της χώρας διεξαγωγής στις υπόλοιπες. Έτσι απαιτείται ένα είδος «μέσου» (medium). Όπως άλλωστε είπε και ο McLuhan "the medium is the message."

■-Η βράβεισή σας στο "Europe 40 under 40" υπενθύμισε ότι υπάρχει μια νέα γενιά αξιόλογων αρχιτεκτόνων στην Ελλάδα. Κατά την άποψή σας, πώς πρέπει να υποστηριχθεί/αναδειχτεί αυτή η νέα γενιά, ξεκινώντας από το πανεπιστήμιο και φτάνοντας μέχρι την παραγωγή;

Με δεδομένο το γεγονός ότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός είναι μια δυναμική διαδικασία που επηρεάζει το περιβάλλον που ζούμε θα πρέπει το πανεπιστήμιο εκτός από την εκπαίδευση των νέων αρχιτεκτόνων, να κάνει ένα μεγάλο άνοιγμα προς την ευρύτερη κοινωνία με σκοπό την ενημέρωση και εκπαίδευση των πολιτών σε θέματα αρχιτεκτονικής, κυρίως επάνω στις σύγχρονες τάσεις που κυριαρχούν σε παγκόσμιο επίπεδο, τόσο ακαδημαϊκά όσο και επαγγελματικά. Σε συνάρτηση με τα παραπάνω, συγγενείς φορείς όπως το ΤΕΕ και ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων, θα μπορούσαν σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο να διοργανώσουν σε ετήσια βάση εκδηλώσεις στις οποίες οι φοιτητές θα έχουν τη δυνατότητα να παρουσιάσουν δουλειές τους, τόσο σε επαγγελματίες που θα τους δώσουν feedback σε επίπεδο εφαρμογής, όσο και σε ένα κοινό που πιθανότατα θα απαρτίζεται από μελλοντικούς πελάτες. Καθώς σε πολλές περιπτώσεις οι φοιτητικές δουλειές καταφέρνουν να ξεπεράσουν σε δημιουργικότητα και φαντασία την πραγματικότητα που ισχύει στο εφαρμοσμένο έργο, θα πρέπει ήδη μέσα από το

πανεπιστήμιο να τους δοθεί η ευκαιρία να καταλάβουν ότι ακόμα και τα πιο ευφάνταστα σχέδια δεν είναι απαραίτητα ουτοπικά αλλά χρειάζεται μια συλλογική, πολυ-επιστημονική προσπάθεια για τη υλοποίησή τους.

■-Όταν αποφασίζετε να συμμετάσχετε σε έναν διαγωνισμό για κάποιο έργο, πώς εμπνέεστε; Υπάρχει κάποιο προσωπικό «τρικ» ή συνήθεια, που εμπνέει τις ιδέες και τη μετουσίωσή τους σε πράξη;

Κάθε σχεδιαστική ιδέα, κάθε εμπνευση, για να πετύχει χρειάζεται την υποστήριξη μιας καλά δοκιμασμένης μεθοδολογίας. Η δική μας μεθοδολογία βασίζεται αφενός στην ένταξη του παράγοντα χρόνου, που επηρεάζει συνεχώς τη σχέση του χώρου με την ανθρώπινη δραστηριότητα, και αφετέρου στην έρευνα που έχουμε κάνει, ο καθένας στον δικό του τομέα ειδικότητας. Στη συνέχεια η μεθοδολογία αυτή διανθίζεται κατά περίπτωση δημιουργώντας μια πρόταση με το δικό της χαρακτήρα. Αναλυτικότερα, πέρα από την αναζήτηση σε λειτουργική και αισθητικό επίπεδο, δίνουμε ιδιαίτερο βάρος στην επικοινωνιακή διάσταση του χώρου με τον άνθρωπο. Σε συνδυασμό με τις εναλλαγές των αναγκών στο χρόνο προκύπτει ένα δυναμικό κτιριολογικό πρόγραμμα που επιλύεται με γνώμονα την προσαρμοστικότητα και τη χρήση στοιχείων χωρικής και αντιληπτικής μεταβλητότητας. Πιστεύουμε ότι έτσι έχουμε μια ολιστική αρχιτεκτονική παρέμβαση.

■-Στην περίπτωση του συγκεκριμένου διαγωνισμού, πώς προσεγγίσατε το έργο και σε ποια σημεία πιστεύετε ότι ξεχώρισε η πρότασή σας, αποσπώντας τελικά το βραβείο;

Το "Europe 40 under 40 Architecture Awards" δεν αποτελεί ένα διαγωνισμό ιδεών αλλά ένα διαγωνισμό όπου οι συμμετέχοντες κρίνονται από δικά τους έργα. Εμείς συμμετείχαμε με τη μελέτη "Dream of B" για την αναβάθμιση του Β' Συγκροτήματος του Φιλανθρωπικού Σωματείου "Άσυλο του Παιδιού" στη Θεσσαλονίκη. Στο συγκεκριμένο θέμα ακολουθήσαμε την πρακτική που περιγράψαμε πριν, ενσωματώνοντας σε αυτήν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που απαιτεί μια σχολική εγκατάσταση: άνεση και ασφάλεια για την απρόσκοπτη διεξαγωγή των μαθητικών δραστηριοτήτων, ερεθίσματα και ελκυστικό περιβάλλον για τη δραστηριοποίηση των μαθητών αλλά και του προσωπικού, και τέλος, ευέλικτη οργάνωση και ρευστότητα για την εύκολη προσαρμογή σε μια πληθώρα αλλαγών -κλιματολογικών, οργανωτικών, κ.ά.- που απαιτούν διαφορετική χωροθέτηση και εσωτερική διάταξη για κάθε χρήση σε διαφορετικές χρονικές στιγμές. Στόχος μας ήταν να δημιουργήσουμε ένα περιβάλλον με τη δυνατότητα υποβολής και ευελιξίας που προσφέρει μια

θεατρική σκηνή που αλληλεπιδρά με τους χρήστες της. Η πρόταση κατάφερε να ικανοποιήσει όλους τους στόχους που θέσαμε και να εκπληρώσει τη διττή υπόσταση ενός χώρου σταθερότητας και ενός χώρου έμπνευσης και μάθησης που διατηρείται ενδιαφέρον και μεταβάλλεται εύκολα.

■-Αρχιτεκτονικά, υπάρχει κάποια περιοχή της Ελλάδας, που θεωρείτε ότι μπορεί να αποτελέσει πρότυπο, όχι μόνο εντός, αλλά και εκτός συνόρων;

Όλη η Ελλάδα διέπεται από τις ίδιες διατάξεις και πρακτικές που δημιουργούν ένα ενιαίο σύνολο. Μόνο οι προστατευόμενες περιοχές διαφέρουν αλλά και εκεί απλά διατηρείται η ιστορική όψη. Υπάρχουν πολλές προνομιούχες τοποθεσίες στη χώρα μας που θα μπορούσαν να δώσουν πρότυπη αρχιτεκτονική και μάλιστα με οικολογικό χαρακτήρα. Δυστυχώς δεν φαίνεται μια τέτοια εξέλιξη στο προσεχές μέλλον καθώς υπάρχει υψηλός κρατικός παρεμβατισμός και γραφειοκρατία με αποτέλεσμα τέτοιες προτάσεις να λείπουν από το συνηθισμένο πλαίσιο.

■-Ποιο είναι το προσωπικό αρχιτεκτονικό σας «Πιστεύω»;

Προσαρμοστικότητα και βιωσιμότητα. Ακολουθώντας την περίφημη ρήση του Δαρβίνου πως "το είδος που προσαρμόζεται θα επιβιώσει και θα υπερισχύσει έναντι των άλλων" πιστεύουμε ότι το ίδιο πρέπει να ισχύει και στη σύγχρονη αρχιτεκτονική.

■-Όπως είχε δηλώσει κάποτε ο Αλέξανδρος Τομπάζης, για να θεωρείται κάποιος αρχιτέκτονας, πρέπει να είναι όχι μόνο καλλιτέχνης, αλλά και πολίτης. Πράγματι, ο αρχιτέκτονας «πατάει» στην επιστήμη, την τέχνη, την κοινωνία. Εσείς, σε ποια από τις τρεις περιοχές «πατάτε» πιο σταθερά;

Στην Αμερική λένε πως για να γίνεις καλός αρχιτέκτονας πρέπει να είσαι γνώστης πολλών τεχνών αλλά άριστος σε καμία (jack of all trades, master of none). Συμφωνούμε απόλυτα. Ο αρχιτέκτονας πρέπει να γνωρίζει όλα τα πεδία, ώστε να αναγνωρίζει μοντέλα και καταστάσεις, να συμβολίζει και να επικοινωνεί, να μεταφράζει και να χρησιμοποιεί, να χτίζει και να συντηρεί. Επειδή όμως δεν είναι δυνατό να είναι κάποιος απόλυτα ισοβαρής, θα λέγαμε ότι η περιοχή που είμαστε πιο καταρτισμένοι και θεωρούμε ως το μέσο πραγμάτωσης των επιθυμιών μας είναι η τεχνολογία. Τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει θαύματα που άνοιξαν το δρόμο για νέες μορφολογίες, γεγονότα και βιώματα. Η τεχνολογία είναι το μέσο για να σχεδιάζουν οι αρχιτέκτονες όχι μόνο κελύφη αλλά πολύ περισσότερο τις εμπειρίες μέσα και γύρω από αυτά. ■

Ναι [θα σχεδιάζαμε κάτι για τους Ολυμπιακούς του Πεκίνου]. Η Κίνα σήμερα προωθεί την πρωτοποριακή αρχιτεκτονική και έρευνα, διεκδικώντας κυρίαρχη θέση

Φορείς όπως το ΤΕΕ και ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων θα μπορούσαν, σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο, να διοργανώσουν σε ετήσια βάση εκδηλώσεις στις οποίες οι φοιτητές θα έχουν τη δυνατότητα να παρουσιάσουν δουλειές τους, τόσο σε επαγγελματίες που θα τους δώσουν feedback σε επίπεδο εφαρμογής, όσο και σε ένα κοινό που πιθανότατα θα απαρτίζεται από μελλοντικούς πελάτες

Υπάρχουν πολλές προνομιούχες τοποθεσίες στην Ελλάδα, που θα μπορούσαν να δώσουν πρότυπη αρχιτεκτονική και μάλιστα με οικολογικό χαρακτήρα. Δυστυχώς δεν φαίνεται μια τέτοια εξέλιξη στο προσεχές μέλλον καθώς υπάρχει υψηλός κρατικός παρεμβατισμός και γραφειοκρατία

ΟΙ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ ΤΕΕ/ΤΚΜ

Η Διοικούσα Επιτροπή του ΤΕΕ/ΤΚΜ, παίρνοντας υπόψη και το ενδιαφέρον των συναδέλφων, όρισε τους εκπροσώπους του Τμήματος στις παρακάτω Επιτροπές μικρής διάρκειας:

- Στην Επιτροπή Διαγωνισμού της Δ/σης Δημοσίων Έργων για την ανάθεση της «Επικαιροποίησης της προμελέτης και μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων και του κτηματολογίου του τμήματος Πατρίδα-Α/Κ Νάουσας του οδικού άξονα Βέροια-Νάουσα-Σκύδρα» τους ΑΤΜ Τριανταφυλλίδη Μιχάλη ως τακτικό και Τσακούμη Γιώργο ως αναπληρωματικό.
- Στην Επιτροπή Διαγωνισμού της Δ/σης Δημοσίων Έργων/Τμήμα Συγκοινωνιακών Έργων για την ανάθεση της μελέτης με τίτλο «Εκπόνηση μελέτης τουριστικής ανάπτυξης της περιοχής ευθύνης του φορέα διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Κορώνειας Βόλβης και Μακεδονικών Τεμπών» τους ΑΤΜ Τσακούμη Γιώργο ως τακτικό και Τριανταφυλλίδη Μιχάλη ως αναπληρωματικό.
- Στην Επιτροπή Διαγωνισμού της ΔΕΥΑ Επανομής για το έργο «Τεχνική βοήθεια έργου(παροχή υπηρεσιών τεχνικού συμβούλου έργου)» τους ΑΤΜ Πουσκούρη Άγγελο ως τακτικό και Ιωάννου Δημήτρη ως αναπληρωματικό.
- Στην Επιτροπή Διαγωνισμού του Δ. Καλινδοί-

ων για την επιλογή αναδόχου της μελέτης με τίτλο «Εκπόνηση Μελέτης Αποχέτευσης Ακαθάρτων Δ/Δ Ζαγκλιβερίου Δ. Καλινδοίων» τους Γιαννίκη Σάββα ΠΜ ως τακτικό και Δερμεντζόγλου Λάμπρο ΗΜ ως αναπληρωματικό.

- Στην Επιτροπή Διαγωνισμού του Δ.Θέρμης για την κατασκευή του έργου «Κρασπέδωση οδών στην περιοχή επέκτασης οικισμού Θέρμης» τις Ιορδανίδου Μαρία ΑΜ ως τακτική και Δημούδη Ειρήνη ΠΜ ως αναπληρωματική.
- Στην Επιτροπή Διαγωνισμού του Ενιαίου Συνδέσμου Διαχείρισης Απορριμμάτων Ο.Τ.Α. Ν.Ημαθίας για το έργο «Κατασκευή και λειτουργία για 25 έτη μονάδας επεξεργασίας απορριμμάτων Ν.Ημαθίας» τους Σαμαρά Πέτρο ΧΜ ως τακτικό και Μυλωνά Σωτήρη ΠΜ ως αναπληρωματικό.
- Στην Επιτροπή Διαγωνισμού για την ανάθεση της μελέτης του έργου «Προσθήκη κτιρίου αρχείου Δ/σης Μεταφορών και Επικοινωνιών» τους ΑΜ Πάνου Πολυτίμη ως τακτική και Κετέν Βασιλή ως αναπληρωματικό.
- Στην Επιτροπή Αξιολόγησης του Ο.Ρ.Θ. σεναρίων σχετικά με το σύστημα διοίκησης και λειτουργίας των υποδομών/ εξυπηρέτησεων περιβαλλοντικής διαχείρισης, ενημέρωσης και ερμηνείας περιβάλλοντος περιαστικού Δάσους του Σείχ Σου τους Αξαρ-

λή Κλειώ ΑΜ ως τακτική και Παπαστάθη Μαριάνθη μηχανικό Χωροταξίας ως αναπληρωματική.

- Στην Επιτροπή Διαγωνισμού της Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών/Τμήμα Μ.Κ.Λ.Κ.Ε. για την ανάθεση της «Μελέτης και αποκατάστασης στατικής επάρκειας των κτιριακών εγκαταστάσεων της ΑΕΝ/ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ τους ΠΜ Πετρινίδη Ηλία ως τακτικό και Μανδρινού Καλλιόπη ως αναπληρωματική.
- Στην Επιτροπή Διαγωνισμού της Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών/Τμήμα Μ.Κ.Λ.Κ.Ε. για την ανάθεση της μελέτης «Πυρασφάλεια κτιρίου Δ/σης Μεταφορών Δυτικής Θεσσαλονίκης» τους ΜΜ Θεοδωρίδη Ιάκωβο ως τακτικό και Κορλό Απόστολο ως αναπληρωματικό.
- Σε 2 Επιτροπές Διαγωνισμών της «Εγνατία Α.Ε.» ως εξής

1. Εκτέλεση γεωερευνητικών εργασιών σε θέσεις σπράγγων και τεχνικών στο τμήμα «Μελίβοια-σύνορα» του κάθετου άξονα 70 της Ε.Ο. «Ξάνθη-Εχίνος-Ελληνοβουλγαρικό σύνορα» τους Πρέντζα Σωτήρη ΑΤΜ ως τακτικό και Λεκίδη Βασιλή ΠΜ ως αναπληρωματικό.
2. Εκπόνηση γεωτεχνικών μελετών και αξιολογήσεων στο τμήμα «Μελίβοια-σύνορα» του κάθετου άξονα 70 της Ε.Ο. «Ξάνθη-Εχίνος-Ελληνοβουλγαρικό σύνορα» τους Λεκίδη Βασιλή ως τακτικό και Πρέντζα Σωτήρη ως αναπληρωματικό. ■



γιατί... το σωστό εργαλείο... κάνει το μάστορα...



εάν δεν το έχετε... μπορούμε να σας το ενοικιάσουμε... και να κάνετε εύκολα, γρήγορα και σωστά τη δουλειά σας...

δυνατότητα παράδοσης στο εργοστάσιο ή στο χώρο σας...



Ιωάννης Σαγώνας

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ & ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

15ο χλμ Θεσσαλονίκης - Λαγκαδά (Ένατη Στρατοπέδου Λαγκαδά) - Τηλ.: 23940 26080, 23940 25274 - Fax: 23940 25744

ΚΟΠΗ & ΔΙΑΤΡΗΣΗ ΜΠΕΤΟΝ ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΑΔΑΜΑΝΤΟΦΟΡΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ



ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ
ΕΓΓΥΗΘΟΥΜΕ
ΤΗΝ ΑΔΙΑΤΑΡΑΧΗ
& ΚΑΘΑΡΗ
ΚΟΠΗ ΚΑΙ
ΔΙΑΤΡΗΣΗ
www.sagonas.gr

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΑΓΩΝΑΣ
ΘΕΟΔ. ΝΑΤΣΙΝΑ 57 - ΧΑΡΙΛΑΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Τηλ.: 2310 330002
Fax: 2310 303712
e-mail: info@sagonas.gr

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Α. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ



Αρχιτέκτων από ανώνυμη κατασκευαστική εταιρεία. Τηλ 2310 516074, Αχελώου 3, Σφαγεία Θεσσαλονίκης.

Αρχιτέκτων για εργοδηγός και για γραφεία. Γνώση AutoCAD. Fax 2310 327385, Τηλ 2310 329300, 2310 322089.

Αρχιτέκτων από τεχνικό γραφείο μελετών στα Πεύκα Θεσσαλονίκης (Ρετζίκι). 3έτη εμπειρία γνώση Γ.Ο.Κ., σχεδιαστικών προγραμμάτων. Τηλ 697 2008903. Υπόψη κ. Παναγιώτης.

Αρχιτέκτων για συνεργασία από μελετητικό γραφείο. Σχετική εμπειρία σε μελέτες, γνώση Αγγλικά, Η/Υ (Ms Office), AutoCAD, ArchiCAD, Photoshop. Βιογραφικό Τηλ 2310 827973 (απόγευμα), 697 2246998.

Αρχιτέκτων από βιομηχανία παραγωγής επαγγελματικού - εκθεσιακού εξοπλισμού στην ΒΙ.ΠΕ Σίνδου, για τη στελέχωση τμήματος μελετών. Εμπειρία στη μελέτη παρουσιάσεων και παρακολούθησης έργων. Γνώση Αγγλικά ή Ιταλικά, Η/Υ (Ms Office), AutoCAD, 3d studio max, Photoshop. Επιθυμητή εμπειρία σε αντίστοιχη θέση. Βιογραφικό Fax 2310 797830.

Αρχιτέκτων ή Πολιτικός Μηχανικός από τεχνικό γραφείο μελετών και επιβλέψεων. 3έτη προϋπηρεσία, γνώση Γ.Ο.Κ., AutoCAD 2007, για εκπόνηση οριστικών μελετών πολεοδομίας και μελετών εφαρμογής. Βιογραφικό Fax 2310 514314, Τηλ 2310 514020, email: karforoulou@hol.gr. Υπόψη κ. Νικήτογλου.

Ηλεκτρολόγος από ανώνυμη εταιρεία για στελέχωση τεχνικού τμήματος. Γνώση Αγγλικά, Η/Υ, μεταφορικό μέσο. Τηλ 2310 752603.

Ηλεκτρολόγος ενεργειακής κατεύθυνσης από την εταιρεία με αντικείμενο σχεδίασμό και εγκατάσταση φωτοβολταϊκών σταθμών με έδρα Βαθύλακο Θεσσαλονίκης. Βιομηχανική εμπειρία. Βιογραφικό Τηλ 2310 729822, email: matouroulas@nrg-orion.gr.

Ηλεκτρολόγος ή Μηχανολόγος για επίβλεψη ηλεκτρομηχανολογικών έργων. Βιογραφικό Fax 2310 602442.

Ηλεκτρολόγος ή Μηχανολόγος από εταιρεία επενδύσεων σε ανανεώσιμες πηγές ενέργειας στην Θεσσαλονίκη. Βιογραφικό Fax 2310 489927, Τηλ 2310 487501, email: info@bestiaconsulting.gr.

Ηλεκτρολόγος ή Μηχανολόγος από τεχνική εμπορική εταιρεία για τεχνική υποστήριξη και προώθηση προϊόντων αυτοματισμού κλιματισμού στην Θεσσαλονίκη. Γνώση Αγγλικά, Η/Υ. Εμπειρία σε αντίστοιχη θέση επιθυμητή. Βιογραφικό Fax 210 9400767, email: info@belimo.gr.

Ηλεκτρολόγος ή Μηχανολόγος από γερμανική εταιρεία κορυφαίας φωτοβολταϊκών στην Καλοχώρι για τη στελέχωση των τμημάτων πωλήσεων και μελετών. Ηλικία 25 έως 35 ετών, 2έτη προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση, Αγγλικά, Η/Υ, γνώση ηλεκτρολογίας. Γνώση Γερμανικά επιθυμητή. Βιογραφικό, Τηλ. 2310 751960, email: info@gr.kranich-solar.com.

Μηχανικός για εργοτάξια. Fax 2310 327385, Τηλ 2310 329300, 2310 322089.

Μηχανικός από κατασκευαστική εταιρεία προκάτ. Εμπειρία σε αντίστοιχη θέση, άδεια οδηγήσεως. Τηλ 697 9793997.

Μηχανικός από βιομηχανική μονάδα ξύλινων κατασκευών με έδρα στην Σίνδο Θεσσαλονίκης, για το τμήμα προσφορών. Βιογραφικό Fax 2310 795167, Τηλ 2310 795796.

Μηχανικός έργων υποδομής από ανώνυμη εργοληπτική εταιρεία στο Ωραιόκαστρο Θεσσαλονίκης. Εμπειρία σε επιμετρήσεις, σύνταξη λογαριασμών ΑΠΕ. Βιογραφικό Fax 2310 681461, email: sec@dionsa.com.

Μηχανικός ή Τοπογράφος Μηχανικός ή **Μηχανολόγος** από κατασκευαστική εταιρεία εξειδικευμένων τεχνικών έργων. Εμπειρία ανάλογη στο χώρο των κατασκευών. Βιογραφικό Fax 2320 72463, email: northgreece@piscinesideales.gr.

Μηχανικός Η/Υ ή Πληροφορικής Εμπειρία στην ανάλυση, σχεδίαση και ανάπτυξη εφαρμογών διαχείρισης δεδομένων, στην ανάλυση multimedia και web εφαρμογών. Βιογραφικό email: hrmt@hyperco.gr.

Μηχανικός Προγραμματιστής από εταιρεία δομικών υλικών, για το τμήμα μηχανογράφησης και υποστήριξης. Βιογραφικό Fax 2310 680759, Τηλ 2310 680105, email: fo@rolat.gr.

Μηχανικός Προγραμματιστής από εταιρεία οργάνωσης επιχειρήσεων στη Θεσσαλονίκη. Εμπειρία σε περιβάλλον VB.Net, ή ASP.Net και SQL Server, Αγγλικά, εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις. Fax 2310 413684, email: hr@dataeam.gr.

Μηχανικός Προγραμματιστής από εταιρεία υπηρεσιών Internet, για ανάπτυξη λογισμικού. Εμπειρία σε ανάπτυξη εφαρμογών web και internet. Γνώση Αγγλικά, συστημάτων βάσεων δεδομένων, χειρισμού συστημάτων Unix, αρχιτεκτονικών και αρχών ανάπτυξης λογισμικού. Εμπειρία σε mobile development (war wml xhtml), γνώση c / ++ επιθυμητή. Βιογραφικό email: bouflis@arx.net.

Μηχανολόγος νέα, από τεχνική εταιρεία φυσικού αερίου. Άδεια οδηγήσεως. Τηλ 2310 521357, 694 8822185.

Μηχανολόγος από γραφείο μελετών. Γνώση AutoCAD. Fax 2310 531879, Τηλ 2310 531848, email: pierisa@otenet.gr.

Μηχανολόγος νέος, από τεχνική και εμπορική εταιρεία. Άπαιστα Αγγλικά, Η/Υ (MS Office), AutoCAD. Fax 23960 31383, Τηλ. 23960 31337 - 9.

Μηχανολόγος με ειδικότητα Μηχανικού παραγωγής από βιομηχανία επίπλων στην περιοχή Ωραιόκαστρου. Βιογραφικό Fax 2310 681461, email: sec@dionsa.com.

Μηχανολόγος από τεχνική εταιρεία κλιματισμού με έδρα το Καλοχώρι. Προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση. Γνώση Η/Υ, AutoCAD. Fax 2310 778468, email: thermomichaniki@tee.gr.

Μηχανολόγος από εταιρεία θέρμανσης κλιματισμού, για μελέτες φυσικού αερίου. Ηλικία έως 35 ετών. Προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση επιθυμητή. Βιογραφικό Fax 2310 307279, Τηλ. 2310 321020.

Μηχανολόγος από εταιρεία βιομηχανικού εξοπλισμού για τεχνικές πωλήσεων. Άπαιστα Αγγλικά, Η/Υ. Βιογραφικό Fax 2310 783760, ΕΒΙΕΣ Παπαναστασίου 21, Τ.Κ. 57008 Ιωνία Θεσσαλονίκης.

Μηχανολόγος από ανώνυμη εμπορική και τεχνική εταιρεία για το τμήμα σχεδιασμού έργων (Engineering Department). Γνώση Αγγλικά, AutoCAD. Βιογραφικό Fax 2310 948852, Τηλ. 2310 948851, email: sivvas@otenet.gr.

Μηχανολόγος από Δημόσια Α.Ε. θέρμανση ύδρευση αέριο για την στελέχωση του καταστήματος στην ανατολική Θεσσαλονίκη. 3έτη προϋπηρεσία. Γνώση Αγγλικά, Η/Υ. Βιογραφικό Fax 2310 857540, Τηλ 2310 848845, email: zoi@e-dimakis.gr.

Μηχανολόγος από βιομηχανία ξύλου με έδρα ΒΙ.ΠΕ. Θεσσαλονίκης, ως υπεύθυνος παραγωγής. 4έτη προϋπηρεσία, σε αντίστοιχη θέση. Γνώση Αγγλικά, ή Γερμανικά, άδεια οδηγήσεως, εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις. Βιογραφικό Fax 2310 795167, Τηλ 2310 795796.

Μηχανολόγος ενεργειακής κατεύθυνσης από την εταιρεία κλιματισμού CLIMATEAM για το τμήμα μελετών - κατασκευών. Αγγλικά, Η/Υ (Ms Office), AutoCAD, άδεια οδηγήσεως. Προϋπηρεσία επιθυμητή. Βιογραφικό Τηλ 2310 557300, email: info@climateam.gr. Υπόψη Διεύθυνσης Προσωπικού.

Μηχανολόγος από βιομηχανία παραγωγής επαγγελματικού - εκθεσιακού εξοπλισμού στην ΒΙ.ΠΕ Σίνδου, για προϊστάμενος παραγωγής. Γνώση την επεξεργασία ξύλου και των μεταλλικών κατασκευών, Η/Υ (Ms Office), AutoCAD. Εμπειρία στον προγραμματισμό (project management), έλεγχο κόστους και χρόνου κατασκευών επιθυμητή. Βιογραφικό Fax 2310 797830.

Μηχανολόγος ή Ηλεκτρολόγος από τεχνική εταιρεία. 2ετή εμπειρία σε εκπόνηση μηχανολογικών μελετών - μελετών περιβαλλοντικών επιπτώσεων και μελετών αδειοδότησης βιομηχανικών εγκαταστάσεων. Τηλ. 2310 555707, 2310 555151, email: info@karanasios.gr.

Μηχανολόγος ή Χημικός Μηχανικός από όμιλο ACO με εξειδίκευση στα ολοκληρωμένα συστήματα αποστράγγισης, για μηχανικό πωλήσεων Βόρειου Ελλάδος. Ηλικία έως 32 ετών, 3έτη εμπειρία σε δημιουργία ή διαχείριση δικτύου πωλήσεων υδραυλικών, προϊόντων θέρμανσης, κατασκευαστικών ή δομικών υλικών, γνώση κατασκευαστικού κλάδου, Αγγλικά, Η/Υ (Ms Office), άδεια οδηγήσεως. Επιθυμητή Γερμανικά. Βιογραφικό Fax 210 6042381, email: ararou@aco.com.gr.

Πολιτικός Μηχανικός Γνώση νομοθεσίας για Α.Μ.Ε.Α. Τηλ 697 6800825.

Πολιτικός Μηχανικός νέος από τεχνική εταιρεία κατασκευής δημοσίων έργων. Βιογραφικό Fax 2310 230914, Τηλ 2310 261662.

Πολιτικός Μηχανικός από γραφείο μελετών. Γνώση AutoCAD. Fax 2310 531879, Τηλ. 2310 531848, email: pierisa@otenet.gr.

Πολιτικός Μηχανικός από τεχνική κατασκευαστική εταιρεία. 2 - 3έτη εμπειρία σε οικοδομικά έργα, Η/Υ, άδεια οδηγήσεως. Τηλ. 23920 72720.

Πολιτικός Μηχανικός άνδρας, από κατασκευαστική εταιρεία στην Κύπρο. 3έτη εμπειρία. Τηλ 2310 535848, Κέντρο εργασίας 'Foris' Εγνατίας 30.

Πολιτικός Μηχανικός από ανώνυμη κατασκευαστική εταιρεία. Εμπειρία στην κατασκευή - επίβλεψη. Τηλ 2310 516074, Αχελώου 3, Σφαγεία Θεσσαλονίκης.

Πολιτικός Μηχανικός από βιομηχανική μονάδα ξύλινων κατασκευών με έδρα στην ΒΙ.ΠΕ. Θεσσαλονίκης, για το τμήμα προσφορών. Βιογραφικό Fax 2310 795167, Τηλ 2310 795796.

Πολιτικός Μηχανικός από ανώνυμη εργοληπτική εταιρεία στο Ωραιόκαστρο Θεσσαλονίκης. 5έτη προϋπηρεσία σε δημόσια και ιδιωτικά έργα. Βιογραφικό Fax 2310 681461, email: sec@dionsa.com.

Πολιτικός Μηχανικός από τεχνική εταιρεία. Επιθυμητή γνώση Γ.Ο.Κ., έκδοση οικοδομικών αδειών, επίβλεψη ιδιωτικών έργων. Βιογραφικό Fax 2310 307817, email: info@idcplus4.com. Υπόψη κ. Χαρίτου Ελένη.

Πολιτικός Μηχανικός από Φριγκο Σταλ Α.Ε. τεχνική εταιρεία με έδρα ΒΙ.ΠΕ Θεσσαλονίκης, για προϊστάμενος του τμήματος κοστολόγησης έργων 3έτη εμπειρία σε αντίστοιχη θέση. Βιογραφικό 2310 570199, email: info@frigostahl.gr.

Πολιτικός Μηχανικός από τεχνικό γραφείο μελετών και επιβλέψεων, για εκπόνηση οριστικών στατικών μελετών πολεοδομίας μελετών εφαρμογής. Γνώση

Αγγλικά. Εργοταξιακή εμπειρία, Γερμανικά επιθυμητή. Βιογραφικό Fax 2310 514314, Τηλ 2310 514020, email: karforoulou@hol.gr. Υπόψη κ. Νικήτογλου.

Πολιτικός Μηχανικός και Μηχανολόγος από thinkroom architects3. 3έτη εμπειρία σε μελέτη επίβλεψη και διοίκηση ειδικών κτιριακών έργων. Γνώση Αγγλικά, Η/Υ (Ms Office), AutoCAD. Βιογραφικό Fax 2310 273890, email: studio@thinkroom.org.

Πολιτικός Μηχανικός ή Αρχιτέκτων για συνεργασία με άδεια για δημόσια έργα. Τηλ. 2310 210141.

Πολιτικός Μηχανικός ή Αρχιτέκτων για το τμήμα προμετρήσεων, επιμετρήσεων, κοστολογήσεων και για το τμήμα σχεδίων εφαρμογής. Fax 2310 327385, Τηλ 2310 329200, 2310 322089.

Τοπογράφος Μηχανικός από μελετητική εταιρεία, για εργασία γραφείου. Τηλ. - Fax 2310 441690, email: info@timel.gr.

Χημικός Μηχανικός. Προϋπηρεσία στην τομέα πωλήσεων μηχανημάτων επεξεργασίας νερού. Τηλ. 2310 574000.

Χημικός Μηχανικός από εταιρεία ACTUS-Σύμβουλος Ανάπτυξης, για σύμβουλος διασφάλισης ποιότητας. Ένα έτος εμπειρία σε συστήματα διασφάλισης ποιότητας ISO 9001 - HACCP. Αγγλικά, Η/Υ. Εμπειρία σε ISO 14000, 18000, 22000 ή επενδυτικά προγράμματα επιθυμητή. Βιογραφικό Fax 2310 804824, email: info@actus-id.gr.

Χημικός Μηχανικός ή Μηχανικός Περιβάλλοντος ή Πολιτικός Μηχανικός ή Μηχανολόγος από τεχνική - εμπορική επιχείρηση έργων επεξεργασίας υγρών αποβλήτων και νερού. Ηλικία 30 έως 40 ετών, 5έτη εμπειρία σε αντίστοιχα έργα και μελέτες. Βιογραφικό 2310 383108, email: info@denya.gr.

Β. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



Αρχιτέκτων με πτυχίο ΜΕΚ Γ' οικοδομικά, Β' πράσινου, για στελέχωση εταιρείας. Τηλ. 2310 347237, 2310 200732.

Αρχιτεκτόνισσα Γνώση Γ.Ο.Κ., Αγγλικά, Ιταλικά, AutoCAD, φωτορεαλισμό Photoshop, εμπειρία στην έκδοση οικοδομικών αδειών και κατασκευή, με μεταπτυχιακή ερευνητική εργασία, για συνεργασία με μηχανικούς, εργολάβους, τεχνικές κατασκευαστικές εταιρείες. Τηλ 694 6005607.

Μηχανικός με πτυχίο ΜΕΚ Δ' οικοδομικά, οδοποιία, Γ' υδραυλικά, ενεργειακά, Α' λιμενικά για στελέχωση εταιρείας. Τηλ 23960 41497.

Πολιτικός Μηχανικός με πείρα στις στατικές μελέτες με Η/Υ οικοδομικών έργων από ακυρόδεμα, για συνεργασία με μηχανικούς και εργολάβους. Τηλ. 2310 417537, 694 4371420.

Πολιτικός Μηχανικός Γνώση Αγγλικά, Η/Υ (Ms Office), AutoCAD. 2002, επιμετρήσεις ιδιωτικών και δημοσίων έργων, σύνταξη λογαριασμών και ΠΠΑΕ, για εργασία στην περιοχή της Ανατολικής Θεσσαλονίκης. Τηλ 694 8949533.

Πολιτικός Μηχανικός μέλος ΤΕΕ 2003. 5έτη εμπειρία σε μελέτες επιβλέψεις σε οικοδομικά, βιομηχανικά κτίρια, ξύλινες κατασκευές, ξενοδοχεία Γνώση Αγγλικά, Η/Υ, AutoCAD, Γ.Ο.Κ., για συνεργασία με μηχανικούς, εργολάβους, τεχνικές κατασκευαστικές εταιρείες. Τηλ 694 4349785.

- 03**
■ Όχι στις Εκθέσεις Ιδεών για την Έκθεση
- 04**
■ Επιτόπου ενημέρωση για τον 10/28
- 05**
■ Τυποποίηση και συστήματα ποιότητας
■ Σύγχρονη Ισπανική Αρχιτεκτονική
- 06**
■ Επαγγελματικά
■ Νέοι μηχανικοί: Οδηγός για το ξεκίνημα του ελεύθερου επαγγελματία
- 07**
■ Ασφαλιστικά αποκόμματα
■ Ασφαλιστικό: Το ΤΕΕ/ΤΚΜ καλεί και πάλι σε εγρήγορση

- 08**
■ Το ΜΗ.Κ.Ι.Ε. στο επίκεντρο της 8ης συνεδρίασης της αντιπροσωπείας
■ Πρόγραμμα δράσης Ν.Ε. Σερρών

- 09**
■ Πρόγραμμα δράσης Ν.Ε. Ημαθίας
■ Το επάγγελμα του μηχανικού στην Ε.Ε

- 10**
■ Ενδιαφέρον

- 12-13**
■ Λευκός Πύργος

- 14**
■ Καύση απορριμμάτων και παραγωγή ενέργειας
■ Ο Cern, το «Σωματίδιο του Θεού» και το πλέγμα

- 15**
■ Το νερό στο αστικό τοπίο από το Παρίσι μέχρι τη Θεσσαλονίκη

- «Hi-Tech» εκπαίδευση για γονείς μαθητών
■ Στέγαστρα και κελύφη αρχαιολογικών χώρων

- 16**
■ Με μια ματιά

- 18**
■ Συλλογικά - Παραταξιακά

- 19**
■ 15+3 μαθήματα για τον μοντερνισμό

- 20**
■ Κωστής Ουγγρίνης - Μαριάνθη Λιάπη
«Όχι» σε λύσεις τύπου copy-paste στην αρχιτεκτονική

- 22**
■ Οι εκπρόσωποι του ΤΕΕ/ΤΚΜ

- 23**
■ Ζητείται

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΜΑΣ...

<http://www.tkm.tee.gr>

<http://www.tkm.tee.gr>