

01/362 ΤΕΥΧΟΣ
1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2008

362

ΤΕΥΧΟΣ

Τεχνογράφημα

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ / ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Τυποποίηση και Συστήματα Ποιότητας

7 Νοεμβρίου

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 4055
1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2008, ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ,
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 157/92, Κ.Τ.Θ. ΤΙΜΗ 0.01 €

ΠΑΡΑΡΤΗΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Κ.Τ.
ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ
Αριθμός Αδείας
295



Τεχνογνωσία από τα Μεγάλα Έργα στη διάθεσή σας

Η Sika πάντα σας προσφέρει ποιότητα και τεχνογνωσία, ανεξάρτητα από το μέγεθος της εργασίας σας. Εδώ και δεκαετίες η Sika συμμετέχει στην κατασκευή μεγάλων έργων παγκοσμίως, όπως το φράγμα Itaipu της Βραζιλίας, το Gotthard rail link- το μακρύτερο τούνελ του κόσμου - στην Ελβετία και το οικονομικό κέντρο της Σαγκάη. Σε πανελλαδικό επίπεδο, η Sika έχει ενεργή παρουσία σε έργα μεγάλης εμβέλειας, όπως η Εγνατία οδός, ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών και το Αττικό Μετρό. Η πλούσια γκάμα των προϊόντων της Sika για στεγάνωση, επισκευή και προστασία, αντικατοπτρίζει σχεδόν έναν ολόκληρο αιώνα εμπειρίας σε αναρίθμητα κατασκευαστικά έργα παγκοσμίως.

Η εμπειρία μας - όφελός σας!



Sika Hellas ABEE
Πρωτομαγιάς 15
14568 Κρυσνέρι
Αττική-Ελλάδα
Τηλ. +30 210 81 60 600
Fax +30 210 81 60 606
www.sika.gr

Διάθεση- Τεχνική Υποστήριξη:

Κατάστημα Ανατολικής Θεσσαλονίκης:

Ποσειδώνος (Πλησίον Εμπορικού Κέντρου Μακεδονία) Φοίνικας, Τηλ. 2310 476 790, Fax 2310 476 791

MATERIA

ΕΙΔΙΚΑ ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

Κατάστημα Δυτικής Θεσσαλονίκης:

Παλαιά Συμμαχική Οδός Διαβατών (Πλησίον ΚΤΕΟ), Τηλ. 2310 704 800, Fax 2310 704 340

www.materia.gr, info@materia.gr

■ **Ιδιοκτήτης:****ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ** ΝΠΔΔ

Μ. Αλεξάνδρου 49, 546 43, Θεσσαλονίκη

www.tkm.tee.gr

Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του ΤΕΕ/ΤΚΜ

■ **Εκδότης - Διευθυντής**

Τάσος Κονακλίδης, Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ

■ **Υπεύθυνος τυπογραφείου**

Μαρία Σπυροπούλου

■ **Συνεργάτες**

Αλεξάνδρα Γούτα, δημοσιογράφος

Αγγελίδης Άγγελος, δημοσιογράφος

Βίκυ Παπαγεωργίου, αρχιτέκτων

Έλσα Φωκά, αρχιτέκτων

Λασκαρίδου Χρύσα, χημικός μηχανικός

■ **Καλλιτεχνική επιμέλεια**

Βίκυ Παπαγεωργίου, αρχιτέκτων

Έλσα Φωκά, αρχιτέκτων

■ **Εξώφυλλο**

Δημήτρης Βλάχος

■ **e-mail Γραφείου Τύπου**

paraget@central.tee.gr

fokaels@central.tee.gr

■ **Σελιδοποίηση-Διαχωρισμοί-Μοντάζ-Εκτύπωση**

Μ. Διαμαντίδη Α.Ε.,

ΒΙ.ΠΑ. Λακκώματος, Χαλκιδική,

Τ.Κ. 63 080, Τ. 23990 20203, Φ. 23990 51623

e-mail: aaidotenet.gr, design@diamprinting.gr

■ **Διαφημίσεις**

Δόμνα Τοπουζίδου, τηλ. 2310 883170, fax: 2310 883161

e-mail: domnator@central.tee.gr

Το Τεχνολογικό δημοσιεύει ενυπόγραφες επιστολές αναγνωστών, οι οποίες εκφράζουν την άποψη του συντάκτη τους. Η σύνταξη διατηρεί το δικαίωμα να συντομεύει τα κείμενα

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Τα νέα τηλέφωνα του ΤΕΕ/ΤΚΜ έχουν κοινό πρόθεμα 2310-883 και ακολουθούν τα επόμενα τρία ψηφία κάθε τμήματος.

Διεύθυνση 174

Τμήμα Οργάνων Διοίκησης 169

Γραμματεία Προέδρου 170

Τμήμα Επιστημονικών & Αναπτυξιακών Θεμάτων 125

Επιμελητές Μ.Ε. 120, 121, 122

Κοινωνικά θέματα 124

Εκπροσωπήσεις 123

Τμήμα Επαγγελματικών Θεμάτων 149

Γραφείο Επαγγελματικών 144, 145, 146

Σεμινάρια 147

Αγορά εργασίας 148

Μητρώο, Συνδρομές, Βεβαιώσεις 140

Πραγματογνωμοσύνες, 141

Άδεια άσκησης επαγγέλματος 142

Πειθαρχικό 150

Γραφείο ΓΟΚ 152, 153

Τμήμα Οικονομικών & Διοικητικών Υπηρεσιών 118

Πρωτόκολλο 100, 103

Ταμείο 107, 140

Λογιστήριο 104, 105, 106

Νομική υπηρεσία 109

Τμήμα Βιβλιοθήκης & Πληροφόρησης 188

Βιβλιοθήκη 185, 187

Τράπεζα Πληροφοριών 186

FAX Τμήματος

Γραφείο Προέδρου 161

Πρωτόκολλο 110

Επιστημονικά Τμήματα 151

Γραφείο ΓΟΚ 155

Βιβλιοθήκη 184

IEKEM ΤΕΕ 2310 230347

**EDITORIAL****«The American Nightmare» και οι κατασκευές**

Στις ευμερούσες ΗΠΑ, το «american dream» έγινε ...nightmare (εφιάλτης): 4.000.000 νοικοκυριά έχασαν τα σπίτια τους μέσα σε 14 μήνες και είτε φιλοξενούνται σε φιλικά σπίτια είτε μετακόμισαν σε τροχόσπιτα. Τα άδεια σπίτια έχουν κατασχεθεί από τις τράπεζες, που ανηφορίζουν τον δικό τους Γολγοθά, τη στιγμή που τα χρηματιστήρια ακολουθούν τη δική τους κατηφόρα. Τα καινούργια σπίτια μένουν μήνες με το "For Sale" αναρτημένο στην πόρτα: δεν πουλάνε.

Στην επίσης ισχυρή και ευμερούσα Γερμανία, η βιομηχανία των κατασκευών πορεύεται με ρυθμό χελώνας. Τον περασμένο Σεπτέμβριο, ο δείκτης «Markit Construction» διολίσθησε στα χαμηλότερα επίπεδα επτά μηνών, παραμένοντας κάτω από τις 50 μονάδες –τη λεπτή «κόκκινη γραμμή» μεταξύ ύφεσης και ανάπτυξης.

Στην μικρή, αλλά επίσης ευμερούσα Κύπρο –που σε μια πενταετία πούλησε σε αλλοδαπούς 45.000 ακίνητες περιουσίες, αν και το νησί διαθέτει μόλις 800.000 κατοίκους– οι στατιστικές αποτυπώνουν επίσης το ίχνος της κρίσης: οι οικοδομικές άδειες μειώθηκαν σε αριθμό κατά 15,1% και –σύμφωνα με τους αναλυτές– αυτό προμηνύει και τη μελλοντική τάση. Στην Ολλανδία, τα υποθηκωμένα δάνεια για ιδιωτική κατοικία φτάνουν το 98,4% ως ποσοστό του ΑΕΠ, στη Βρετανία το 83% και στην Ιρλανδία το 70%.

Παγκοσμίως, το 64% των εταιριών του κατασκευαστικού κλάδου αναμένει αύξηση των πιέσεων στο επιχειρησιακό επίπεδο, ως «παράτραγουδο» της κρίσης, ενώ πάνω από επτά στους δέκα (ποσοστό 73%) πιστεύουν ότι οι συνθήκες για ολόκληρο τον κλάδο θα γίνουν δυσχερέστερες. Η πιστωτική κρίση στις αγορές ήδη επηρεάζει το 45% των κατασκευαστικών εταιριών παγκοσμίως.

Στην Ελλάδα, το κλίμα ήταν ήδη στραβό, αλλά το έφαγε κι ο γάιδαρος, όπως λέει ο ελληνικός λαός. Τα απούλτα σπίτια υπολογίζονται –σύμφωνα με παράγοντες της κτηματαγοράς– σε 300.000-350.000. Κατά τους ίδιους, οι δείκτες της αγοράς δεν είναι πιθανόν να «κοιτάξουν» προς τα πάνω για τουλάχιστον δύο χρόνια, αφού η αγορά θα αντιμετωπίσει πιθανότατα οικονομική στενότητα, εξαιτίας της μείωσης της αγοραστικής δύναμης των νοικοκυριών, αλλά και της ενδεχόμενης μείωσης των δανειοδοτικών ροών από τις τράπεζες. Έτσι, οι κατασκευαστές θα μείνουν στο «στοκ» τους και δεν θα κατασκευάζουν...

Η πρόσφατη μνηαία δημοσκόπηση του IOBE, για λογαριασμό της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ουδόλως χρυσώνει το χάπι, αφού έδειξε πρωτοφανή καθίζηση της οικοδομικής δραστηριότητας τον Μάρτιο κατά 50% και ραγδαία πτώση των αγοραπωλησιών ακινήτων κατά 20%, σε σχέση με πέρυσι. Οι κατασκευαστές αντιδρούν με ...δώρα, για να δλεάσουν τους υποψήφιους αγοραστές (πχ, με την αγορά του σπιτιού κάποιος προσφέρουν τα έπιπλα κουζίνας και μπάνιου, το πάρκινγκ, την αποθήκη ή τις παροχές σύνδεσης με τις κοινωφελείς υπηρεσίες).

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ θεωρεί ότι, στην παρούσα συγκυρία, χρειάζεται πρώτα από όλα ψυχραιμία. Οι τράπεζες δεν πρέπει να κλείσουν τις στρόφιγγες των δανειοδοτήσεων, γιατί η αγορά τώρα χρειάζεται τη ρευστότητα. Οι ιδιοκτήτες ακινήτων δεν χρειάζεται να κάνουν κινήσεις πανικού, θεωρώντας ότι η ιδιοκτησία τους έχει χάσει την αξία τους.

Οι υποψήφιοι αγοραστές πρέπει να αγοράζουν ακίνητα με βάση τα πραγματικά δεδομένα της ιδιοκτησίας που έχουν στο στόχαστρο και όχι με βάση την προσδοκία ότι η κρίση θα κατακρημνίσει κι άλλο τις τιμές. Οι μηχανικοί και οι εργολάβοι δεν πρέπει να κάνουν «εκπτώσεις» στην ποιότητα των κατασκευών, υπό την πίεση της οικονομικής κρίσης. Και η πολιτεία πρέπει να προβάλλει ...φανατικά την ελληνική αγορά ακινήτων στο εξωτερικό: μελέτες δείχνουν ότι αν οι ξένοι που επιθυμούν να αγοράσουν 1 εκατ. εξοχικά στην Ελλάδα όντως έρθουν, θα «μπουν» στη χώρα μας περί τα 150 δισ. ευρώ –ποσό διόλου ευκαταφρόνητο σε μια περίοδο κρίσης.

Άλλωστε, σύμφωνα με έρευνα διεθνούς οίκου, μέχρι το 2012, περί τα 728 δισ. ευρώ –3,5 φορές το ελληνικό ΑΕΠ!– θα κινηθούν για αγορά β' κατοικίας στον δυτικό κόσμο. Αν η Ελλάδα –που σίγουρα είναι «γωνιακό οικόπεδο»– κατορθώσει να προσελκύσει έστω το 1% αυτών των κεφαλαίων (7,3 δισ.), το ΑΕΠ της θα αυξηθεί κατά 3,5%.

Και βέβαια, οι περιπέτειες των τελευταίων μηνών έβαλαν σε μεγάλη δοκιμασία και τον ίδιο τον φιλελευθερισμό, που επί χρόνια άφησε στην ουσία τις αγορές ελεύθερες να ορίζουν τις παγκόσμιες ισορροπίες και τα "Golden Boys" (τους ακριβοπληρωμένους μάνατζερ με τα ετήσια εισοδήματα των 80 εκατ. και των 120 εκατ. ευρώ) να αλωνίζουν...

Κατά ορισμένους, ο καπιταλισμός θα επιβιώνει πάντα, υπό την προϋπόθεση ότι θα χρησιμοποιείται ο σοσιαλισμός για να τον στηρίξει. Τα «συνεργεία διάσωσης» Πόλσον και Μπράουν, οι κρατικοποιήσεις και οι κρατικές χρηματοδοτήσεις, μάλλον συνηγορούν προς αυτήν την κατεύθυνση... Και ίσως η παγκόσμια κρίση να αποτελεί ένα καλό μάθημα προς όλους και μια ευκαιρία δημοκρατικής «μετάλλαξης» για τα παγκόσμια συστήματα όπως τα γνωρίζαμε μέχρι σήμερα...

ΜΗΤΡΩΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ



Το ΤΕΕ, μέσω και του ταμείου συντάξεών του, μπορεί να σταθεί αρωγός, μέσω των εγγυητικών επιστολών, στους μηχανικούς και τις κατασκευαστικές επιχειρήσεις του ΜΗ.Κ.Ι.Ε

Να δημιουργηθούν Μητρώα Υπεργολάβων, πρόσθετη εργοληπτική τάξη πριν την 1η και κατηγορία «ειδικών έργων»- Να διατηρηθεί το καθεστώς των εγγυητικών επιστολών.

Δέσμη έξι βασικών προτάσεων, αλλά και αρκετών παρατηρήσεων για τη σωστή λειτουργία του Μητρώου Κατασκευαστών Ιδιωτικών Έργων (ΜΗ.Κ.Ι.Ε), καταθέτει το ΤΕΕ/ΤΚΜ, με βάση τα ευρήματα σχετικής ομάδας εργασίας και τον εκτεταμένο διάλογο, που πραγματοποιήθηκε σε επίπεδο διοικούσας επιτροπής.

Μεταξύ άλλων, προτείνεται η προσθήκη κατηγορίας «ειδικών έργων» (πχ, επισκευές σεισμόπληκτων) στη διάκριση των οικοδομικών έργων, η δημιουργία «Μητρώων Υπεργολάβων» με συγκεκριμένες προϋποθέσεις, η εισαγωγή παραρτήματος για πρότυπα ISO και η ύπαρξη μιας πρόσθετης εργοληπτικής τάξης (Α) πριν από την 1η, ώστε να βοηθηθούν οι μικρές προσωπικές επιχειρήσεις χωρίς κεφάλαια.

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ επισημαίνει επίσης ότι οι ειδικότητες που απαιτούνται για την κατασκευή ενός έργου πρέπει να είναι οι προβλεπόμενες από την οικοδομική άδεια, ενώ προσθέτει ότι επιβάλλεται να διατηρηθεί –και στο νέο ασφαλιστικό φορέα– το καθεστώς των εγγυητικών επιστολών. Το τελικό κείμενο θα κατατεθεί στον υφυπουργό ΠΕΧΩΔΕ, Θ. Ξανθόπουλο.

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ αντιλαμβάνεται θετικά την ύπαρξη Μητρώου Κατασκευαστών Ιδιωτικών Έργων (ΜΗ.Κ.Ι.Ε.) και καταβάλει κάθε προσπάθεια για την αρτιότερη και συντομότερη υλοποίησή του. Άλλωστε, η δημιουργία του ΜΗ.Κ.Ι.Ε, που επί πολλά έτη διεδίκασε, συνάδει με τη διαρκή προσπάθεια του Επιμελητηρίου για βελτίωση του παραγόμενου τεχνικού- οικοδομικού έργου, αναβάθμιση του ρόλου των Μηχανικών, εξοικονόμηση ενέργειας, προστασία του κοινωνικού συνόλου και γενικότερη βελτίωση της ποιότητας ζωής.

Η θέσπιση ενός πλαισίου σαφών προϋποθέσεων και κανόνων, χωρίς να είναι επιθυμητή η διόγκωση των γραφειοκρατικών διαδικασιών, θα έχει ως στόχο, αφενός την υποβοήθηση των Μηχανικών, προτρέ-

ποντάς τους να ακολουθούν σαφείς προδιαγραφές και, αφετέρου, των πολιτών, προκειμένου να απολαμβάνουν οικοδομικά έργα ποιότητας.

■ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ Η ΟΡΘΟΛΟΓΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟΥ ΚΛΑΔΟΥ

Σύμφωνα με το ΤΕΕ/ΤΚΜ, σκοπός του ΜΗ.Κ.Ι.Ε. θα πρέπει να είναι:

- Η ορθολογική οργάνωση του κατασκευαστικού κλάδου.
 - Η αναπροσαρμογή των όρων παραγωγής των ιδιωτικών έργων.
 - Ο αναβαθμισμένος ρόλος του Μηχανικού.
 - Η παραγωγή ασφαλών και ποιοτικών οικοδομικών έργων.
 - Η προστασία του περιβάλλοντος.
 - Η προστασία του κοινωνικού συνόλου.
 - Η ύπαρξη μηχανισμών παρακολούθησης και ελέγχου που θα εξασφαλίζουν όλα τα παραπάνω.
- Ωστόσο, η επίτευξη των στόχων αυτών σίγουρα θέλει αυξημένη προσοχή, σε σχέση ιδίως με την ταυτότητα και το εταιρικό προφίλ των ανάδοχων εταιριών: τα νέα ιδιωτικά οικοδομικά έργα πρέπει να κατασκευάζονται από επιχειρήσεις των οποίων το μέγεθος, οι αποδεδειγμένες γνώσεις, το στελεχιακό δυναμικό, η εμπειρία, και η οικονομική επιφάνεια, να είναι αντίστοιχα του μεγέθους και των απαιτήσεων τους. Μέριμνα πρέπει να λαμβάνεται σε όλα τα στάδια του έργου, από τη φάση προετοιμασίας του εργοταξίου μέχρι και μετά την αποπεράτωση του εκάστοτε project.

• Κατά τη φάση προετοιμασίας του εργοταξίου θα πρέπει:

- Η οικοδομική επιχείρηση να έχει το απαιτούμενο και εξειδικευμένο δυναμικό προκειμένου να μελετήσει και να προετοιμάσει το έργο.
- Η οικοδομική επιχείρηση να γνωρίζει το σύνολο του νομικού πλαισίου που αφορά τα ιδιωτικά οικοδομικά έργα.
- Η οικοδομική επιχείρηση να έχει λάβει γνώση όλων των τελευταίων κανονισμών για την ορθή εκτέλεση των έργων.
- Οι μηχανικοί που θα έχουν την επιστολή των δι-αφόρων τμημάτων του έργου να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις του έργου.
- Η επιλογή των συνεργείων να γίνεται από αντίστοιχα μητρώα κατασκευαστών υπεργολάβων.

• Κατά τη φάση της κατασκευής θα πρέπει:

- Η οικοδομική επιχείρηση να μπορεί να διαθέσει τους απαιτούμενους ανά ειδικότητα, μηχανικούς, προκειμένου να παρακολουθούν και να ελέγχουν την ορθή πορεία των εκτελούμενων εργασιών.
 - Όλα τα υλικά να ανταποκρίνονται στις πραγματικές ανάγκες του έργου και η ποιότητά τους να μην είναι αμφισβητούμενη.
 - Όλα τα συνεργεία που εργάζονται στο εργοτάξιο να έχουν αποδεδειγμένες γνώσεις, εργαλεία και εμπειρία, για το είδος της εργασίας που έχουν επιλεγεί.
 - Τα μέτρα ασφάλειας και υγείας στους χώρους του εργοταξίου να τηρούνται αυστηρά με ευθύνη όλων όσων εργάζονται και να ελέγχονται από τον υπεύθυνο επιβλέποντα μηχανικό.
- ### • Μετά την αποπεράτωση του έργου:
- Επιβάλλεται η παρακολούθηση των κακοτεχνιών, αστοχιών, δυσμενών αντιδράσεων σε φυσικά φαινόμενα, και η καταγραφή τους στην «καρτέλα» της κατασκευαστικής επιχείρησης.

■ ΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ

- Παράλληλα με όλα τα παραπάνω θα πρέπει να ληφθούν υπ' όψη και μια σειρά από άλλες παραμέτρους.
- Οι νέοι μηχανικοί θα πρέπει να ενθαρρύνονται για την εισοδό τους στο χώρο των κατασκευών και να μην συναντούν γραφειοκρατικά και οικονομικά εμπόδια που θα τους αναγκάζουν να εξαρτώνται από παράγοντες άσχετους από τις γνώσεις και την ειδικότητά τους.
 - Οι μηχανικοί όλων των ειδικοτήτων θα πρέπει να συμμετέχουν καθένας στο αντικείμενο και την εξειδίκευση του χωρίς αποκλεισμούς, επικαλύψεις και εμπλοκή αρμοδιοτήτων.
 - Οι μηχανικοί της επαρχίας και κυρίως των πιο απομακρυσμένων περιοχών θα πρέπει να βοηθηθούν και ως προς την μείωση της γραφειοκρατίας και ως προς την στήριξη σε θέματα οργάνωσης.
 - Οι πολίτες της χώρας μας θα πρέπει εύκολα και γρήγορα να μπορούν να βρουν τον κατάλληλο κατασκευαστή για το μέγεθος και τον τύπο του έργου που θέλουν να κατασκευάσουν.
 - Το Τ.Ε.Ε. μέσω και του ταμείου συντάξεών του, να σταθεί αρωγός, μέσω των εγγυητικών επιστολών, στους μηχανικούς και τις κατασκευαστικές επιχειρήσεις του ΜΗ.Κ.Ι.Ε.

■ ΕΞΙ ΤΑΞΕΙΣ ΠΤΥΧΙΩΝ

Το «ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΥ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΟΣ» για το ΜΗ.Κ.Ι.Ε., που μπορεί να αποτελέσει μια βάση διάλογο, αποτελείται από 17 άρθρα, των οποίων η κεντρική ιδέα είναι η εξής: Δημιουργούνται έξι τάξεις πτυχίων, καθεμία από τις οποίες έχει αντίστοιχες απαιτήσεις σε στελέχωση, οργάνωση, κατασκευαστική εμπειρία και κεφάλαιο και μπορεί να αναλάβει έργα μέχρι ένα όριο τετραγωνικών μέτρων.

Για παράδειγμα, για την εγγραφή στην 1η τάξη απαιτούνται:

- Ένα στέλεχος Α' βαθμίδας Μ.Ε.Κ. κατηγορίας οικοδομικών.
- Δεν απαιτείται κατασκευαστική εμπειρία.
- Το κατώτατο όριο κεφαλαίου είναι 100.000,00 €
- Το ανώτατο μέγεθος των έργων που μπορεί να αναλάβει είναι, 1500 μ*2 για συνήθη οικοδομικά έργα, 1500 μ*2 για βιομηχανικά κτίρια και 1000 μ*2 για χώρους συνάθροισης κοινού.



«ΔΗΜΟ ΑΙΓΩΝ» ΝΟΤΙΩΣ ΤΟΥ ΑΛΙΑΚΜΟΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ Η ΝΕ ΗΜΑΘΙΑΣ



Για την εγγραφή στην 6η τάξη απαιτούνται:

- Τρία στελέχη Δ' βαθμίδας Μ.Ε.Κ. ή δύο Δ' και δύο Γ', ή δυο Δ' ένα Γ' και δύο Β' κατηγορίας οικοδομικών.
- Κατασκευαστική εμπειρία 30.000 μ*2
- Κατώτατο όριο κεφαλαίου 4.000.000,00 €
- Δεν υπάρχει ανώτατο όριο τετραγωνικών που μπορεί να κατασκευάσει.

■ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΕΞΙ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Οι βασικές παρατηρήσεις, προτεινόμενες αλλαγές, προσθήκες από την πλευρά του Τ.Ε.Ε. Τ.Κ.Μ., οι οποίες προέκυψαν μετά την συγκρότηση ομάδας εργασίας, και αναλυτικότερης συζήτησης στο επίπεδο της Διοικούσας επιτροπής, είναι οι ακόλουθες:

- Στην διάκριση των οικοδομικών έργων, να προστεθεί και μία επιπλέον κατηγορία που θα αφορά ειδικά έργα (επισκευές σεισμοπλήκτων, συντηρήσεις διατηρητέων, κλπ)
- Να δημιουργηθούν μητρώα Υπεργολάβων με συγκεκριμένες προϋποθέσεις.
- Σε σχέση με τις απαιτήσεις και τα κριτήρια για την ορθή πρακτική υλοποίησης των ιδιωτικών κατασκευαστικών έργων προτείνεται η εισαγωγή ενός παραρτήματος όπου θα περιγράφονται αναλυτικά και θα είναι στα πρότυπα του ISO.
- Προτείνεται η δημιουργία μιας επιπλέον τάξης (Α) πριν από την 1η, όπου πρόκειται για προσωπική επιχείρηση η οποία δεν χρειάζεται να διαθέτει κεφάλαια, δεν απαιτείται κατασκευαστική εμπειρία, και μπορεί να κατασκευάζει έργα των 300 μ*2 και συνολικά 1.000 μ*2 για ταυτόχρονα έργα.
- Οι ειδικότητες των στελεχών που απαιτούνται για την κατασκευή ενός έργου να είναι οι προβλεπόμενες από την οικοδομική άδεια.
- Η διατήρηση του καθεστώτος των εγγυητικών από τον νέο ασφαλιστικό φορέα.

■ ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η σύσταση της ομάδας εργασίας, με τίτλο «Μητρώο Κατασκευαστών Ιδιωτικών Έργων» προτάθηκε στη Δ.Ε., βάσει του προγραμματισμού της Μόνιμης Επιτροπής Επαγγελματικών Θεμάτων και στελεχώθηκε από τους Νικόλαο Ορλώφ (Π.Μ.) και Παντελή Αλεξιάδη (Π.Μ.).

Στόχος της ΟΕ ήταν η διαμόρφωση θέσης του ΤΕΕ/ΤΚΜ σχετικά με το Σχέδιο Προεδρικού Διατάγματος για το Μητρώο Κατασκευαστών Ιδιωτικών Έργων, το οποίο έχει τεθεί υπόψη των οργάνων των Μηχανικών από το ΥΠΕΧΩΔΕ.

Το πόρισμα της Ο.Ε. συζητήθηκε σε διαδοχικές συνεδριάσεις της Επιτροπής Επαγγελματικών Θεμάτων.

Η ΟΕ παρελήφθη από την ΔΕ τον περασμένο Ιούλιο (αποφ. Δ.Ε. Α267/Σ20/07.2007) και στο τελικό κείμενο συμπληρώθηκαν οι παρατηρήσεις και προτάσεις των μελών της Δ.Ε., που υποβλήθηκαν κατά τη συζήτηση. Επίσης, μετά τη συζήτηση στην Αντιπροσωπεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ, υποβλήθηκαν από μέλη της Αντιπροσωπείας, καθώς και από τις Νομαρχιακές Επιτροπές του ΤΕΕ/ΤΚΜ παρατηρήσεις και απόψεις, οι οποίες λήφθηκαν υπόψη από τα μέλη της Ομάδας Εργασίας και διαμορφώθηκε ανάλογα το παραδοτέο τεύχος.

Το τελικό κείμενο, όπως διαμορφώθηκε, περιλαμβάνει τις θέσεις και προτάσεις του ΤΕΕ/ΤΚΜ για το ΜΗΚΙΕ και θα τεθεί υπόψη του υφυπουργού ΠΕΧΩΔΕ, Θ. Ξανθόπουλου. ■

Τη συνένωση τριών δήμων της Ημαθίας (Μελίκης, Βεργίνας και Μακεδονίδος) σε έναν, που θα φέρει το όνομα «Δήμος Αιγών», προτείνει η εκεί Νομαρχιακή Επιτροπή (ΝΕ) του ΤΕΕ/ΤΚΜ, με επιστολή της προς τον πρόεδρο της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων. Η πρόταση της ΝΕ συνίσταται στην ουσία στη δημιουργία ενός δήμου για ολόκληρο το κομμάτι της Ημαθίας, που βρίσκεται νότια του Αλιάκμονα.

Κι αυτό γιατί η προτεινόμενη από το Ινστιτούτο Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΙΤΑ) συγχώνευση των δήμων της περιοχής (προτείνονται τρεις δήμοι, με κριτήρια κυρίως πληθυσμιακά και έκτασης) αγνοεί ένα βασικό δεδομένο: ότι στο νομό υπάρχει ο σπουδαιότερος αρχαιολογικός χώρος των Αιγών, μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς με διεθνή ακτινοβολία.

Το πλήρες κείμενο της επιστολής της ΝΕ, όπου αναλύεται το σκεπτικό της συγκεκριμένης πρότασής της, ακολουθεί:

Η Νομαρχιακή Επιτροπή του Τ.Ε.Ε. Ημαθίας, αφού μελέτησε την πρόταση του Ινστιτούτου Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ι.Τ.Α.) για την συγχώνευση των Δήμων και απαντώντας σε σχετικό αίτημά σας για συμμετοχή στον διάλογο, κατέληξε στην εξής πρόταση. Η μελέτη του Ι.Τ.Α. προτείνει τρεις Δήμους στο νομό, με κριτήρια που αφορούν κυρίως στον πληθυσμό και στην έκταση των νέων Δήμων, ωστόσο η πρόταση φαίνεται να αγνοεί πλήρως μία πραγματικότητα. Η πρότασή μας λοιπόν συνίσταται στην δημιουργία ενός Δήμου που θα περιλαμβάνει ολόκληρο το κομμάτι της Ημαθίας που βρίσκεται νότια του Αλιάκμονα, ήτοι συνένωση των τριών Δήμων Μελίκης, Βεργίνας, Μακεδονίδος σε ένα, με το όνομα **Δήμος Αιγών**.

Τεκμηρίωση: Τα ιστορικά – γεωγραφικά επιχειρήματα

Η περιοχή νοτίως του Αλιάκμονα (σημερινοί Δήμοι Βεργίνας, Μελίκης και Μακεδονίδος) αποτελεί διαχρονικά μία σαφώς διακριτή και εξαιρετικά κρίσιμη από άποψη ιστορική ενότητα.

1. Τουλάχιστον από την αρχή της πρώτης προχριστιανικής χιλιετίας (περ. 1.000 π.χ.) βρίσκονται εδώ οι Μακεδόνες και σύμφωνα με τον Ηρόδοτο (5ος αι. π.χ.) η περιοχή νοτίως του Αλιάκμονα λέγεται «γη Μακεδονίς». Όπως δείχνει η κατάληξη –ις –ιδος (μακεδονίς, μακεδονίδος) στη συνειδηση των κατοίκων, αλλά και του αρχαίου ιστορικού, ο χώρος αυτός αναγνωρίζεται ως κοιτίδα του βασιλείου, μολοντί αυτό την εποχή εκείνη είχε επεκταθεί σημαντικά προς τα Βόρεια, δυτικά και ανατολικά (σημειωτικοί Νομοί Πέλλας, Κοζάνης, Θεσσαλονίκης).

2. Εδώ βρίσκεται η πρώτη πόλη των Μακεδόνων οι Αιγές, αλλά πάντα σύμφωνα με τον Ηρόδοτο, και το αρχαίο ορεινό κέντρο η Λεβαίη (εντοπίζεται στην περιοχή ανάμεσα στη Σφηνκιά και τα Ριζώματα).

3. Οι Αιγές από το 650 π.χ. γίνονται το λίκνο της βασιλικής δυναστείας των Τημενιδών που θα δώσει στην Ελλάδα και τον κόσμο δύο από τις πιο σημαντικές ιστορικές προσωπικότητες τον Φίλιππο Β' και τον Μεγαλέξανδρο. Το γεγονός αυτό αποτελεί τον κύριο λόγο της ανηλεούς καταστροφής της Βασιλικής πόλης των Μακεδόνων από τους Ρωμαίους, οι οποίοι κάνουν διοικητικό κέντρο την Βέροια με αποτέλεσμα στα χρόνια της ρωμαϊοκρατίας η περιοχή να παρακμάσει και το όνομα των Αιγών να λησμονηθεί.

4. Στη βυζαντινή εποχή και σε ολόκληρη την τουρκοκρατία παρά τις συνεχείς μεταναστεύσεις διάφορων φυλών (Σλάβοι, Αλβανοί, Σελτζούκοι, Οθωμανοί) η περιοχή στα νότια του Αλιάκμονα παραμένει το κέντρο του ελληνικού και χριστιανικού στοιχείου, γεγονός που αποτυπώνεται στο τουρκικό της όνομα Ρουμλουκ, Ρουμλούκι, η περιοχή των Ρουμί, δηλ. των Ρωμιών που στα χρόνια αυτά σημαίνει των ελληνοφώνων χριστιανών. Λίγο μετά τα μέσα του 19ου αιώνα ο Leon Heuzey, ο Γάλλος αρχαιολόγος και πρώτος ανασκαφέας των Αιγών αναγνωρίζει και εύγλωττα περιγράφει τον αμιγή ελληνικό χαρακτήρα του πληθυσμού που κατοικεί ακόμα την περιοχή, όπου βρίσκονται τα ερείπια του αρχαίου Μακεδονικού κέντρου που ο ίδιος θεωρεί την «Πομπηία» της Μακεδονίας, το κλειδί για την λύση όλων των ιστορικών αιγιμάτων.

Για να καταλύσουν οριστικά το βασίλειο των Μακεδόνων που ήταν ίσως ο πιο σημαντικός αντίπαλός τους οι Ρωμαίοι κατέστρεψαν ολοσχερώς και **καταδίκασαν στη λήθη των αιώνων τις δύο πόλεις, τις Αιγές και την Πέλλα**. Χάρη στις ανασκαφές της δεκαετίας του πενήντα και εξήντα το όνομα της δεύτερης αποκαταστάθηκε και η Πέλλα (παλιά και νέα) είναι και πάλι ένας ζωντανός Δήμος που το όνομα του βρίσκεται όχι μόνον στο χάρτη αλλά και στη συνείδηση των νεοελλήνων, αλλά και των ξένων όπως συμβαίνει και με τα ονόματα όλων των υπόλοιπων αρχαιολογικών χώρων (Ολυμπία, Δελφοί, Δωδώνη, Δήλος, Κνωσός, Μυκίνες κ.ο.κ.).

Η αρχαιολογική σκαπάνη συνεχώς φέρνει στο φως αμύθητους θησαυρούς καθώς και αρχέτυπα που μεταφέρθηκαν από τον Μεγαλέξανδρο στα πέρατα της οικουμένης για να σημαδέψουν ανεξίτηλα την εικόνα του κόσμου που ονομάστηκε Ελληνιστικός, αυτό μένει ακόμη να γίνει.

Το όνομα της πρώτης πόλης των Μακεδόνων **Αιγαί ή Αιγαί – στη δημοτική Αιγές – (δηλ. «ο τόπος με τα πολλά κατσίκια» από τη λέξη αιγαιός) πρέπει να αναστηθεί όχι μόνον για να αποκατασταθεί η πραγματική ταυτότητα του χώρου και να αρθεί επιτέλους η τιμωρία της καταδίκης της μνήμης που ένας κατακτητής που επέβαλε, αλλά και επειδή, ακριβώς λόγω της προφανούς ελληνικής ετυμολογίας του, αποτελεί ένα από τα πιο σαφή και αδιαμφισβήτητα τεκμήρια της ταυτότητας των ιδίων των Μακεδόνων.**

Η δημιουργία ενός Δήμου με το όνομα **Δήμος Αιγών** που θα περιλαμβάνει ολόκληρο το κομμάτι της Ημαθίας που θα βρίσκεται στα νότια του Αλιάκμονα και προφανώς αποτελεί μία διακριτή γεωγραφική, οικολογική, αλλά και ιστορική ενότητα όχι μόνον θα αποκαταστήσει μια ιστορική αδικία, αλλά – στο πλαίσιο της αλληλοσυμπλήρωσης του σχεδόν απείραχτου ακόμα φυσικού με το παγκόσμιας σημασίας πολιτισμικό περιβάλλον – θα αποτελέσει και έναν εξαιρετικό μοχλό αειφόρου ανάπτυξης του Νομού αλλά και της ευρύτερης περιοχής της Κεντρικής Μακεδονίας.

Για λόγους κύρους και διεθνούς ακτινοβολίας σκόπιμο είναι το διοικητικό κέντρο του Δήμου να βρίσκεται δίπλα στον αρχαιολογικό χώρο των Αιγών που περιλαμβάνεται στον κατάλογο των μνημείων της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς, δηλαδή στην Βεργίνα ή τα Παλατίσια. ■

Χ. ΚΟΥΛΟΥΚΟΥΡΗΣ: ΑΠΟ ΤΗ «ΣΚΟΤΕΙΝΗ» ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΟΥ '61 ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ



Στις αρχές της δεκαετίας του '60 η Θεσσαλονίκη ήταν μια «άλλη πόλη». Σκοτεινή ακόμη, χωρίς σημαντικούς δρόμους και με τις πρώτες πολυκατοικίες να ορθώνονται στις οδούς Ιπποδρομίου και Αγγελάκη. Μια Θεσσαλονίκη που –όπως και η υπόλοιπη Ελλάδα- προσπαθούσε ακόμη να ξεφύγει από το κλίμα του εμφυλίου.

Εκείνα τα χρόνια –το 1961 για την ακρίβεια- εισέχθη στην Αρχιτεκτονική Σχολή του ΑΠΘ ο –γεννημένος από Μικρασιάτες γονείς στην Άνω Πόλη- συνάδελφος **Χρήστος Κουλουκούρης**, ξεκινώντας έτσι μια διαδρομή δεκαετιών, ως αρχιτέκτονας και ως ενεργός πολίτης.

Τα έργα του, πολλά και διάσπαρτα σε όλη τη Θεσσαλονίκη κι ας μην αναγνωρίζουν πάντα την «υπογραφή» του οι πιο «αμύητοι» από εμάς: Villa Ritz, «Λήδα Μαρία», Μονή Βλατάδων, ιχθυόσκαλα νέας Μηχανιώνας, «Κτήμα Κωνσταντινίδη» στη Κασσάνδρα Χαλκιδικής, αποκατάσταση πέντε διατηρητέων της (τότε) Τράπεζας Μακεδονίας-Θράκης στην Κατούνη και του διατηρητέου της Β. Όλγας 212 (σε συνεργασία με την Εφορεία Νεώτερων Μνημείων και εξαιρετικούς συνεργάτες)...

Τη διαδρομή του, από το 1961 ως σήμερα, παρουσίασε ο ίδιος ο Χρήστος Κουλουκούρης στις 9 **Οκτωβρίου**, στο πλαίσιο κύκλου παρουσιάσεων, που διοργανώνει το ΤΕΕ/ΤΚΜ, με στόχο την προβολή του έργου των σημαντικότερων εκπροσώπων του κλάδου στην Κ. Μακεδονία. Η διάλεξη

δόθηκε στο αμφιθέατρο του **Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού**.

ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ

Σημαντικοί στην πορεία του ήταν οι καθηγητές του, που κληροδότησαν τις πρώτες επιρροές στο έργο του: ο **Ν. Μουτσόπουλος**, τον οποίο χαρακτήρισε ως «υπέρμαχο της ελληνικότητας στην αρχιτεκτονική του τόπου, ο **Δ. Φατούρος** («εκπρόσωπος των πιο προχωρημένων τάσεων της εποχής»), ο **Π. Καραντινός** («ένας ρεαλιστής καλός αρχιτέκτονας»), ο **Θ. Βαλέντης** («εξαιρετικός άνθρωπος και καλός αρχιτέκτονας»), ο **Θ. Αργυρόπουλος** («πολύ ενδιαφέρων, με πλατιά αντίληψη για την αρχιτεκτονική και την πολεοδομία») και ο **Χρ. Λεφάκης** («ένας πολύ καλός δάσκαλος»).

Στην πορεία του, επαγγελματική και προσωπική, οι σταθμοί πολλοί: η συμμετοχή στις κινητοποιήσεις για το 114, μαζί με τους Ν. Παπαμίχο και Γ. Αικατερινάρη (το 1964-65), το πρώτο ταξίδι στην Ευρώπη/συμμετοχή στο παγκόσμιο συνέδριο της UIA και η επίσκεψη σε όλα τα γνωστά έργα του Corbusier εν έτει 1968, η ίδρυση του πρώτου αρχιτεκτονικού του γραφείου με τον Χ. Τσιλαλή το 1966-1969 και το πρώτο βραβείο που κέρδισε για την απίσια του Φεστιβάλ Κινηματογράφου το 1966.

ΟΙ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ΣΤΙΣ ΠΡΕΣΠΕΣ, Η Μ. ΒΛΑΤΑΔΩΝ, ΟΙ ΚΥΚΛΑΔΕΣ, Ο ΣΑΘ ΚΑΙ Ο ΚΕΝΖΟ ΤΑΚΕ

Στα αμέσως επόμενα χρόνια πρόλαβε να γραφεί στο Τμήμα Αρχαιολογίας του ΑΠΘ (για έναν χρόνο) και να συμμετάσχει στην ανασκαφή του Αγίου Αχιλλείου στην Πρέσπα, να επισκεφτεί τα περισσότερα νησιά των Κυκλάδων και να συγκεντρώσει αξιόλογο αρχείο φωτογραφιών και σχεδίων («ήταν μια εκπληκτική εμπειρία [...] που τη συνιστώ»), να σχεδιάσει τη Μονή Βλατάδων, μαζί με τους Χ. Τσιλαλή και Ν. Μουτσόπουλο (όπου και σημειώθηκαν κάποιες διαφωνίες) και να ταξιδέψει στην Ιαπωνία («ίσως το πιο ενδιαφέρον ταξίδι που έχω κάνει [...] Συγκλονιστική ήταν η συνάντηση με τον Κένζο Τάκε και άλλους αρχιτέκτονες»).

Το 1972 αρχίζει η μελέτη του συγκροτήματος 120 κατοικιών στο Πανόραμα («Villa Ritz»): δύο χρόνια κράτηση η μελέτη και επτά η κατασκευή. Το 1973 **ιδρύεται ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης**, όπου συμμετέχει ενεργά στο «στήσιμο» και το πρώτο διοικητικό συμβούλιο. Το 1974, με τη μεταπολίτευση, γίνεται πρόεδρος του Συλλόγου (ιδιότητα που θα αποκτήσει ξανά αργότερα).

ΤΟ ΕΜΦΑΝΕΣ ΜΠΕΤΟΝ, ΤΑ «ΘΟΛΑ» ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΚΑΙ Η Σ. ΑΡΑΒΙΑ

Ένα χρόνο αργότερα, σχεδιάζει την πολυκατοικία στην οδό Χηλής και Ελλησπόντου στην Καλαμαριά και το εμφανές μπετόν γίνεται για ένα διάστημα το βασικό στοιχείο στις προτάσεις του –όπως και άλλα εμφανή υλικά. Στο διάστημα 1975-82 συμμετέχει ανελλιπώς στην αρχιτεκτονική επιτροπή της Θεσσαλονίκης, θέλοντας να στηρίξει το επάγγελμα του αρχιτέκτονα και τα «θολά» –όπως τα χαρακτήρισε- επαγγελματικά δικαιώματά του.

Το 1982 αρχίζει η μελέτη του συγκροτήματος 150 κατοικιών στη Θέρμη Θεσσαλονίκης («Λήδα Μαρία»), το '84 «μεταναστεύει» επαγγελματικά στη

Σ. Αραβία όπου σχεδιάζει προκατασκευασμένα σπίτια, ενώ το '85 αρχίζει η μελέτη της ιχθυόσκαλας της Νέας Μηχανιώνας στη Θεσσαλονίκη... Το '92 συμμετέχει στην ίδρυση του γραφείου «ΤΡΟ-ΠΟΛΙΣ», ενώ το 2005 συμμετέχει στον διαγωνισμό για το Κέντρο Γραμμάτων και Τεχνών στην Καλαμαριά και βραβεύεται με το Β' βραβείο, σε συνεργασία με το γραφείο Τεντοκάλη Ψαλτού και Μ. Γράνη (το α' βραβείο πήραν οι Νικηφορίδης-Κουόμο).

Η λίστα των έργων δεν τελειώνει εύκολα και ο χώρος στις σελίδες του «Τ» είναι δυστυχώς περιορισμένος. Σήμερα, ο Χρήστος Κουλουκούρης ασχολείται με τον σχεδιασμό και την κατασκευή ενός μεγάλου συγκροτήματος παραθεριστικών κατοικιών στη Χανιώτη, σε έκταση 180.000 τετραγωνικών, σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Δ. Γιαννικόπουλο.

Ο κ. Κουλουκούρης ευχαρίστησε από το βήμα της εκδήλωσης τους άξιους συνεργάτες που κατά καιρούς είχε –ή έχει ακόμη- αναφέροντας ονομαστικά τους: Χ. Τσιλαλή, Δ. Αλούπη, Ηρ. Γερόλυμπο, Β. Ιατρίδη, Κ. Οικονόμου, Β. Παπά, Γ. Τεντοκάλη, Ι. Τρόντζιο, Σ. Διγενή, Ν. Νομικό, Μ. Δούση, Αντ. Μάντζιο, Μ. Γράνη, Γ. Τσαλικίδη, Άννα Κεφαλά, Νατάσσα Κουλουκούρη και Αλέξανδρο Κουλουκούρη.

«ΕΧΩ ΚΑΝΕΙ ΑΡΚΕΤΑ ΚΤΙΡΙΑ, ΑΛΛΑ ΦΥΤΕΨΑ ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΔΕΝΤΡΑ»

«Τα έργα αυτά [...] δεν έχουν πολλά στοιχεία ομοιογένειας που να φανερώνουν με πρώτη ματιά τον δημιουργό (δράστη) εκτός από την περίοδο '66 – '80 όπου το εμφανές μπετόν κυριαρχούσε στις προτάσεις μου (υλικό που δεν αγαπήθηκε ιδιαίτερα από τους χρήστες). Εκείνο που έχουν κοινό είναι οι πολύ καλά δουλεμένες κατόψεις η καλή κατασκευή η ένταξη των κτιρίων στο περιβάλλον είτε στην μικροκλίμακα μιας **pilotis** και ενός κήπου είτε στις μεγάλες διαμορφώσεις των συγκροτημάτων όπου η απλήρωτη δουλειά ήταν περισσότερη από τα ίδια τα κτίρια

Είναι αλήθεια ότι έχω κάνει αρκετά κτίρια αλλά στον τελικό απολογισμό έχω φυτεύσει και πολλά δένδρα (πχ Λήδα Μαρία – Λόφος, Κτήμα Κωνσταντινίδη)», υπογράμμισε και πρόσθεσε ότι «η ποιότητα των έργων που επέλεξα είχε σαν στόχο να γίνει φανερό η αγωνία μου να προσαρμοστώ στα εκάστοτε δεδομένα των εποχών που έζησα και παράλληλα μέσα από την αλλαγή του αντικειμένου να ξαναβρίσκω ενδιαφέρον για δουλειά».

ΟΙ «ΔΑΙΜΟΝΕΣ» ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

Κατά τον κ. Κουλουκούρη, όσοι μηχανικοί προσαθούν και παράγουν ένα αξιοπρεπές έργο στην Ελλάδα μέσα από τους δυσμενείς παράγοντες που επικρατούν, είναι άξιοι εκτίμησεως. Όπως επεσήμανε, τα κύρια δυσμενή χαρακτηριστικά που διέπουν την άσκηση του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα ήταν και είναι δυστυχώς:

-Η άγνοια του κόσμου για τον ρόλο του αρχιτέκτονα στο τεχνικό έργο

-Οι χαμηλές αμοιβές σε σχέση με το επίπεδο των μελετών και των επιβλέψεων που είναι απαραίτητες

-Η έλλειψη ευέλικτου νομοθετικού πλαισίου – ΓΟΚ κ.τ.λ.

-Η έλλειψη πολιτικής βούλησης των κυβερνητών για ξεκαθάρισμα των αρμοδιοτήτων των τεχνικών



ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

Εκδήλωση, 7 Νοεμβρίου



Οι τελευταίες εξελίξεις γύρω από τα συστήματα και τα σήματα τυποποίησης/ποιότητας στους τομείς της παραγωγής τεχνικού έργου, θα βρεθούν στο επίκεντρο εκδήλωσης, που διοργανώνει στις **7 Νοεμβρίου** στη Θεσσαλονίκη το ΤΕΕ/ΤΚΜ, σε συνεργασία με το κεντρικό ΤΕΕ.

Η εκδήλωση, με τίτλο «**Τυποποίηση και Συστήματα Ποιότητας: Οφέλη, προβλήματα και προοπτικές**», διοργανώνεται στο πλαίσιο δράσης για το Έτος Τυποποίησης (2008) και θα ξεκινήσει στις **5 το απόγευμα**, στο αμφιθέατρο των τοπογράφων «**Αλ. Τσιούμης**», στην Πολυτεχνική Σχολή του ΑΠΘ.

Στόχος της εκδήλωσης είναι η προαγωγή του επαγγέλματος του μηχανικού στην Ελλάδα και η υποστήριξη της τυποποίησης, η διάδοση των προτύπων και η εφαρμογή των απαραίτητων κανόνων και των προδιαγραφών.

Στη διάρκειά της, θα γίνουν εισηγήσεις για τη σήμανση των δομικών προϊόντων, αλλά και τη χρήση και εφαρμογή προτύπων. Στόχος είναι τα μέλη του Επιμελητηρίου να ενημερωθούν σχετικά με τα νέα πρότυπα και την αξιοποίηση του συγκριτικού – ανταγωνιστικού πλεονεκτήματος της σήμανσης στο ελληνικό και ευρωπαϊκό περιβάλλον.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης είναι το εξής:

17:45-18:30: Χαιρετισμοί

18:30-18:50: «Εφαρμογή συστημάτων διαχείρισης ποιότητας στους τομείς παραγωγής τεχνικού έργου», **Γιάννης Οικονομίδης**, Μηχανολόγος Μηχανικός, τ. Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ, εκπρόσωπος ΤΕΕ/ΤΚΜ

18:50-19:10: «Συστήματα και Σήματα Ποιότητας», **Ευθύμιος Γαλανός**, Δ/νων Σύμβουλος ΕΛΟΤ

19:10-19:30: «Οδηγία 89/106/ΕΟΚ: Οδηγία του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη προσέγγιση των νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων των κρατών μελών όσον αφορά τα προϊόντα του τομέα των δομικών κατασκευών», **Ροδόλφος Δρακούλης**, Μηχανολόγος Μηχανικός, RWTH Aachen, Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής για την ενσωμάτωση στο εθνικό δίκαιο των ευρωπαϊκών τεχνικών προδιαγραφών για τα δομικά προϊόντα και τη μεταφορά στην ελληνική νομοθεσία του σχετικού κοινοτικού δικαίου στα πλαίσια της Οδηγίας 89/106/ΕΟΚ, Μέλος της τεχνικής επιτροπής ΕΛΟΤ ΤΕ-33 «Δομικά υλικά και στοιχεία», εκπρόσωπος ΤΕΕ

19:30-19:50: «Πρότυπα Συστημάτων Διαχείρισης: Οφέλη από την εφαρμογή τους», **Γεώργιος Μαθιουδάκης**, Μηχανικός Μεταλλείων – Μεταλλουργός Μηχανικός, ΕΜΠ, Μέλος της Μ.Ε. «Τυποποίησης, Πιστοποίησης & Διαχείρισης Ποιότητας» του ΤΕΕ, Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Διοικήσεων Επιχειρήσεων (Ε.Ε.Δ.Ε.), εκπρόσωπος ΤΕΕ

19:50-20:10: «Το νέο Πρότυπο για την διαχειριστική επάρκεια ΣΕΠ ΕΛΟΤ 1429», **Γρηγόρης Γρηγορόπουλος**, Ναυπηγός Μηχανικός, ΕΜΠ, Καθηγητής ΕΜΠ, εκπρόσωπος ΤΕΕ

20:10-20:30: Συζήτηση – Συμπεράσματα ■

Χ. ΚΟΥΛΟΥΚΟΥΡΗΣ:

-Η έλλειψη θεσμοθέτησης του πτυχίου κατασκευαστών ιδιωτικών έργων και ο θεσμός της αντιπαράθεσης

-Η έλλειψη κτηματολογίου και πολεοδομικών μελετών;

-Η αδυναμία της πολιτείας να ελέγχει την αυθαίρετη δόμηση είτε των πλουσίων είτε των φτωχών εντός και εκτός σχεδίου

-Η χαμηλή ποιότητα μελετών και αμοιβών που δυστυχώς έχει ευθύνη και ένα κομμάτι τεχνικών.

-Αδυναμία των συνδικαλιστικών φορέων των τεχνικών να επιβάλλουν τις απόψεις τους πέρα από τα συντεχνιακά όρια

Ο εισηγητής προέτρεψε, τέλος, τους νέους συναδέλφους να οργανώσουν κάποια γραφεία, προωθώντας συνεργασίες με ανθρώπους που μπορούν να τους βοηθήσουν χωρίς άγχος για τα σπουδαία που βλέπουν να υλοποιούνται ανά τον κόσμο από διάσημους αρχιτέκτονες, γιατί **μπορεί να κάνει κάποιος ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ και με πιο ταπεινά και μικρότερα θέματα....** ■



ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΤΖΑΛΗΣ

Εκ των υστέρων....



Στις 14 Οκτωβρίου αποχαιρέτησα με όλοι μαζί οικογένεια, φίλοι, συνάδελφοι και σύντροφοι το Νίκο Πάντζαλη. Ο Νίκος γεννήθηκε το 1954 και αποτέλεσε υπόδειγμα επιστήμονα, οικογενειάρχη, αγωνιστή, δασκάλου, ενεργού πολίτη και πάνω απ' όλα ανθρώπου.

Από την αρχή της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας συμμετείχε σε όλα τα επίπεδα οργανώσεων των μηχανικών, στην αρχή στον Πανελλήνιο Σύλλογο Χημικών Μηχανικών, του οποίου αποτέλεσε μέλος της διοίκησης στη Βόρειο Ελλάδα, και στη συνέχεια στο ΤΕΕ/ΤΚΜ. Στα όργανα του ΤΕΕ/ΤΚΜ ο Νίκος εκλεγόταν τα τελευταία 20 χρόνια στην Αντιπροσωπεία με το ψηφοδέλτιο της Συμπράταξης Μηχανικών για το ΤΕΕ (παλιότερα Ενότητα, Συνεργασία, κλπ.) Την περίοδο 1985 έως 1990 ήταν μέλος της Διοικούσας Επιτροπής και Γενικός Γραμματέας της, με ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τα επαγγελματικά και περιβαλλοντικά θέματα. Η πόλη, ο τόπος, ο άνθρωπος, ένα καλύτερο αύριο και η αριστερά ήταν αρμονικά δεμένα στη σκέψη του και τη δράση του.

Όλοι στο ΤΕΕ τον θυμούνται για την ποιότητά του, τη συνέπειά του σε όλα τα μετερίζια που διάλεξε στη ζωή του, την οξυδέρκεια και τη μεθοδικότητά του, την έμπνευση που έδινε μέσα στη συλλογικότητα, τη διάθεσή του για προσφορά.

Ο Νίκος ποτέ δεν κυνήγησε και δεν γαντζώθηκε σε καρέκλες και θέσεις διοίκησης. Οι σύντροφοί του στην παράταξη και στο Συνασπισμό διαπίστωναν καθημερινά τη διάθεσή του για ανανέωση, το χώρο και την ώθηση που έδινε στους νέους. Για όλους την τελευταία 15ετία ήταν ο Νέστορας της παράταξης και της Αριστεράς στο χώρο του ΤΕΕ.

Η λειτουργία του δεν περιοριζόταν μόνο στο ΤΕΕ. Διετέλεσε ενεργό στέλεχος πρώτα του ΚΚΕ και στη συνέχεια, με την ίδρυσή του, στο Συνασπισμό της Αριστεράς, από σημαντικές θέσεις ευθύνης και από τη θέση του Γραμματέα Θεσσαλονίκης του ΣΥΝ αλλά και ως μέλος της Κεντρικής Πολιτικής Επιτροπής του επί σειρά ετών. Αλλά και στα κινήματα της πόλης, στα αυτοδιοικητικά σχήματα, στις κινήσεις πολιτών, στις δημιουργικές παρέες, ο Νίκος ήταν παρών. Και πάντα είχε κάτι ενδιαφέρον, κάτι διαφορετικό και καινούργιο να προτείνει.

Η γυναίκα του, συνάδελφος μηχανικός Βούλα Σερέτη, η κόρη του, επίσης συνάδελφος μηχανικός Μαρία και ο γιος του ο Θανάσης, που τώρα ξεκινάει τα ακαδημαϊκά του βήματα, αλλά και όλοι εμείς φίλοι, συνάδελφοι, σύντροφοι κρατάμε μέσα μας, στη σκέψη μας, στην καρδιά μας, στο βλέμμα μας ένα κομμάτι του Νίκου. Για όλους μας θα είναι παρών.

Στη μνήμη του ας ακολουθήσουμε ακόμα μια φορά τα ίχνη της γραφής του με ένα απόσπασμα από το έργο του, που πολλοί δεν γνωρίζαμε:

«**Εκ των υστέρων ...**

Η διαύγεια του τετελεσμένου...

Η ομίχλη του γίνεσθαι...

Ανάμεσα στους δυο οριζόντες βρίσκεται η χώρα μας, κυλά η ζωή μας

Έχει το τετελεσμένο, ομίχλες και σκιές στη διαύγειά του μέσα.

Έχει το γίνεσθαι, κοίλα τοπία που σαν ναοί φωτοβολούν στην ομίχλη του μέσα.

Μα ποιο είναι τετελεσμένο; Ποίο το γίνεσθαι;

Ποια είναι η χώρα μας; Και η ζωή μας;

Το ταξίδι κινά από την Τροία.

Κύκλους αμέτρητους – χρόνους δέκα- διανύσαμε γύρω από το ιερόν ππολιεθρον πριν την ανώφελη πτώση.

Ανώφελι; Όχι. Χωρίς αυτή, το ταξίδι για την Ιθάκη δεν θα υπήρχε.

Βγήκαμε πλούσιοι από τους κύκλους της αυταπάτης.

Εισήλθαμε στη σπειρά της ζωής που αξίζει.

Εισήλθαμε από την πύλη του ονείρου. Του ονείρου που σηματοδοτεί και διαχωρίζει το τετελεσμένο από του ταξιδιού το γίνεσθαι.

Μα και το ταξίδι γεμάτο είναι με παραισθήσεις, αιχμαλωσίες, μάχες, απάτες, αυταπάτες. Και ο σκοπός του καμιά δεν έχει σχέση με αργαλειούς και πιστές Πηνελόπες.

Του ταξιδιού το γίνεσθαι βιώνεται μόνο. Για να καταγραφεί, πρέπει να γίνει τετελεσμένο.

Μέχρι τότε αρμενίζουμε στο τρικυμισμένο πέλαγο των σχέσεων των ανθρώπων. Με εφόδια το πάθος, τη φαντασία, το όνειρο, την επιθυμία. Χωρίς ποτέ να γνωρίζουμε πού ακριβώς βρισκόμαστε.

Ετούτο το ταξίδι είναι η πραγματική μας ζωή. Η ζωή μας γίνεται γνωστή εκ των υστέρων..."

www.iaspidos.blogspot.com ■

Η ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ



Στη σύσταση ομάδας εργασίας (ΟΕ), με αντικείμενο την εξωτερική περιφερειακή οδό Θεσσαλονίκης, προχωρά άμεσα το ΤΕΕ/ΤΚΜ, στελέχη του οποίου συναντήθηκαν την Τρίτη 14 Οκτωβρίου με εκπροσώπους της αναδόχου εταιρίας του έργου, Εγνατίας Οδού ΑΕ. Η ΟΕ θα αναλάβει να εξετάσει όλα τα δεδομένα του έργου, προκειμένου να είναι σε θέση να συνδράμει στη βέλτιστη δημιουργία του με τεκμηριωμένες προτάσεις.

Στη διάρκεια της συνάντησης, ο διευθύνων σύμβουλος της Εγνατίας Οδού ΑΕ, Δημήτρης Κωτούλας και ο αντιπρόεδρος, Ρωμύλος Ντώνας, ενημέρωσαν τα παρευρισκόμενα μέλη της διοικούσας επιτροπής και της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ/ΤΚΜ για τα νέα δεδομένα του έργου και τη χάραξή του. Από πλευράς της εταιρίας, στη συνάντηση μετείχαν ακόμη ο προϊστάμενος του τομέα κατασκευής έργων, Χρήστος Μπλάντας και ο συντονιστικής μελετών της Εξωτερικής Περιφερειακής, Μιχάλης Τσιτώτας.

Από πλευράς του ΤΕΕ/ΤΚΜ, στη συνάντηση μετείχαν οι πρόεδροι της διοικούσας επιτροπής, Τάσος Κονακλίδης και της Αντιπροσωπείας, Κυριάκος Μουρατίδης. Επίσης, ο αντιπρόεδρος της διοικούσας, Δημήτρης Γαλνός, ο γενικός γραμματέας Πάρις Μπίλλιας και τα μέλη Παρθένα Ανδρεάδου, Χρήστος Βλαχοκώστας, Γιάννης Δαρδαμάνης, Δώρα Μάνου, Πέτυ Πέρκα, Σωτήρης Πρέντζας και Σωκράτης Φάμελλος.

Σύσσωμες παραβρέθηκαν στη συνάντηση οι μόνοι της επιτροπής Έργων Υποδομής (Β. Μπούρας, Γ. Παπανικολάου, Β. Κωνσταντινίδης, Π. Πέρκα, Κ. Διαβολίτσι, Ε. Διαμαντή, Π. Κρητικός, Ν. Χατζάκης) και Περιβάλλοντος (Π. Σαμαράς, Μ. Παπαστάθη, Α. Σπυρίδης, Α. Χασιώτης και Π. Ψωνόπουλος) και η προϊσταμένη του Τμήματος Επιστημονικών και Αναπτυξιακών Θεμάτων Ε. Φωκά.

Το «παρών» έδωσαν ακόμη ο πρόεδρος του ΣΑ-ΤΜΒΕ, Α. Μουρμούρης και ο αντιπρόεδρος Γ. Πίλιπης, ο γενικός γραμματέας του Συλλόγου Μελετητών, Κ. Μακέδος και ο Π. Χατζηπαρασκευάς από τη Διεύθυνση Δημοσίων Έργων της περιφέρειας Κ. Μακεδονίας. ■



ΤΟ ΤΕΕ/ΤΚΜ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟ



Την πεποίθηση ότι οι 17.000 μηχανικοί-μέλη του ΤΕΕ/ΤΚΜ και τα όργανα διοίκησής του μπορούν να διορθώσουν αρκετά από τα κακώς κείμενα στο ΤΕΕ, αν ενωθούν και συντονιστούν, εκφράζει ο πρόεδρος του Τμήματος, Τάσος Κονακλίδης, με επιστολή του προς τον συνάδελφο Κωνσταντίνο Λυσαρίδη.

Ο κ. Λυσαρίδης, μέλος της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ/ΤΚΜ («Α»), ζήτησε –με πρόσφατη επιστολή του– την παραίτηση σύσσωμης της Αντιπροσωπείας του ΤΕΕ/ΤΚΜ, σε ένδειξη διαμαρτυρίας για την κατάσταση λειτουργίας των οργάνων του Επιμελητηρίου. Η επιστολή απευθυνόταν στους προέδρους τόσο της διοικούσας επιτροπής του ΤΕΕ/ΤΚΜ, όσο και της ίδιας της «Α».

Σχετικά με την πρόταση του κ. Λυσαρίδη για παραίτηση, ο κ. Κονακλίδης επισημαίνει ότι αν και πολύ προωθημένη, ρεαλιστικά είναι πιθανόν ανεφάρμοστη. Ο πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ υπογραμμίζει ακόμη ότι στεναχωρεί και τον ίδιο η απροθυμία πολλών μελών της Αντιπροσωπείας για συμμετοχή στις συνεδριάσεις της. Υπενθυμίζει, πάντως, ότι για πρώτη φορά οι συνεδριάσεις γίνονται με την πρώτη πρόσκληση, όπου απαιτείται απαρτία του 50%+1.

Το πλήρες κείμενο της επιστολής του κ. Λυσαρίδη και η απάντηση του προέδρου του ΤΕΕ/ΤΚΜ, Α. Κονακλίδη, ακολουθούν:

«Αγαπητοί συνάδελφοι,

Με την παρούσα, θέλω να εκφράσω την βαθειά μου λύπη για την κατάσταση λειτουργίας των οργάνων του ΤΕΕ και του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Τα τελευταία γεγονότα που έχουν σχέση με την «Α», όπως η ακύρωση της προγραμματισμένης συνεδρίασης της 4/8/08, η συνεδρίαση της 29/9/08, η κατ' επανάληψη αποδεδειγμένη απροθυμία της πλειονότητας των μελών της «Α» για συμμετοχή στις σπάνιες ούτως ή άλλως συνεδριάσεις της, η αγνόηση των θέσεων της «Α» του ΤΕΕ/ΤΚΜ από τα μέλη της «Α» του ΤΕΕ που προέρχονται από το ΤΚΜ, η παραταξιακή (= κομματική) συμπεριφορά όλων των ομάδων της «Α», οι (κατά την γνώμη μου) παραβιάσεις και απόπειρες παραβίασης των κανόνων λειτουργίας της «Α», η αντιμετώπιση του ΤΕΕ/ΤΚΜ από το ΤΕΕ και πολλά άλλα σχετικά φαινόμενα, δικαιολογούν κατά την γνώμη μου, την ανυποληψία της πολιτείας αλλά και ημών των ιδίων των μελών του προς το ΤΕΕ.

Είμαι πεπεισμένος, ότι όσο συνεχίζεται από τους αιρετούς εκπροσώπους των συναδέλφων μηχανικών η ίδια συμπεριφορά (και δεν ελπίζω ότι θ' αλλάξει), τόσο το ΤΕΕ θα βυθίζεται περισσότερο στην ανυποληψία και θα εδραιώνεται η υποβάθμιση του ρόλου του και των οργάνων του. Πολύ θα ήθελα, σε ένδειξη τουλάχιστον διαμαρτυρίας, να παραιτηθώ. Όμως το αίσθημα ευθύνης έναντι των 122 συναδέλφων (προσωπικών μου «σταυρών») δεν μου το επιτρέπει.

Με την παρούσα όμως, την οποία και παρακαλώ να δημοσιεύσετε στο «Τεχνόγραφμα», θέλω να διαχωρίσω τη θέση μου και να γίνει τούτο γνωστό στους συναδέλφους, αφού υπό τις παρούσες συνθήκες, μάλλον δεν είναι δυνατόν, οποιαδήποτε μεμονωμένη (εντός του ΤΕΕ) προσπάθεια να διορθώσει τιθόποτε.

Είναι αλήθεια, ότι τα περισσότερα «δεινά» οφείλονται και ξεκινούν από το ΤΕΕ (Κεντρικό) και από το θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας του. Και έχω

την πεποίθηση, ότι τα Περιφερειακά Τμήματα και οι «Α» τους είναι τελείως διακοσμητικά στοιχεία. Κατά την γνώμη μου λοιπόν και με αυτά τα δεδομένα, θεωρώ ότι η μόνη δυνατότητα αντίδρασης είναι η «επαναστατική» (μέσα βεβαίως στα πλαίσια των Νόμων).

Προτείνω λοιπόν, την παραίτηση σύσσωμης της «Α» του ΤΕΕ/ΤΚΜ, μετά από τεκμηριωμένη καταγραφή των λόγων. Ίσως αυτή η συναπόφαση των παρατάξεων και η σχετική συνεννόηση με άλλα Περιφερειακά Τμήματα, αποτελέσει και το ξεκίνημα μιας άλλης συμπεριφοράς και συνεργασίας προς όφελος του ΤΕΕ και των μελών του.

Είναι ουτοπία και ρομαντική η πρόταση; Ίσως ναί. Αλλά ποτέ δεν άλλαξε κάτι θετικά, χωρίς «ακραίες» συμπεριφορές.

Με συναδελφικούς χαιρετισμούς, Κώστας Λυσαρίδης»

«Αγαπητέ Κώστα,

Έλαβα την επιστολή σου με την οποία εκφράζεις τη βαθειά σου λύπη για την κατάσταση λειτουργίας του ΤΕΕ και του ΤΕΕ/ΤΚΜ.

Θα ήθελα να σου τονίσω ότι θα συμφωνούσα άνετα μαζί σου, σχεδόν σε όλα όσα αναφέρεις. Εξάλλου και σε συζητήσεις για την έκφραση του ΤΕΕ και ΤΕΕ/ΤΚΜ, μαζί σου έχω αναφερθεί κατ' επανάληψη.

Με στεναχωρεί και εμένα η απροθυμία αρκετών μελών της Αντιπροσωπείας για συμμετοχή τους στις συνεδριάσεις της και άποψή μου είναι, όταν κάποιος δεν μπορεί ή δεν θέλει να έχει τουλάχιστον παρουσία στις συνεδριάσεις, πρέπει να παραιτείται. Διαφορετικά υπάρχει ο Κανονισμός και διαγράφεται για να εκλεγεί μέλος ο επόμενος του ψηφοδέλιό του.

Θέλω όμως να σου τονίσω ότι για πρώτη φορά (και με την ουσιαστική σου συμβολή) οι συνεδριάσεις γίνονται στην πρώτη πρόσκληση, όπου απαιτείται απαρτία του 50% + 1. Είναι γνωστό ότι στις εκλογές του ΤΕΕ συμμετείχαν Παρατάξεις και επομένως η συμπεριφορά των μελών της Αντιπροσωπείας λογικά συζητείται στις Παρατάξεις τους, διαμορφώνεται η άποψη και έτσι κατατίθεται στην Αντιπροσωπεία.

Όσον με αφορά προσωπικά, από τη θέση του Προέδρου του ΤΕΕ/ΤΚΜ, στην οποία με τιμήσατε τα μέλη της Αντιπροσωπείας με την εκλογή, θα ήθελα να συμφωνήσεις ότι καταβάλλω προσπάθεια να επιτελέσω το καθήκον μου και το ΤΕΕ/ΤΚΜ να είναι ο πραγματικός σύμβουλος της Πολιτείας, να υπερασπιστώ το ρόλο και τα δικαιώματα των μηχανικών στην κοινωνία.

Δυστυχώς η λειτουργία του ΤΕΕ έχει αγκυλώσει και στρεβλώσει δεκαετιών και για να απαγκιστρωθούμε από αυτές χρειάζεται αγώνας και κόπος από όλους μας και φυσικά χρόνος.

Την πρότασή σου για παραίτηση των μελών της Αντιπροσωπείας την βρίσκω πολύ προωθημένη και ρεαλιστικά πιθανόν ανεφάρμοστη.

Πιστεύω ότι έχουμε βέβαια περιορισμένες δυνατότητες ως ΤΕΕ/ΤΚΜ αλλά ως το μεγαλύτερο περιφερειακό Τμήμα (17.000 μέλη) με σχεδόν πλήρη οργανωτική δομή, μπορούμε ενωμένοι και συντονισμένοι να διορθώσουμε αρκετά από τα κακώς κείμενα.

Φιλικά, ο Πρόεδρος, Τάσος Κονακλίδης» ■

Stancolac



ΧΡΩΜΑΤΑ-ΒΕΡΝΙΚΙΑ



ΠΥΡΑΝΤΟΧΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΜΕΤΑΛΛΩΝ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ - ΑΝΤΙΣΚΩΡΙΑΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ | ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΑ - ΒΕΡΝΙΚΙΑ ΞΥΛΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΒΕΡΝΙΚΙΑ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑΣ - ΒΑΦΕΣ ΞΥΛΟΥ | ΧΡΩΜΑΤΑ ΔΑΠΕΔΩΝ - ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΕΩΝ
ΒΕΡΝΙΚΙΑ - ΧΡΩΜΑΤΑ ΝΕΡΟΥ | ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ | ΧΡΩΜΑΤΑ ΠΙΣΙΝΑΣ

ΑΝΤΙΦΛΕΚΤΙΚΑ ΒΕΡΝΙΚΙΑ ΞΥΛΟΥ



11ο ΧΛΜ. Π.Ε.Ο. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΚΙΛΚΙΣ | ΤΗΛ. 2310 782.645 | FAX 2310 780.045
E-MAIL info@stancolac.gr | SITE www.stancolac.gr

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ



ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ με πέντε ενόπτες που φωτίζουν όψεις του πολιτισμού που αναπτύχθηκε στη Μακεδονία από την αυγή της Προϊστορίας έως την ύστερη αρχαιότητα:

- Η ζωή στην προϊστορική Μακεδονία
 - Προς τη γένεση των πόλεων
 - Στη Μακεδονία από τον 7ο αι. π.Χ. ως την ύστερη αρχαιότητα
 - Θεσσαλονίκη, Μακεδονία, μπρόπολις
 - Ο Χρυσός των Μακεδόνων
- Αρχαιολογικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ της Franziska Vu, με τίτλο «Υπό κράτηση - Φωτογραφίες και ιστορίες από τις φυλακές της Στάζι», 16 Σεπτεμβρίου - 4 Νοεμβρίου 2008, γκαλερί Ινστιτούτου Γκαίτε (Βασ. Όλγας 66), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ 16 κινέζων και 29 Ελλήνων καλλιτεχνών, με τίτλο «Δεσμοί ύλης», 13 Οκτωβρίου - 7 Δεκεμβρίου 2008, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, αποθήκη Β1, λιμάνι, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ για το κολάζ στην ελληνική τέχνη, με τίτλο «Κολάζ, αποκοπή, επικόλληση», [πιθανή συμμετοχή του Συλλόγου Φίλων - Εθελοντών της Εταιρίας Προστασίας Ανηλίκων Θεσσαλονίκης, με έργα κολάζ από τους ανήλικους κρατούμενους των Φυλακών στα Διαβατά], 22 Οκτωβρίου - αρχές Δεκεμβρίου 2008, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ, με τίτλο «Θέατρο, μια τέχνη τεχνών», 19 Σεπτεμβρίου - 9 Νοεμβρίου 2008, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας (Θέρμη), Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ Συλλογής Έφρη Ανδρεάδου, με έργα εννοιολογικής τέχνης, με τίτλο «Conceptual», μέχρι τέλη Δεκεμβρίου 2008, κτιριακές εγκαταστάσεις εταιρείας «Υδροβιολογική», 17ο χλμ Θεσσαλονίκης - Ν. Μουδανιών.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Σπύρου Παπαλουκά, με τίτλο «Σπύρος Παπαλουκάς: 1915 - 1956», 8 Οκτωβρίου - 9 Νοεμβρίου 2008, 43α ΔΗΜΗΤΡΙΑ, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. και Μ. Θεοχαράκη, Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης (Τούμπα), Θεσσαλονίκη.

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ με τίτλο «Κούλα Μπεκιάρη - Άννα Μπεκιάρη», 6 Σεπτεμβρίου - 2 Νοεμβρίου 2008, 43α ΔΗΜΗΤΡΙΑ, Τελλόγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη.

ΕΚΘΕΣΗ του Συλλόγου αποφοίτων της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, με τίτλο «Έν κινδύνω», 53 καλλιτέχνες εκθέτουν τις προτάσεις τους, 6 Σεπτεμβρίου - 2 Νοεμβρίου 2008, 43α ΔΗΜΗΤΡΙΑ, Τελλόγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη.



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Μέγας Αλέξανδρος: Έργα από τις Συλλογές της Μακεδονίας και εικονογραφία του μύθου στην Ιταλία», 28 Μαΐου - 15 Νοεμβρίου 2008, Αρχαιολογικό Μουσείο - Ιταλική Πρεσβεία - Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ της Kristina Ristic, 11 Νοεμβρίου - 7 Δεκεμβρίου 2008, αίθουσα τέχνης ΖΗΤΑ-ΜΙ (Πρ. Κορομηλά 1), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, με τίτλο «Οι πολεμικοί ανταποκριτές του Ισπανικού Εμφυλίου Πολέμου» (ανάμεσά τους ο Νίκος Καζαντζάκης και οι Έρνστο Χέμινγουэй, Αντουάν ντε Σεντ-Εξυπερύ, Ιλία Έρενμποουργκ, Τζωρτζ Όργουελ, Χάρολντ «Κιμ» Φίλμπερτ, Μάρθα Γκέρλχορν, Ίντρο Μοντανέλλι και άλλοι), 10 Οκτωβρίου - 16 Νοεμβρίου 2008, 43α ΔΗΜΗΤΡΙΑ, Πολιτιστικό Κέντρο Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τράπεζας Ελλάδος (Βασ. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΑΦΙΕΡΩΜΑ για την ελληνική φωτογραφία, με τίτλο «10 όψεις της ελληνικής φωτογραφίας. Σύγχρονες τάσεις δημιουργίας», 18 Σεπτεμβρίου - 9 Νοεμβρίου 2008, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης και Theatre de la Photographie et de l'Image, Μουσείο Φωτογραφίας (αποθήκη Α', λιμάνι), Θεσσαλονίκη.





1η ΔΙΕΘΝΗΣ ΤΡΙΕΝΝΑΛΕ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΚΗΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ με τίτλο «Γέφυρες μεταξύ Μεσογείου και Βαλτικής», 20 Οκτωβρίου - 20 Δεκεμβρίου 2008, Κέντρο Χαρακτητικής ΗΛΙΟΣ (Λαγκαδά 120 & Δ. Κορνινού), Νεάπολη.



ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Γιάννη Γαίτη, με τίτλο «Γιάννης Γαίτης 1923-1984: Όλοι και Μόνος», 6 Σεπτεμβρίου - 14 Δεκεμβρίου 2008, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και Ίδρυμα Ι. Φ. Κωστόπουλου, ΜΜΣΤ (Εγνατίας 154), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ για το κολάζ στην ελληνική τέχνη, με τίτλο «Κολάζ, αποκοπή, επικόλληση», Ιπιθανή συμμετοχή του Συλλόγου Φίλων - Εθελοντών της Εταιρίας Προστασίας Ανήλικων Θεσσαλονίκης, με έργα κολάζ από τους ανήλικους κρατούμενους των Φυλακών στα Διαβατά, 22 Οκτωβρίου - αρχές Δεκεμβρίου 2008, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ του Joel Meyerowitz, με τίτλο «Joel Meyerowitz 1970-1980 Πέρα από το συνηθισμένο», 3 Οκτωβρίου - 2 Νοεμβρίου 2008, Μουσείο Φωτογραφίας (αποθήκη Α', λιμάνι, Θεσσαλονίκη).



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «ΑΡΙΣΤΟΦΥΝΗΣ, στη χώρα της ουτοπίας», σε σκηνοθεσία Νίκου Διαμαντή, 17 Οκτωβρίου - 16 Νοεμβρίου 2008, ΚΘΒΕ, Μονή Λαζαριστών - σκηνή «Σωκράτης Καραντινός», Θεσσαλονίκη.



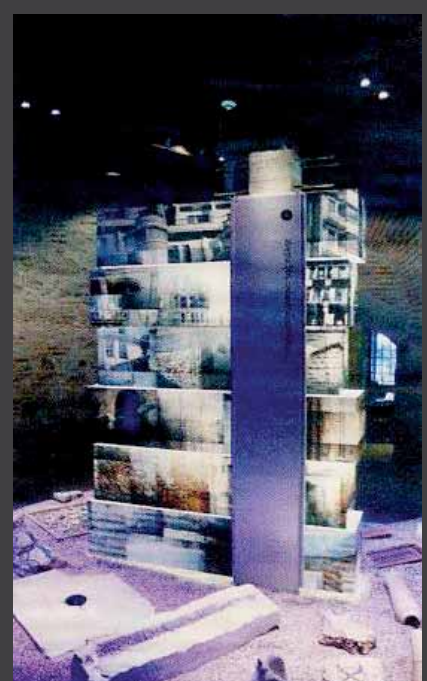
ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ με τίτλο «Νερό», από τον θεματικό κύκλο «Τα 4 στοιχεία της φύσης και ο άνθρωπος», Νοέμβριος 2008 - Ιανουάριος 2009, Μουσείο Φωτογραφίας (αποθήκη Α', λιμάνι), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, με τίτλο «Οι πολεμικοί ανταποκριτές του Ισπανικού Εμφυλίου Πολέμου» (ανάμεσά τους ο Νίκος Καζαντζάκης και οι Έρנסτ Χέμιγγουэй, Αντουάν ντε Σεντ-Εξυπερύ, Ιλία Έρενμπουργκ, Τζωρτζ Όργουελ, Χάρολντ «Κιμ» Φίλμπεϊ, Μάρθα Γκέφλχορν, Ίντρο Μοντανέλλι και άλλοι), 10 Οκτωβρίου - 16 Νοεμβρίου 2008, 43α ΔΗΜΗΤΡΙΑ, Πολιτιστικό Κέντρο Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τράπεζας Ελλάδος (Βασ. Όλγας 108), Θεσσαλονίκη.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ του Νίκου Χατζηκυριάκου - Γκίκα, 14 Οκτωβρίου - 10 Δεκεμβρίου 2008, 43α ΔΗΜΗΤΡΙΑ, Δημοτική Πινακοθήκη, Θεσσαλονίκη.



ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ στο Λευκό Πύργο, από 1 Σεπτεμβρίου 2008: Ισόγειο: «Ο χώρος και ο χρόνος»
1ος όροφος: «Θεσσαλονίκη- Μεταμορφώσεις»
2ος όροφος: «Μνημεία και ιστορία»
3ος όροφος: «Πατρίδα των ανθρώπων»
4ος όροφος: «Στους δρόμους του εμπορίου»
5ος όροφος: «Το τερπνόν μετά του ωφελίμου»
6ος όροφος: «Γεύσεις»

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ «Τυποποίηση και Συστήματα Ποιότητας: Οφέλη, προβλήματα και προοπτικές», 7 Νοεμβρίου 2008, ΤΕΕ/ΤΚΜ υπό την αιγίδα του ΤΕΕ, αμφιθέατρο Τοπογράφων, Πολυτεχνική Σχολή, Θεσσαλονίκη.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ με τίτλο «Το άκτιστο και το ασύλληπτο (Isabelle Arthuis, Michel François, Erwan Mahéo, Xavier Noiret-Thomé, Robert Suermondt)», στα πλαίσια του προγράμματος «Α-ΚΤΙΣΤΟ: Διεθνή γεγονότα αρχιτεκτονικής έρευνας 2008, σε συνεργασία με το Sarcha/Αρχιτεκτονικοί Αγωγοί», 4 - 20 Νοεμβρίου 2008, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (Λεωφ. Βασ. Όλγας 220, Αθήνα).

3ο ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Ηπεις επεμβάσεις για την προστασία ιστορικών κατασκευών. Νέες τάσεις σχεδιασμού», 19 έως 21 Μαρτίου 2009, Υπουργείο Πολιτισμού/Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Κ. Μακεδονίας και ΤΕΕ/ΤΚΜ, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Περιβάλλοντος & Υποδομών του ΥΜΑΘ και το Διατηρηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα της Π.Σ. του Ε.Μ.Π. «Προστασία Μνημείων», Θεσσαλονίκη (e-mail: synedrioid@monument.gr, <http://www.monument.gr>).

11η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ με θέμα «Out there: Architecture beyond building», με εγκαταστάσεις site specific, πειραματικά οράματα, ουτοπικά σενάρια, εφήμερες κατασκευές και μη συμβατικές δημιουργίες, 14 Σεπτεμβρίου - 23 Νοεμβρίου 2008, Βενετία.

ΔΕΙΚΤΕΣ ΔΥΣΦΟΡΙΑΣ – www.airquality.gr

των Μάρκου Ι. Ασσαέλ, Ιωάννη Μ. Ασσαέλ, Κωνσταντίνου Ε. Κακοσίμου
Εργαστήριο Θερμοφυσικών Ιδιοτήτων, Τμήμα Χημικών Μηχανικών Α.Π.Θ.

Οι Δείκτες Δυσφορίας εκφράζουν την ικανοποίηση ή μη, του ανθρώπου από το περιβάλλον και τις επικρατούσες συνθήκες. Δίνουν μια καλή εκτίμηση των συνθηκών που επικρατούν και είναι ιδιαίτερα χρήσιμοι στις ευπαθείς ομάδες, όπως ηλικιωμένα άτομα, παιδιά, στους ανθρώπους με πνευμονικές παθήσεις π.χ. άσθμα, αθλητές, εργαζόμενους σε εξωτερικούς χώρους και γενικά στις ομάδες ανθρώπων που επηρεάζονται άμεσα από τις περιβαλλοντικές συνθήκες. Οι δείκτες αυτοί εξαρτώνται άμεσα από

- τη θερμοκρασία, την υγρασία, την ταχύτητα του ανέμου και τη σχετική νέφωση
- την ηλιακή ακτινοβολία τοπικά και χρονικά, και
- την ενδυμασία και το μεταβολισμό του ανθρώπου σε σχέση και με τις δραστηριότητές του.

Πρόσφατα δημιουργήθηκε ο ιστοχώρος www.airquality.gr, στον οποίο παρατίθενται δύο δείκτες δυσφορίας, ο γενικός δείκτης και ο προσωπικός δείκτης. Ο ιστοχώρος αναπτύχθηκε στο Εργαστήριο Θερμοφυσικών Ιδιοτήτων του τμήματος Χημικών Μηχανικών του ΑΠΘ, και έχει πανελλαδική κάλυψη. Τα απαιτούμενα δεδομένα για τον υπολογισμό των δύο δεικτών συλλέγονται από ένα «έξυπνο», ευέλικτο και πλήρες αυτοματοποιημένο σύστημα ως εξής: Τα μετεωρολογικά δεδομένα για 60 περίπου τοποθεσίες στον Ελλαδικό χώρο λαμβάνονται αυτόματα από τους αντίστοιχους ιδιωτικούς μετεωρολογικούς σταθμούς που αναφέρουν τις μετρήσεις τους σε έναν διεθνή οργανισμό και δημοσιοποιούνται μέσω του www.wunderground.com. Έτσι συλλέγονται online για κάθε δυνατή τοποθεσία, η θερμοκρασία, η υγρασία, η ταχύτητα του ανέμου, η σχετική νέφωση και οι γεωγραφικές συντεταγμένες της. Συγχρόνως με βάση τη γεωγραφική θέση υπολογίζεται η ηλιακή ακτινοβολία σύμφωνα με την προτεινόμενη μεθοδολογία, οδηγίες VDI 3787 (1998) & 3789 (2001) και διορθώνεται ανάλογα με την επικρατούσα νέφωση.

Η ιστοσελίδα λειτουργεί σε 2 στάδια, αυτό της συλλογής των δεδομένων και στην συνέχεια της γραφική απεικόνισής τους. Το πρώτο στάδιο επιτυγχάνεται μέσω ενός Xml Parser γραμμένο σε Php5 ο οποίος λειτουργεί μόνιμα στον server (Ubuntu Linux) του Εργαστηρίου. Αυτόματα αναγνωρίζονται οι μετεωρολογικοί σταθμοί κάθε πόλης από την ιστοσελίδα www.wunderground.com και τα δεδομένα τους καταχωρούνται σε δυναμικές τράπεζες αρχιτεκτονικής MySQL για περαιτέρω επεξεργασία τους. Το επόμενο στάδιο είναι η εμφάνιση των δεδομένων όπως και η γραφική απεικόνισή τους πάνω στον χάρτη της τεχνολογίας Microsoft, Virtual Earth, ο οποίος λειτουργεί μέσω του Javascript API παράλληλα με την Php η οποία διαβάζει τα δεδομένα από τη βάση δεδομένων της MySQL.

Στη συνέχεια δίνεται μια σύντομη περιγραφή των δεικτών που εφαρμόζονται:

1) Ο γενικός Δείκτης Δυσφορίας DI (Discomfort Index)

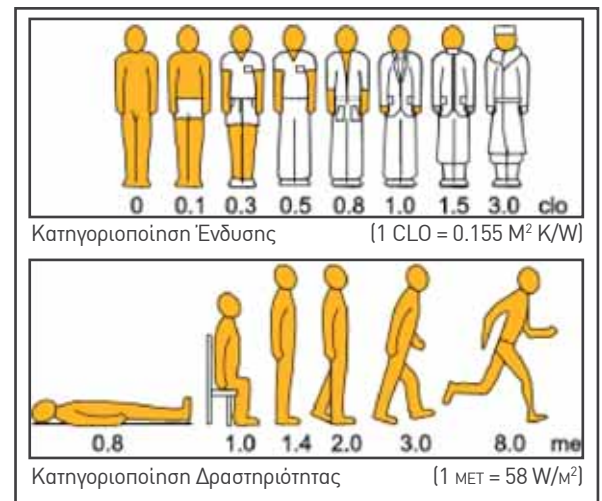
Προτάθηκε από τον Thom το 1959 (Thom, 1959: The Discomfort Index. Weatherwise, 12:57-60) και τροποποιήθηκε το 1978 από τον Besancenot (Besancenot J.P. 1978: Le bioclimat humain de Rio. In: Suchel J.B., E. Altes, J.P. Besancenot, and P. Maheras Eds., Recherches de Climatologie en Milieu Tropical et Mediterranean. Cahier No. 6 du Centre de Recherches de Climatologie, Universite de Dijon, Dijon). Είναι ένας καθαρά εμπειρικός δείκτης, βασίζεται σε μια μεγάλη σειρά παρατηρήσεων και είναι συνάρτηση μόνον της θερμοκρασίας και της υγρασίας του ανέμου, που όπως προαναφέρθηκε συλλέγονται αυτόματα. Ο χρήστης δεν χρειάζεται να εισάγει κανένα επιπλέον στοιχείο. Τα όρια του Δείκτη DI δίνονται στον Πίνακα 1.

Δείκτης Δυσφορίας	DI	Προσωπικός Δείκτης Δυσφορίας PMV	
		+4	Έντονη ζέστη
30.0 < DI	Καύσωνας	+3	Πολύ ζέστη
26.5 < DI < 29.9	Πολύ ζέστη	+2	Ζέστη
20.0 < DI < 26.4	Ζέστη	+1	Ελαφριά ζέστη
15.0 < DI < 19.9	Ουδέτερος	0	Ουδέτερος
13.0 < DI < 14.9	Δροσιά	-1	Ελαφριά δροσιά
-1.7 < DI < 12.9	Κρύο	-2	Δροσιά
DI < -1.7	Πολύ κρύο	-3	Κρύο
		-4	Πολύ κρύο

Πίνακας 1. Όρια Δεικτών

2) Ο Προσωπικός Δείκτης Δυσφορίας PMV (Predicted Mean Value)

Προτάθηκε από το Fanger το 1973 (Fanger P.O., 1973. Thermal Comfort, McGraw Hill, New York). Προκύπτει από την εφαρμογή του ενεργειακού ισοζυγίου γύρω από τον άνθρωπο με βάση το μοντέλο MEMI (Munich Energy Balance Model for Individuals). Εκτός από τα δεδομένα που ήδη συλλέγονται αυτόματα, όπως η θερμοκρασία, η υγρασία, η ταχύτητα του ανέμου και η σχετική νέφωση, καθώς και τον υπολογισμό της ηλιακής ακτινοβολίας, απαιτείται από τον χρήστη να επιλέξει μέσω ενός οικείου τρόπου την ένδυση και τη δραστηριότητα του. Η απλή και φιλική προς το χρήστη μέθοδος επιλογής της ένδυσης και της δραστηριότητας του φαίνεται στα ακόλουθα σχήματα:



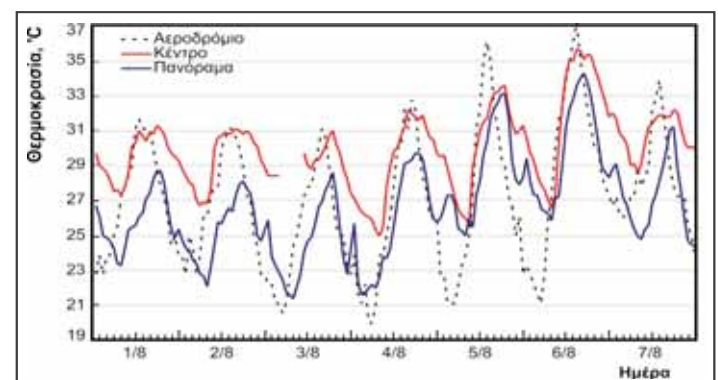
Σχήμα 1. Κατηγοριοποίηση ένδυσης και δραστηριότητας

Τα όρια του Προσωπικού Δείκτη PMV δίνονται στον Πίνακα 1, ενώ αξίζει να σημειωθεί ότι η ιστοσελίδα υπολογίζει αυτόματα και το αντίστοιχο στατιστικό ποσοστό των ανθρώπων που επίκειται να αισθανθούν δυσφορία (PPD, Predicted Percentage of Dissatisfied).

Στο Σχήμα 2 παρουσιάζεται ο ιστοχώρος και οι διαθέσιμες περιοχές μέσω της υπηρεσίας Google Maps. Ο χρήστης μπορεί να μεγεθύνει όποια γεωγραφική περιοχή θέλει και να μετακινήσει αντίστοιχα το χάρτη. Το χρώμα των διαθέσιμων περιοχών είναι χαρακτηριστικό του γενικού Δείκτη Δυσφορίας. Επιλέγοντας μία περιοχή παρουσιάζονται αυτόματα οι τιμές των δύο δεικτών. Επιπρόσθετα, με την επιλογή μιας ένδυσης ή/και δραστηριότητας μπορεί να παρατηρηθεί ο αντίκτυπος στον Προσωπικό Δείκτη Δυσφορίας.

Εφαρμογή στη Θεσσαλονίκη

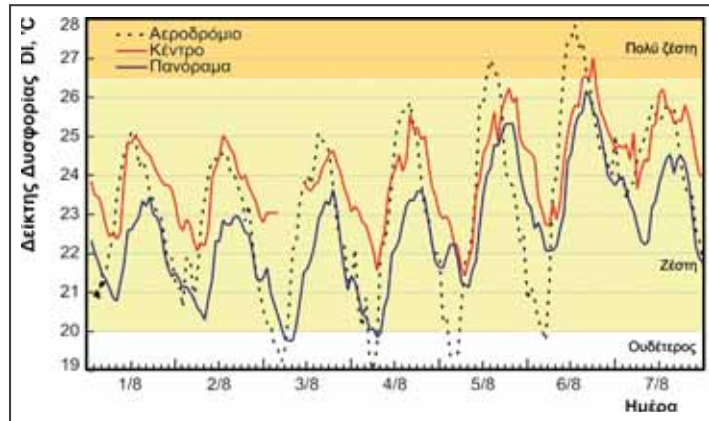
Στο Σχήμα 3 παρουσιάζεται η διακύμανση της θερμοκρασίας στη Θεσσαλονίκη, τυπικά για τις πρώτες δύο εβδομάδες του Αυγούστου 2009. Χρησιμοποιήθηκαν οι μετρήσεις δύο ιδιωτικών σταθμών (στο κέντρο της πόλης και στο Πανόραμα), και οι μετρήσεις της EMY στο Αεροδρόμιο Μακεδονία. Όπως αναμενόταν η θερμοκρασία στο κέντρο είναι υψηλότερη του Πανοράματος, ενώ οι θερμοκρασίες του Αεροδρομίου παρουσιάζουν εντονότερες μέγιστες και ελάχιστες θερμοκρασίες. Στο Σχήμα 4 παρουσιάζεται η διακύμανση της σχετικής υγρασίας για τις ίδιες εβδομάδες και σταθμούς. Εδώ φαίνεται ότι η υγρασία



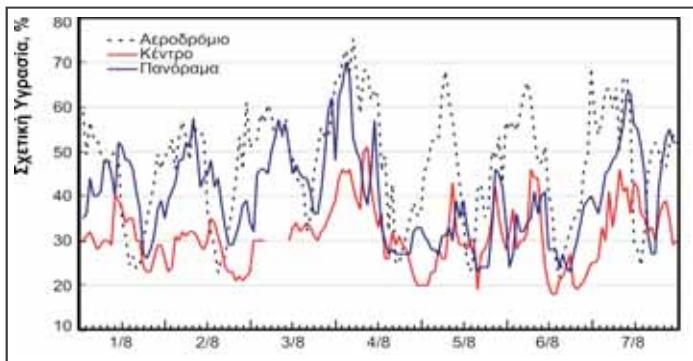
Σχήμα 3



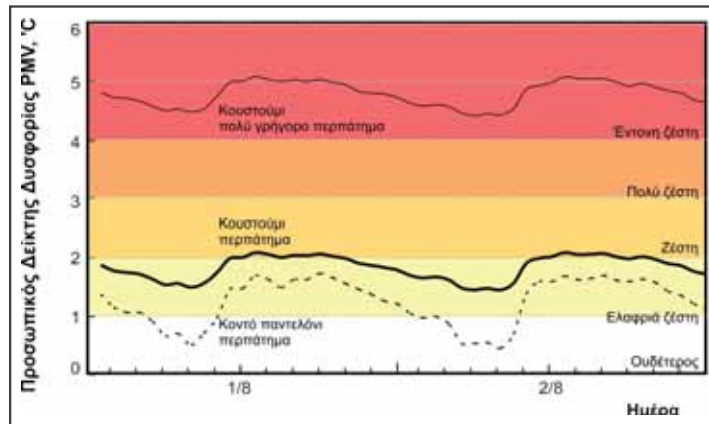
στο Πανόραμα είναι υψηλότερη του κέντρου. Προφανώς, αυτό που έχει ιδιαίτερη σημασία είναι σε ποια περιοχή αισθανόμαστε πιο άνετα, κάτι το οποίο δεν μπορεί να συμπεραθεί μόνο με γνώση της θερμοκρασίας ή της υγρασίας. Ο γενικός Δείκτης Δυσφορίας DI, που υπολογίστηκε με βάση τις μετρήσεις των προαναφερόμενων 2 σχημάτων, παρουσιάζεται στο Σχήμα 5. Φαίνεται καθαρά ότι στο Πανόραμα ο Δείκτης Δυσφορίας έχει τιμές πιο κοντά στο μηδέν, άρα εκεί θα αισθανόμαστε καλύτερα. Βλέπουμε λοιπόν την άμεση εφαρμογή του Δείκτη Δυσφορίας DI και τη χρησιμότητά του. Η αντίστοιχη μελέτη μπορεί να γενικευθεί για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα και άλλες περιοχές. Στο Σχήμα 6 παρουσιάζεται ως παράδειγμα, ο υπολογισμός του Προσωπικού Δείκτη Δυσφορίας PMV για τις πρώτες δύο μέρες του Αυγούστου 2009. Οι χαμηλές τιμές αντιπροσωπεύουν τις βραδινές ώρες ενώ οι υψηλές τις μεσημεριανές. Βλέπουμε την ελάττωση του δείκτη, που σημαίνει ότι αισθανόμαστε καλύτερα, αν αντί κουστουμιού φορέσουμε κοντό παντελόνι. Επίσης πόσο έντονα θα αισθανθούμε τη ζέση αν χρειαστεί να προχωρήσουμε πολύ γρήγορα ενώ φορούμε κουστούμι. Δηλαδή ουσιαστικά βλέπουμε, με ένα εύκολο τρόπο, την ποσοτικοποίηση της αίσθησης των περιβαλλοντικών συνθηκών. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τους ιδιωτικούς σταθμούς που παρέχουν τις μετρήσεις τους ελεύθερα στο δίκτυο (greek.wunderground.com).



Σχήμα 5



Σχήμα 4



Σχήμα 6

on-line Δείκτες Δυσφορίας

Ο Δείκτης Δυσφορίας εκφράζει την ικανοποίηση ή μη του ανθρώπου από το περιβάλλον και τις επικρατούσες συνθήκες.

Προσωπικός Δείκτης Δυσφορίας PMV
Αυτόματα συλλέγονται θερμοκρασία, υγρασία, ταχύτητα ανέμου και ηλιακή ακτινοβολία και εσείς επιλέγετε κόνιτσας κλικ, την ένδυση, την δραστηριότητα και την τοποθεσία

+4	έντονη ζέση
+3	πολύ ζέση
+2	ζέση
+1	ελαφριά ζέση
0	ουδέτερος
-1	ελαφριά δροσιά
-2	δροσιά
-3	κρύο
-4	πολύ κρύο

www.airquality.gr

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΘΕΡΜΟΦΥΣΙΚΩΝ ΙΔΙΟΤΗΤΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ - Α.Π.Θ.

Γενικός Δείκτης Δυσφορίας DI
Αυτόματα συλλέγονται θερμοκρασία και υγρασία και εσείς επιλέγετε μόνον την τοποθεσία

30.0 < DI	καύσιννας
26.5 < DI < 29.0	πολύ ζέση
20.0 < DI < 26.5	ζέση
15.0 < DI < 20.0	ουδέτερος
13.0 < DI < 15.0	δροσιά
-1.7 < DI < 13.0	κρύο
DI < -1.7	πολύ κρύο

Σχήμα 2

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2008



«Παράθυρο» στη σύγχρονη αρχιτεκτονική δημιουργία άνοιξε για το ευρύ κοινό η 'ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2008', που πραγματοποιήθηκε –για πρώτη φορά– στη Θεσσαλονίκη στο διάστημα 28 Σεπτεμβρίου έως 4 Οκτωβρίου 2008. Την Εβδομάδα διοργάνωσαν το ηλεκτρονικό περιοδικό GreekArchitects.gr, σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.

Κατά τη διάρκεια της πραγματοποιήθηκαν τρεις εκθέσεις Αρχιτεκτονικής (δύο στο περίπτερο 6 της ΔΕΘ, μια στο ΜΒΠ) και πέντε ημερίδες – εκδηλώσεις (ΜΒΠ, Βελιόδειο, Ολύμπιον, Κεντρική Βιβλιοθήκη), όπως φαίνεται αναλυτικά στην ιστοσελίδα www.archiweek.gr.

Στο πλαίσιο της 'Εβδομάδας Αρχιτεκτονικής 2008' πραγματοποιήθηκαν επίσης τρεις εκδόσεις νέων βιβλίων και επανατυπώσεις άλλων δύο.

Κρίθηκε επίσης σκόπιμο να παραχθεί από την οργανωτική επιτροπή ένα διλεπτο βίντεο προβολής και προώθησης της Αρχιτεκτονικής, «μέσα από το μόνο μέσο που άπτεται των ενδιαφερόντων του κοινού και μεταφέρει άμεσα το μήνυμα», όπως επισημάνουν οι διοργανωτές.

Παράλληλα το βασικό κομμάτι της ιδέας παρουσιάστηκε σε ένα βίντεο διάρκειας 30", το οποίο προβλήθηκε πριν και καθ' όλη τη διάρκεια των εκδηλώσεων από την ΕΤ3, με σκοπό την ευαισθητοποίηση των πολιτών απέναντι στο επάγγελμα του Αρχιτέκτονα, μεταφέροντας το μήνυμα ότι το αστικό τοπίο μας αφορά όλους.

Σύμφωνα με ανακοίνωση της Οργανωτικής Επιτροπής, η Εβδομάδα Αρχιτεκτονικής 2008 αποτέλεσε μια πολύ καλή ευκαιρία να παρουσιαστούν δημόσια σκέψεις και δράσεις γύρω από την Αρχιτεκτονική και να ανοιχτεί η Αρχιτεκτονική προς την πόλη και το ευρύ κοινό.

Οι εξαιρετικές παρουσιάσεις σε όλες τις ημερίδες, η μεγάλη συμμετοχή του κοινού σε αυτές και στις εκθέσεις, οι πολύ ενδιαφέρουσες εκδόσεις, οι εκτενείς δημοσιεύσεις από τον έντυπο Τύπο και η προβολή του προωθητικού βίντεο αποτέλεσαν μια ολοκληρωμένη προσπάθεια που πέτυχε τον αρχικό στόχο και σκοπό των εκδηλώσεων.

Μέσα από την Εβδομάδα Αρχιτεκτονικής 2008 έγινε μια προσπάθεια να αντιμετωπιστεί η έλλειψη κατάλληλης παιδείας και αισθητικής μόρφωσης των πολιτών ώστε να αποκτηθούν τα κατάλληλα ερεθίσματα σε όλα τα επίπεδα.

Τη δυνατότητα να προσθέσουν στη Βιβλιοθήκη τους τρία εξαιρετικά ενδιαφέροντα βιβλία, που αφορούν αντίστοιχα το έργο του αρχιτέκτονα Κυριάκου Κρόκου, τον διαγωνισμό ανάπλασης όψεων σε κτίρια της «Δ. Αεροπαγίτου» στην Αθήνα και την «Εβδομάδα Αρχιτεκτονικής 2008», έχουν οι μηχανικοί.

Τα τρία νέα βιβλία εκδόθηκαν στο πλαίσιο της «Εβδομάδας Αρχιτεκτονικής 2008» και οι Θεσσαλονικείς μπορούν να τα βρουν στη Νικάνωρος 32, στην Πυλαία (6974 311 096) ή να τα παραγγείλουν μέσω courier στο τηλέφωνο 210 363 66 31. Περιλήψεις των περιεχομένων των τριών βιβλίων ακολουθούν:



Ανθολόγηση κειμένων για το έργο του Αρχιτέκτονα Κυριάκου Κρόκου

Πρόκειται για μια ανθολόγηση κειμένων που γράφτηκαν για τον Κρόκο και το έργο του από την αρχή της καριέρας του έως σήμερα. Μέσα από την έκδοση του βιβλίου επιχειρείται να παρουσιαστεί μια ακόμα πτυχή του αρχιτέκτονα Κυριάκου Κρόκου, μορφώνοντας τις νέες γενιές και γενικότερα το κοινωνικό σύνολο με το πολυσιχδές έργο ενός από τους πιο αξιόλογους Έλληνες Αρχιτέκτονες με την ευρύτερη έννοια του όρου.



Διαγωνισμός Ανάπλασης όψεων Δ. Αεροπαγίτου 2008.

Η έκδοση περιέχει τον πλήρη κατάλογο των συμμετοχών του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού, με τίτλο «Διαγωνισμός Ανάπλασης όψεων Δ. Αεροπαγίτου 2008. Νέες πίσω όψεις σε διατηρητέα κτίρια προς την πλευρά του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης» τον σκοπό και τα ζητούμενα του, καθώς και κείμενα των κριτών του Διαγωνισμού και της Οργανωτικής Επιτροπής ως τελικός απολογισμός.

Η έκδοση είναι δίγλωσση (Ελληνικά – Αγγλικά), καθώς στο Διαγωνισμό υπήρξε μεγάλη συμμετοχή από Αρχιτέκτονες του Εξωτερικού και ιδιαίτερο ενδιαφέρον από τα ξένα έντυπα.

Με τον τρόπο αυτό το GreekArchitects.gr ανοίγεται προς το ευρύ κοινό με μια ιδιαίτερα προσεγμένη έκδοση, επιδιώκοντας έτσι την παρουσία του όχι μόνο στον ηλεκτρονικό αλλά και στον έντυπο τύπο.



Εβδομάδα Αρχιτεκτονικής 2008

Η έκδοση περιέχει τα αναλυτικά στοιχεία της διοργάνωσης, το συνοπτικό πρόγραμμα, εκτενείς πληροφορίες για τις επιμέρους εκθέσεις και εκδηλώσεις και ως επιστέγασμα ορισμένα ανέκδοτα κείμενα επιφανών Αρχιτεκτόνων, από τους οποίους ζητήθηκε η συγγραφή ενός κειμένου 1.000 λέξεων από συνάδελφους αρχιτέκτονες πάνω στο θέμα: 'Η Αρχιτεκτονική ως πολιτιστικό αγαθό. Η αρχιτεκτονική πραγματικότητα στην Ελλάδα του 2008.'

Το θέμα που επιλέχθηκε αποτελεί και τη θεματολογία της κεντρικής εκδήλωσης και αφορά την Αρχιτεκτονική ως πολιτιστικό αγαθό μέσα από την αρχιτεκτονική πραγματικότητα στην Ελλάδα του 2008. Έχει μεταλλαχθεί η Ελληνική Κοινωνία τα τελευταία χρόνια, επιζητεί ο πολίτης καλύτερη Αρχιτεκτονική ή έστω απλά Αρχιτεκτονική και όχι το σχεδιασμό της οικείας του από κάποιον Μηχανικό; Ποιος είναι ο ρόλος του Αρχιτέκτονα στη σημερινή κατασκευαστική πραγματικότητα; Είναι ο ρόλος του Αρχιτέκτονα καθαρά σχεδιαστικό ή οφείλει μέσα από την πολυσιχδή προσωπικότητά του να παρέμβει και να συμβάλλει καθοριστικά στην ευρύτερη παιδεία της κοινωνίας; Σε αντίθεση με τις καθοριστικές δεκαετίες του θαύματος του 'ΕΟΤ' και των μοναδικών σχολικών κτιρίων ποια είναι σήμερα η παραγόμενη 'δημόσια' αρχιτεκτονική; Αποτελεί η βιώσιμη Αρχιτεκτονική λύση στη διαρκώς διογκούμενη περιβαλλοντική καταστροφή και πώς μπορεί να εφαρμοστεί στην Ελλάδα; Ο απαρχαιωμένος ΓΟΚ είναι σε θέση να διαχειριστεί τις νέες οδηγίες για την ενεργειακή ταυτότητα; Ποια είναι η πραγματική σχεδιαστική ελευθερία του Αρχιτέκτονα μέσα σε τόσο περιορισμένους οικοδομικούς κανονισμούς και την εργαλαβομηχανική νοοτροπία της πλειοψηφίας των πολιτών;

Με την έκδοση αυτή ολοκληρώνεται το πλαίσιο δράσεων της 'Εβδομάδας Αρχιτεκτονικής 2008' μέσα από έναν κατάλογο – βιβλίο που θα αποτελέσει τη 'μνήμη' της προσπάθειας αυτής.

(Για περισσότερες πληροφορίες: www.archiweek.gr και www.greekarchitects.gr/index.php?maincat=2&newid=1809). ■



Η ΠΡΟΣΔΟΚΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΘΕΣΜΟΥΣ

Αγιορειτικά Μνημεία: Εκεί η μνήμη συναντά τα όρια της επιστήμης και του βιώματος του Αναστάσιου Ν. Δίκα, αρχιτέκτονα*



Πριν είκοσι επτά χρόνια, με το νόμο 1198/81 άρθρο 9, συστάθηκε το Κέντρο Διαφύλαξης Αγιορειτικής Κληρονομιάς, (νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, εποπτευόμενο από το Υπουργείο Μακεδονίας-Θράκης) με τις αρμοδιότητες για τα αθωνικά μνημεία τριών Υπουργείων (Πολιτισμού, Περιβάλλοντος-Χωροταξίας-Δημοσίων Έργων και Γεωργικής Ανάπτυξης). Στη συνέχεια με το ΠΔ αρ. 1231 (ΦΕΚ 305/16-10-81) καταρτίστηκε ο Οργανισμός του.

Η διοίκησή του χαρακτηρίζεται από μία ιδιαίτερη αντιπροσωπευτικότητα φορέων και ειδικότητων, όπου συμμετέχουν δύο μοναχοί εκπρόσωποι της Ιεράς Κοινότητας, ο πρόεδρος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος Τμήματος Κεντρικής Μακεδονίας, ο έφορος της 10ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ο έφορος της 9ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, δύο καθηγητές της Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, ένας καθηγητής της Θεολογικής Σχολής ΑΠΘ, ένας καθηγητής της Βυζαντινής Αρχαιολογίας Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ. Σύμφωνα με τον ιδρυτικό νόμο πρόεδρος του ΔΣ είναι ο εκάστοτε ΓΓ του ΥΜΑΘ και αντιπρόεδρος ο Διοικητής του Αγίου Όρους.

Η σύστασή του ομόφωνα ψηφίστηκε από την Βουλή των Ελλήνων, είχε και τη σύμφωνη γνώμη της Ιεράς Κοινότητας του Αγίου Όρους, ενώ εμπνευστής του θεωρείται ο τότε Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κ. Καραμανλής.

Σύμφωνα με τον ιδρυτικό του νόμο, σκοπός του ΚΕ-ΔΑΚ είναι «η τελική διαμόρφωση προγράμματος έργων υποδομής, συντηρήσεων και αναστηλώσεων του Αγίου Όρους και εκτέλεση αυτού εντός του αναγκαίου γι' αυτό χρόνου και η υποβοήθηση και αρωγή του έργου της Ιεράς Κοινότητας και των Ιερών Μονών του Αγίου Όρους για την διαφύλαξη της Κληρονομιάς του» καθώς και «η έγκριση και έλεγχος πάσης φύσεως μελέτης που αφορά εκτέλεση έργου ή άλλης συναφούς εργασίας στην περιοχή του Αγίου Όρους και ο προγραμματισμός, συντονισμός, εποπτεία, χρηματοδότηση, εκτέλεση πάσης φύσεως αναγκαίων έργων εντός του Αγίου Όρους».

■ Το έργο

Το επιτελεσθέν έργο των είκοσι επτά χρόνων –που άλλαξε την μέχρι τότε εικόνα της εγκατάλειψης των μνημείων– έγινε με τη συνεργασία της Ιεράς Κοινότητας του Αγίου Όρους, των αντίστοιχων αγιορειτικών μονών αλλά και των ιδίων των μοναχών σε σκήτες, κελιά, καλύβες κλπ.

Κάνοντας επιγραμματικά μία ποσοτική αποτίμηση, το Κέντρο Διαφύλαξης με το πενήνταμελές επιστημονικό και τεχνικό του προσωπικό συμμετείχε στο μεγαλύτερο μέρος των δύο χιλιάδων διακοσίων έργων συντήρησης, αποκατάστασης, επανάχρησης, ανακατασκευών, νέων κτιρίων, ειδικών χώρων φύλαξης κειμηλίων, μηχανολογικών εγκαταστάσεων, πυρασφαλείας, περιβάλλοντος, λυμηνικών και λοιπών υποδομών.

Η συμβολή του συνίσταται:

- στην έγκριση –ως Δ.Σ.– των αντίστοιχων μελετών, προσδιορίζοντας το ίδιο το ποιοτικό πλαίσιο του περιεχομένου.

- στην εκπόνησή συγκεκριμένων μελετών από το επιστημονικό του προσωπικό, είτε στην επίβλεψη των σταδίων εκπόνησης και τον έλεγχο μελετών ιδιωτών διπλ. μηχανικών (με ποικίλο ειδικό βάρος επιστημονικής αξιολόγησης).

- στην πιστοποίηση και διάθεση πιστώσεων, από προγράμματα Δημοσίων επενδύσεων μέσω του ΥΜΑΘ, είτε με συγχρηματοδοτήσεις από ειδικά προ-

γράμματα της ΕΕ (πλην εκείνων των ΚΠΣ που χρηματοδοτήθηκαν από άλλα Υπουργεία, είτε από την ΠΚΜ).

- στην επίβλεψη των περισσότερων έργων στα Αθωνικά Μνημεία (διαφορετικού εύρους επιστημονικής τεκμηρίωσης), σε Μονές, σε Σκήτες και Κελιά σε απόμακρες και δύσβατες περιοχές του Όρους.

- στην εποπτεία ορισμένων από τα έργα, που υλοποιήθηκαν από τις μονές με πιστώσεις και προγράμματα άλλων Υπουργείων ή Οργανισμών απευθείας σ' αυτές (όπως τα Κοινοτικά Πλαίσια Στήριξης).

- στη παρουσίαση πτυχών του επιτελούμενου έργου (κυρίως μέσα από εκθέσεις και θεματικές εκδόσεις), είτε ατομικά με συμμετοχή σε επιστημονικές εκδηλώσεις.

- στην ανίχνευση αρκετών παραδοσιακών κατασκευαστικών πτυχών –σύμφυτες με τη δόμηση των Αγιορειτικών μνημείων– και εφαρμογή ορισμένων τεχνικών από αυτές στις αποκαταστάσεις.

■ Έργα και υπερβατικότητα

Το έργο αυτό αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα επειδή υλοποιήθηκε σε χώρους κοινωνικά ιδιαίτερους (μοναστικά καθιδρύματα – βιωματικοί χώροι), πολιτισμικά επιφορτισμένους με ιδιαίτερους συμβολισμούς και διαδρομές (υπερχιλιόχρονη μοναστική παράδοση), με έντονα «αξιακά» χαρακτηριστικά (πνευματικά, ιστορικά και άλλα) και τέλος με ρόλους διοικητικά κατοχυρωμένους (ιδιαίτερες αυτοδιοικητικές και αυτοδιαχειριστικές δυνατότητες).

Με τα προγράμματα αυτά υλοποιήθηκαν σημαντικά και μεγάλα έργα σε μοναστηριακά τμήματα, (Καθολικά, Τράπεζες, πτέρυγες μονών, πύργοι, χώροι φύλαξης κειμηλίων, νέα κτίρια, σύγχρονος εξοπλισμός, αναπροσαρμογή δομητικής ποιότητας με θερμομονώωση, θέρμανση, δίκτυα, υποδομές) και σε εξαρτήματα όπως σε σκήτες, κελιά κλπ.

Το μεγάλο αυτό έργο παράχθηκε με αποφασιστική τη συμβολή των ιδίων των αγιορειτών μοναχών, που με ιδιαίτερη οργανωτική προσπάθεια, μέριμνα και κόπο υπερέβαλαν εαυτούς, αλλά ίσως –ιδιαίτερα την τελευταία δεκαετία– και ρόλους.

Αγιορειτικές μονές «αναγκάστηκαν» να ενσωματώσουν στη καθημερινότητα της μοναστικής ζωής και την «εργοταξιακή» αναγκαιότητα διάσπαση, καλύπτοντας με τον τρόπο αυτό τεχνικούς-οργανωτικούς και κατασκευαστικούς τομείς που κατά κανόνα –σε άλλες περιπτώσεις– αποτελούν κυρίως αντικείμενο τεχνικών φορέων ή υπηρεσιών της πολιτείας της οποίας η αγιορειτική κληρονομιά αποτελεί μέγιστο κεφάλαιο.

Η ενσωμάτωση αυτή ήταν επακόλουθο κάτω από ένα πρίσμα συντονισμού και αποτελεσματικότητας να έχει απολύτως θετικά χαρακτηριστικά (εναρμόνιση έργου και καθημερινότητας, αμεσότητα με το έργο, ρυθμός έργου συντελεστής απορρόφησης κονδυλίων).

Κάτω όμως από ένα πρίσμα αμιγώς πολιτισμικών-επιστημονικών αρχών και αφηρητικών μοναστικών-πνευματικών αρχών, φάνηκε να αποκτά σταδιακά και άλλα χαρακτηριστικά, με εν δυνάμει και παρενέργειες για ένα αμιγώς ασκητικό υπερβατικό χώρο, όπως οφείλει να παραμένει το Άγιον Όρος γιατί απλά τα απαιτούμενα των έργων δεν είναι προσαρμοσμένα στον μη κοσμικό χαρακτήρα των Καθιδρυμάτων.

■ Επιστήμη και βίωμα

Είναι φυσικό να υπάρχουν διαφοροποιημένες απόψεις για συγκεκριμένες περιπτώσεις στην υλοποίηση των έργων, όπου δεν συμπίπτουν πάντα οι γνώμες στο επιστημονικό επίπεδο και οι γνώμες στο βιωματικό επίπεδο των μοναχών. Αυτό σημαίνει, ότι η πορεία του κάθε έργου δεν είναι τεχνικά και επιστημονικά

απόλυτα προδιαγεγραμμένη, αλλά ότι εξαρτάται από περισσότερους παράγοντες και σε κάθε περίπτωση είναι διαφορετική από ότι συμβαίνει στα «διαθέσιμα» –χωρίς χρήστες– μνημεία της ελληνικής επικράτειας. Με την έννοια αυτή οι αρμόδιοι φορείς και το επιστημονικό τους δυναμικό –κατά την φάση της υλοποίησης των έργων– κατανοούν τα ειδικά θέματα που άπτονται πτυχών των «Ζωντανών Μνημείων» που ανακύπτουν ως ανάγκες για λογαριασμό των μοναχών. Παράλληλα όμως αντικειμενικά επιφορτίζονται –για λογαριασμό της πολιτείας– τον πολιτιστική και επιστημονική ευθύνη της διαφύλαξης της αγιορειτικής κληρονομιάς, η οποία περνάει και μέσα από τις υλοποιούμενες τεχνικές για τη συντήρηση και αποκατάσταση των μνημείων αυτών που οι ίδιοι εποπτεύουν ή επιβλέπουν.

Αντίστοιχα ο ρόλος των επιστημόνων που ασχολούνται με τα αγιορειτικά μνημεία, υφίσταται διακυμάνσεις που σχετίζονται όχι τόσο με τη δική τους επιστημονική τους υπόσταση όσο με τα πλαίσια των φορέων που εργάζονται και που οι ίδιοι οι φορείς άμεσα ή έμμεσα θέτουν. Επομένως είναι απαραίτητη η προσδιορισμένη σφαιρική αντίληψη της πολιτιστικής προσέγγισης των διοικήσεων των φορέων και όχι η αντικειμενικά αποσπασματική διαχείριση εγκρίσεων μελετών εν είδη πολεοδομίας. Ο ενεργός ρόλος των επιστημόνων μπορεί να συμβάλει στη ποιοτική εξέλιξη του έργου άμεσα ή έμμεσα, επιστημονικά ή τεχνικά, παραινετικά ή συμβουλευτικά.

Όσοι μέσα από διαφορετικές θέσεις, ειδικότητες ή ιδιότητες συστηματικά ασχολούνται με τα αγιορειτικά μνημεία, δεν μπορούν παρά να αντιληφθούν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που συνθέτουν τα αγιορειτικά μνημεία ως παράγωγα μιας διαδρομής σύμφυτης με τον κατ' εξοχή βιωματικό-πνευματικό τους ρόλο (ουσία και επίκεντρο της υπόστασής του) αλλά και με τα ιδιαίτερα αυτοδιοικητικά χαρακτηριστικά των αγιορειτικών Καθιδρυμάτων κατοχυρωμένων συνταγματικά. (που υποβοηθούν την μοναστική λειτουργία).

Όταν όμως υπάρχουν τάσεις μέσα από τη δυναμική των μεγάλων χρηματοδοτικών προγραμμάτων (όπως τα ΚΠΣ) τα πρώτα –διοικητικά χαρακτηριστικά– στη πράξη και πέρα από προθέσεις να υπερκεράσουν τα δεύτερα- αξιακά και πνευματικά χαρακτηριστικά τότε οι παρενέργειες είναι αναπόφευκτες.

■ Ρόλοι και ισορροπίες

Ο ασκητισμός – μοναχισμός στην Αθωνική χερσόνησο έχει μία χρονική διάρκεια η οποία ξεπερνά κατά πολύ την υπερχιλιόχρονη διαδρομή της θεσμικής του κατοχύρωσης ως μοναστικό κέντρο. Από την σύσταση του ελληνικού κράτους το Άγιον Όρος –ως τμήμα της ελληνικής επικράτειας– ασκούσε πάντοτε τη δική του δυναμική και επιρροή που άμεσα ή έμμεσα «επιζητούσε» από την πολιτεία ιδιαίτερη αρωγή και μέριμνα για την επίλυση βασικών του αιτημάτων σύμφυτων με το περιεχόμενο του Καταστατικού Χάρτη και των συνταγματικών και θεσμικών πλαισίων και της ελληνικής επικράτειας.

Επομένως κάθε δραστηριότητα φορέα της ελληνικής πολιτείας για τα αγιορειτικά μνημεία –καταξιωμένα σαν ζωντανά μνημεία– δεν μπορεί παρά να είναι απολύτως αντίστοιχη και σε συνάρτηση των γενικότερων εθνικών πολιτικών-πολιτιστικών επιλογών για την αγιορειτική κληρονομιά σε κεντρικό επίπεδο. Γιατί απλά η Αθωνική χερσόνησος αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της ελληνικής επικράτειας, και με απολύτως επίσης μοναδικά πολιτισμικά γνωρίσματα που συνθέτουν την αγιορειτική κληρονομιά αναπόσπαστο τμήμα της ορθόδοξης μοναστικής παράδοσης.

Συνέχεια στη σελίδα 19



ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

**5 ΔΙΣ. ΚΥΒΙΚΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟ 2009**

Η εξασφάλιση 1 δισ. κυβικών μέτρων φυσικού αερίου προελεύσεως Αζερμπαϊτζάν αποτελεί το ζητούμενο για τη Δημόσια Επιχείρηση Αερίου, προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες της ελληνικής αγοράς, οι οποίες εκτιμάται ότι τον επόμενο χρόνο θα φτάσουν τα 5 δισ. κυβικά, έναντι των 4 δισ. του 2008.

[Απογευματινή 16/10/2008]

ΞΕΜΠΛΟΚΑΡΟΥΝ ΟΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΑΓΚΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗ ΜΥΓΔΟΝΙΑ

Το «πράσινο φως» ύστερα από τεσσάραιμις χρόνια για την ανάπτυξη της λεκάνης της Μυγδονίας και την ένταξη περίπου 50.000 στρεμμάτων στα σχέδια πόλης 20 δήμων, που είχαν «κολλήσει», δίνει η τροποποίηση της Κοινής Υπουργικής Απόφασης του 2004 για το χαρακτηρισμό, τις χρήσεις γης και την προστασία του υδροτοπικού συστήματος των λιμνών Βόλβης και Κορώνειας και των Μακεδονικών Τεμπών. Η τροποποίηση δημοσιεύτηκε σε ΦΕΚ πριν από μια εβδομάδα (9 Οκτωβρίου).

[Αγγελιοφόρος 16/10/2008]

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥΣ ΣΧΕΔΟΝ 9 ΣΤΟΥΣ 10 ΕΛΛΗΝΕΣ

Οι περισσότεροι Έλληνες είναι ικανοποιημένοι από την κατοικία τους, αλλά η δυνατότητα πρόσβασής τους σε υπηρεσίες υγείας και στα μέσα μεταφοράς αποδεικνύεται δύσκολη. Οι 87 στους 100 Έλληνες είναι πολύ ικανοποιημένοι ή ικανοποιημένοι από την κατοικία τους, ενώ σε ποσοστό 10,7% δηλώνουν δυσαρεστημένοι και μόνο σε ποσοστό 2,2% δηλώνουν ότι είναι πολύ δυσαρεστημένοι από το σπίτι τους. Παράλληλα, υψηλό ποσοστό (21,5%) δηλώνει ότι η κατοικία του δεν είναι ευρύχωρη (υπάρχει στενότητα χώρου), ενώ το 31,2% δεν έχει δυνατότητα δροσερής κατοικίας κατά τους θερινούς μήνες και το 17,2% δεν διαθέτει κατοικία επαρκώς ζεστή κατά τη διάρκεια του χειμώνα. Σύμφωνα με τη Στατιστική Υπηρεσία η οποία διεξήγαγε έρευνα σχετικά με την καταλληλότητα της κατοικίας με στοιχεία της Έρευνας Εισοδήματος και Συνθηκών Διαβίωσης των νοικοκυριών το 2007, το ποιοτικό στοιχείο της πρόσβασης των ελλήνων πολιτών σε υπηρεσίες υγείας και στα μέσα μεταφοράς δεν είναι ικανοποιητικό. Από τους 100 ερωτηθέντες μόνο 28 δήλωσαν ότι η πρόσβασή τους σε υπηρεσίες υγείας πραγματοποιείται πολύ εύκολα, ενώ το 46,5% δήλωσε ότι γίνεται εύκολα. Αντιθέτως το 17,7% δήλωσε ότι η πρόσβασή του γίνεται αρκετά δύσκολα και το 7,2% ότι γίνεται πολύ δύσκολα.

[Το Βήμα 15/10/2008]

ΜΕΓΑΛΗ ΠΤΩΣΗ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΔΟΜΗ

Πτώση 16% καταγράφηκε στην οικοδομή τον Ιούλιο. Επιδεινώνεται η κατάσταση από τα χιλιάδες αδιάθετα σπίτια. Ισχυρές συνεχίζουν να είναι οι πιέσεις που δέχεται η οικοδομή, με τη ζήτηση να βρίσκεται στα χαμηλότερα επίπεδα των τελευταίων χρόνων, κάτι που έχει αλυσιδωτές αρνητικές επιπτώσεις σε μία σειρά κλάδων της ελληνικής οικονομίας. Σύμφωνα με τα στοιχεία της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, η οικοδομική δραστηριότητα στο επτάμηνο του 2008 (Ιανουάριος - Ιούλιος) παρουσίασε μείωση της τάξεως του 16,8% σε ό,τι αφορά τον αριθμό των οικοδομικών αδειών. «Πρωταθλήτρια» στην πτώση παραμένει η Αττική [...].

[Ημερησία 9/10/2008]

«ΜΠΛΟΚ» 13 ΔΗΜΑΡΧΩΝ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΜΕΤΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΔΕΘ ΣΤΗ ΣΙΝΔΟ

Ισχυρό μπλοκ, αποτελούμενο από όλους τους δημάρχους της βορειοδυτικής Θεσσαλονίκης, συγκροτείται γύρω από το αίτημα κατασκευής νέου εκθεσιακού κέντρου στο χώρο της Σίνδου, με σκοπό να μετεγκατασταθεί εκεί η ΔΕΘ. Η σχετική πρωτοβουλία εκδηλώνεται ταυτόχρονα με αυτή του δημάρχου Θεσσαλονίκης, ο οποίος τάσσεται ως γνωστόν υπέρ της μετεγκατάστασης της ΔΕΘ στην περιοχή των Λαχανόκηπων, στα όρια των δήμων Θεσσαλονίκης και Μενεμένης [...]. Συγκεκριμένα, 13 δήμαρχοι της βορειοδυτικής Θεσσαλονίκης, μαζί και ο μητροπολίτης Σταυρουπόλεως και Νεαπόλεως, με κοινή ανακοίνωσή τους τάσσονται υπέρ της λύσης για μετεγκατάσταση της ΔΕΘ στο χώρο δίπλα στο ΤΕΙ Σίνδου. Πρόκειται για το χώρο ο οποίος είχε επιλεγεί στο πλαίσιο της διεκδίκησης της EXPO 2008

[Μακεδονία 17/10/2008]

ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΥΣ 2008 Η ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΜΠΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Μέχρι το τέλος του 2008 θα έχουν κατατεθεί προς κύρωση στη Βουλή οι συμβάσεις για την παραχώρηση των λιμενικών Σταθμών Εμπορευματοκιβωτίων (ΣΕΜΠΟ) Θεσσαλονίκης και Πειραιά, όπως επιβεβαίωσε ο νέος υπουργός Εμπορικής Ναυτιλίας, Αναστάσης Παπαληγούρας, στη διάρκεια συνάντησής του με τη διοίκηση του Εμποροβιομηχανικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης (ΕΒΕΘ).

[Ελεύθερος Τύπος 8/10/2008]

728 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ ΓΙΑ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΣΤΟΝ ΔΥΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΩΣ ΤΟ 2012

Η ελληνική αγορά εξοχικής κατοικίας, αν και όχι ιδιαίτερα δημοφιλής στους αλλοδαπούς, θα μπορούσε να διεκδικήσει κομμάτι από τη διεθνή παραθεριστική αγορά καθώς μέχρι το 2012 αναμένεται να εισρεύσουν, σύμφωνα με μελέτη της Merrill Lynch, 728 δισ. ευρώ ή 3,5 φορές το ελληνικό ΑΕΠ. Όπως υπογράμμισε ο γενικός διευθυντής της Action Global Communications, εκπρόσωπος του υπό ίδρυση φορέα κατασκευαστών εξοχικών κατοικιών Σπύρος Κουρουπής, αν η Ελλάδα διεκδικήσει το 1% από το εν λόγω ποσό, τότε θα κερδίσει 7,3 δισ. ευρώ.

[Μακεδονία 16/10/2008]

ΔΙΑ ΒΙΟΥ ...ΑΠΑΙΔΕΥΤΟΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΟΜΙΣΙΟΝ

Διά βίου εκπαίδευση: Η Ελλάδα προχωρά με ρυθμούς... χελώνας. Το 2000 το ποσοστό των πολιτών που συμμετείχαν σε προγράμματα διά βίου εκπαίδευσης προκειμένου να ανανεώσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους και να γίνουν πιο ανταγωνιστικοί στην αγορά εργασίας ήταν 1% και το 2007 έφθασε μόλις στο 2,1%. Ποσοστό που απέχει πολύ από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο (9,7%) και δεν μπορεί καν να συγκριθεί με εκείνα χωρών όπως είναι η Σουηδία (32%) και η Φινλανδία (23,4%).

[Ημερησία 13/10/2008]

ΡΕΥΜΑ ΓΙΑ 25.000 ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ...ΕΝΑ ΣΑΜΑΡΑΚΙ

«Υπολογίζουμε ότι αν το ενεργειακό σμαράκι τοποθετηθεί, για παράδειγμα, στα διόδια των Μαλγάρων απ' όπου περνούν κάθε χρόνο 700.000 φορτηγά 40 τόνων, μπορεί να παράξει ενέργεια έως και 60 μεγαβατώραν. Με δεδομένο ότι ένα νοικοκυριό καταναλώνει περίπου 200 κιλοβατώρας τον μήνα, αυτή η ενέργεια μπορεί να ηλεκτροδοτήσει περίπου 25.000 διαμερίσματα».

Τα σμαράκια στους δρόμους συνήθως προκαλούν εκνευρισμό στους οδηγούς. Το ενεργειακό σμαράκι, όμως, που δημιουργήσαν οι μαθητές του 3ου Εσπερινού Επαγγελματικού Λυκείου της Νέας Φιλαδέλφειας παράγει ενέργεια εκμεταλλεύμενο την κίνηση των οχημάτων. Όπως εξηγούν οι μαθητές Χαράλαμπος Χανιαδάκης, Περικλής Δέλλιος, Θόδωρος Βλαχονικολέας και Χρήστος Κατσάιτης μαζί με τους καθηγητές τους Γιώργο Γιάννο και Γιώργο Καπετανάκη, το σύστημα παραγωγής ενέργειας που εμπνεύστηκαν και κατασκεύασαν λειτουργεί ως εξής: «Με την πίεση που ασκεί στο σμαράκι το αυτοκίνητο, κινούνται υδραυλικά έμβολα, τα οποία δίνουν κίνηση σε μία υδραυλική αντλία και αυτή με τη σειρά της ενεργοποιεί αντιστοιχώς ισχύος ηλεκτρογεννήτρια». Όπως εξήγησαν οι μαθητές, για να λειτουργήσει το σύστημα θα πρέπει τα αυτοκίνητα να βρίσκονται σε φάση επιβράδυνσης, πράγμα που σημαίνει ότι πρέπει να τοποθετηθεί σε ειδικά σημεία, όπως για παράδειγμα οι σταθμοί των διοδίων.

[Τα Νέα 13/10/2008]

ΜΕΓΑΛΩΣΕ Η ΤΡΥΠΑ ΤΟΥ ΟΖΟΝΤΟΣ

Ανησυχητικά εξακολουθούν να είναι τα νέα που αφορούν την τρύπα του όζοντος πάνω από την Ανταρκτική. Σύμφωνα με χθεσινή ανακοίνωση του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Διαστήματος (ESA) το 2008 η τρύπα του όζοντος είναι μεγαλύτερη από το 2007, αλλά μικρότερη από το 2006. Σύμφωνα με στοιχεία από τους δορυφόρους του ESA, η τρύπα του όζοντος πάνω από το Νότιο Πόλο είχε φέτος έκταση περίπου 27 εκατ. τ. χιλιομέτρα, έναντι 25 εκατ. τ. χλμ. το 2007. Ήταν όμως μικρότερη από το ρεκόρ των 29 εκατ. τ. χλμ. του 2006 (περίπου το μέγεθος της Β. Αμερικής). Το «καλό» όζον βρίσκεται στην ατμόσφαιρα, σε υψόμετρο 25 χιλιομέτρων, και δρα ως φίλτρο κατά των επιβλαβών υπεριώδων ακτίνων του ήλιου, που, μεταξύ άλλων, αυξάνουν τον κίνδυνο πρόκλησης καρκίνου του δέρματος και καταράκτη στα μάτια.

[Η Καθημερινή 10/10/2008]

Ο ΚΑΛΑΤΡΑΒΑ, ΤΟ ...ΠΤΗΝΟ ΤΟΥ ΜΙΛΓΟΥΟΚΙ ΚΑΙ ΤΑ 30 ΕΚΑΤ. ΔΟΛ.

Από μακριά μοιάζει με διαστημικό πτηνό. Το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης του Μιλγουόκι που σχεδίασε ο Σαντιάγο Καλατράβα εντυπωσιάζει με το ιδιαίτερό του κέλυφος. Το βράδυ, τα πτερύγια (σκιάστρα για τον ήλιο) που εκτείνονται πλευρικά του οικοδομήματος μαζεύουν, χάρις σε έναν ειδικό μηχανισμό. Όπως ακριβώς ένα πουλί που τα κολλάει στο σώμα του για να κοιμηθεί. Το Μουσείο έκλεισε πριν από μερικές ημέρες επτά χρόνια ζωής. Η παρουσία του στην πόλη, ήταν εξαιρετικά ευεργετική. Η αυξημένη του επισκεψιμότητα συνέβαλε στο να συγκεντρωθούν 30 εκατομμύρια δολάρια που χρωστούσε το μουσείο. Το οικοδόμημα έδωσε κύρος στην πόλη -η αμερικανική πρωτεύουσα της μπίρας- και έναν αέρα φρεσκάδας στις όχθες της Λίμνης Μίσιγκαν. Τα υπόλοιπα μουσεία δέχονται να δανείζουν εκθέματα με μεγάλη προθυμία και έτσι έχουν οργανωθεί μεγάλες εκθέσεις.

(Η Καθημερινή 8/10/2008)

ΑΣΤΕΓΟΙ ΜΕ ΠΤΥΧΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ...

Η ΜΚΟ «Κλίμακα» από τον Ιούλιο του 2005 έως το Μάιο του 2006 πραγματοποίησε την πρώτη έρευνα για το προφίλ των αστέγων. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας -που πραγματοποιήθηκε σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη και Λάρισα-, οι περισσότεροι άστεγοι είναι συνήθως άνδρες. Ο μέσος όρος ηλικίας είναι τα 47 έτη, σε μεγάλο ποσοστό είναι έγγαμοι, με αρκετά υψηλό μορφωτικό επίπεδο, ακόμη και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Περισσότεροι από τους μισούς δηλώνουν ότι έμειναν στο δρόμο γιατί είχαν χαμηλό εισόδημα, σε ποσοστό 46,4% ήταν άνεργοι, ενώ το 45,4% είχε ανεπαρκή στήριξη από την οικογένεια - παρόλο που από αυτούς 4 στους 10 έχουν οικογένεια και παιδιά. Επιπλέον το 55,5% διαμένει στο δρόμο και το 84,4% καλύπτει το φαγητό από τα συσσίτια.

(Ελεύθερος Τύπος 16/10/2008)

ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΝ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΟΥ 2010

Τον τίτλο της Ευρωπαϊκής Πρωτεύουσας Νεολαίας για το 2010, διεκδικεί ο δήμος Συκεών Θεσσαλονίκης. Η πρόταση και ο φάκελος υποψηφιότητας κατατέθηκαν στο Ευρωπαϊκό Φόρουμ Νεολαίας, δηλαδή την ομοσπονδία 90 εθνικών συμβουλίων νέων και διεθνών ΜΚΟ Νεολαίας, που εκπροσωπεί περίπου 10.000.000 νέους σε όλη την Ευρώπη [...] Για το 2009, πρωτεύουσα νεολαίας θα είναι το Ρότερνταμ.

(Αδέσμευτος Τύπος 16/10/2008)

30.000 ΝΕΟΙ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΕΠΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ

Σήμερα, περισσότεροι από 30.000 νέοι ερευνητές - μεταπτυχιακοί και προπτυχιακοί φοιτητές - δραστηριοποιούνται στα ερευνητικά προγράμματα των πανεπιστημίων, τα οποία υλοποιούν το 80% της συνολικής ερευνητικής δραστηριότητας στη χώρα μας. Στο πλαίσιο αυτής εντάσσονται τα κτιριολογικά έργα που ολοκληρώνονται στα πανεπιστήμια της χώρας, ο εκσυγχρονισμός των υποδομών τους, αλλά και οι πρωτογενείς ερευνητικές τους δραστηριότητες σε επιστημονικά θέματα αιχμής. Ρομπότ διάσωσης, ηλιακά οχήματα, βιοκαύσιμα, σεισμικές τράπεζες προηγμένης τεχνολογίας, πρότυπες τεχνικές ανώδυνων επεμβάσεων στους οφθαλμούς, ανάπτυξη νέων συστημάτων ελέγχου κυκλοφορίας στα αστικά οδικά δίκτυα, είναι μόνο μερικά από τα προγράμματα που θα παρουσιαστούν. Τα πανεπιστήμια εκφράζουν όμως και αίτημα για αύξηση της χρηματοδότησής τους, στήριξη του δημόσιου χαρακτήρα τους και αυτονομία.

(Το Βήμα 6/10/2008)

ΝΕΡΟ ΑΠΟ ΤΙΣ ...ΤΑΡΑΤΣΕΣ ΘΑ ΠΙΝΟΥΝ ΟΙ ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Αυτάρκεια σε νερό μπορούν να αποκτήσουν τα νοικοκυριά των ανυδρών Κυκλάδων, μέσω πιλοτικού προγράμματος συλλογής των ομβρίων υδάτων. «Η σκέψη είναι απλή. Εκμεταλλευόμαστε το νερό της βροχής. Το συλλέγουμε και το επεξεργαζόμαστε ώστε να μπορεί να χρησιμοποιηθεί για όλες τις ανάγκες ενός νοικοκυριού», αναφέρουν όσοι εμπλέκονται στο πρόγραμμα. Η εφαρμογή του πιλοτικού προγράμματος θα ξεκινήσει με την τεχνική μελέτη και εγκατάσταση σε πέντε κτίρια της Σύρου, της Νάξου, της Πάρου και της Τήνου. Σύμφωνα με το πρόγραμμα, η τάρατσα του κάθε κτίριου ουσιαστικά θα μετατραπεί σε μια ανοιχτή δεξαμενή συλλογής υδάτων. Το μέγεθός της διαφέρει από κτίριο σε κτίριο και ανάλογα με τις ανάγκες του. Το νερό θα μεταφέρεται μέσω σωληνώσεων σε μια δεύτερη, κλειστή δεξαμενή η οποία θα μπορεί να βρίσκεται είτε στον αποθηκευτικό χώρο του σπιτιού είτε σε κάποιο υπόγειο είτε σε ακάλυπτο χώρο. Σε αυτήν τη δεύτερη δεξαμενή θα αποθηκεύεται το νερό. Από εκεί θα φιλτράρεται σε ειδική εγκατάσταση που θα λειτουργεί με ρεύμα, ώστε να κατακρατώνται όλα τα σκουπίδια που θα συγκεντρώνονται μαζί με το νερό στην ανοιχτή δεξαμενή της τάρτσας. Το επόμενο βήμα είναι να διοχετεύεται το νερό στις βρύσες του σπιτιού και θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για όλες τις δουλειές, εκτός από το μαγείρεμα, ενώ δεν θα είναι πόσιμο.

(Τα Νέα 16/10/2008)

ΣΤΟ ΛΕΚΑΝΟΠΕΔΙΟ ΤΟ 60% ΤΩΝ ΘΑΝΑΤΟΦΟΡΩΝ ΤΡΟΧΑΙΩΝ ΤΟΥ 2007

Τα στοιχεία της Τροχαίας αποκαλύπτουν πως τα έξι από τα δέκα θανατηφόρα τροχαία του 2007 στη χώρα μας έγιναν στους δρόμους του Λεκανοπεδίου. Συνδυάζοντας λοιπόν τα στοιχεία, το συμπέρασμα είναι ξεκάθαρο: η Αθήνα είναι η πιο επικίνδυνη πόλη της Ευρώπης τόσο για τους οδηγούς όσο και για τους πεζούς της. Μέσα στο πρώτο εξάμηνο του 2008 έχουν ήδη συμβεί 3.600 τροχαία στους δρόμους της Αθήνας. Τα πιο επικίνδυνα σημεία της πόλης είναι οι κεντρικές της λεωφόροι, όπως η λεωφόρος Αθηνών, Συγγρού, Ποσειδώνος, Μεσογείων και η Κηφισίας.

(Ελεύθερος Τύπος 14/10/2008)

ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΧΑΡΤΙΟΥ Ο ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Αύξηση σε ποσοστό 35% καταγράφεται στον τομέα της ανακύκλωσης χαρτιού κατά το πρώτο εννεάμηνο του τρέχοντος έτους σε σχέση με την αντίστοιχη περσινή περίοδο σύμφωνα με στοιχεία της αρμόδιας αντιδημαρχίας Καθαριότητας του δήμου Θεσσαλονίκης. Τα στοιχεία παρουσίασε χθες ο δήμαρχος Βασίλης Παπαγεωργόπουλος, σημειώνοντας ότι "ο δήμος Θεσσαλονίκης αναδεικνύεται πρωταθλητής στον τομέα της ανακύκλωσης". Όπως επισήμανε, στο διάστημα από τον Ιανουάριο μέχρι και το Σεπτέμβριο του 2008 στην ανακύκλωση οδηγήθηκαν 4.700 τόνοι χαρτιού έναντι περίπου 3.000 κατά το περασμένο έτος. Σύμφωνα με τα στοιχεία που ανακοίνωσε ο κ. Παπαγεωργόπουλος, μέσα στο πρώτο εννεάμηνο του τρέχοντος έτους ανακυκλώθηκαν 350 τόνοι χαρτιού, γυαλιού και πλαστικού, 150 τόνοι ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών, 3,5 τόνοι μπαταριών, 1,2 τόνοι λαμπτήρων, 25 τόνοι ορυκτελαίων και 2.080 παλιά ελαστικά.

(Μακεδονία 15/10/2008)

ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΠΙΛΟΤΟΙ ΡΙΧΝΟΥΝ ΦΩΣ ΣΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΘΑΜΜΕΝΩΝ «ΑΛΠΕΩΝ» ΤΗΣ ΑΝΤΑΡΚΤΙΚΗΣ

Τον γρίφο των θαμμένων «Αλπεων» της Ανταρκτικής, ένα από τα μεγαλύτερα γεωλογικά μυστήρια στον κόσμο, φιλοδοξούν να λύσουν επιστήμονες από έξι χώρες. Με την εξερεύνηση ενός... νέου πλανήτη επί Γης παρομοιάζεται η επικίνδυνη αποστολή στα μυστηριώδη βουνά Γκαμπούρτσεφ, τα οποία κανείς δεν μπορεί να εξηγήσει πώς βρέθηκαν θαμμένα 4 χιλιόμετρα κάτω από τους παγετώνες της Ανταρκτικής. Πρώτη ανακάλυψε τους ορεινούς όγκους κάτω από το κέντρο της «λευκής ηπείρου» μια ομάδα Σοβιετικών στα τέλη της δεκαετίας του 50. Η ανακάλυψη της οροσειράς, που είναι στο μέγεθος των Γαλλικών Άλπεων, προκάλεσε έκπληξη στην παγκόσμια επιστημονική κοινότητα, η οποία πίστευε ότι το εσωτερικό της Ανταρκτικής ήταν τελείως επίπεδο. Το πώς σχηματίστηκαν τα τεράστια αυτά βουνά στο συγκεκριμένο σημείο παραμένει μέχρι σήμερα ένα μεγάλο μυστήριο, το οποίο ελπίζουν ότι θα λύσουν από κοινού επιστήμονες, μηχανικοί και πιλότοι από τις ΗΠΑ, τη Βρετανία, τη Γερμανία, την Αυστραλία, την Κίνα και την Ιαπωνία. «Είναι σαν να είσαι αρχαιολόγος και να ανοίγεις έναν τάφο σε πυραμίδα και να βρίσκεις μέσα έναν αστροναύτη. Δε θα έπρεπε να βρίσκεται εκεί», σχολίασε ο Δρ Ρόμπιν Μπελ, μέλος της αποστολής από τις ΗΠΑ.

(Το Έθνος 16/10/2008)

ΤΟ ΤΕΕ ΖΗΤΑ ΝΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΕΙ Η ΔΙΠΛΗ ΖΕΥΞΗ ΤΟΥ ΜΑΛΙΑΚΟΥ

Την υλοποίηση του έργου της διπλής ζεύξης του Μαλιακού ζητεί από το ΥΠΕΧΩΔΕ το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος [...] Το σχέδιο για την υλοποίηση του έργου προβλέπει την κατασκευή δύο γεφυρών, μήκους 2.250 και 2.300 μέτρων αντίστοιχα, που θα ενώνουν την εθνική οδό Αθηνών-Θεσσαλονίκης με τη Βόρεια Εύβοια, κάτι που θα συντομεύσει τη διαδρομή κατά 70 χλμ.

(Απογευματινή 16/10/2008)

ΑΥΞΗΣΕΙΣ 30% ΣΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΕΛΗ

Αυξήσεις - μαμούθ στα δημοτικά τέλη αναμένεται να ισχύσουν από 1ης Ιανουαρίου 2009 σε δεκάδες δήμους του πολεοδομικού συγκροτήματος και της ευρύτερης Θεσσαλονίκης. Σε πολλές περιοχές του νομού από το νέο έτος οι πολίτες θα κληθούν να βάλουν βαθιά το χέρι στην τσέπη, πληρώνοντας για τον τομέα της καθαριότητας δημοτικούς φόρους υψηλότερους σε σχέση με την τρέχουσα χρονιά σε ποσοστό έως 30% ή, σε εξαιρετικές περιπτώσεις, έως και 100%. Οι κυριότερες αιτίες, στις οποίες αποδίδουν οι αιρετοί εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης τις σχεδιαζόμενες αναπροσαρμογές στα ανταποδοτικά τέλη καθαριότητας και φωτισμού, είναι οι αυξήσεις στα τιμολόγια της ΔΕΗ, οι υψηλές τιμές του πετρελαίου, αλλά και η αλλαγή στον τρόπο κοστολόγησης των εισφορών των δήμων προς το Σύνδεσμο ΟΤΑ Μείζονος Θεσσαλονίκης.

(Μακεδονία 16/10/2008)

ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ
ΠΑΡΑΤΑΞΙΑΚΑ

■ Σ.Α.Θ. :ΨΗΦΙΣΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ

Η Γ.Σ. του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης εκφράζει την έντονη αντίθεσή της στο καινούργιο φορολογικό νομοσχέδιο.

Το συγκεκριμένο νομοσχέδιο προσθέτει νέα φορολογικά βάρη σε αυτοαπασχολούμενους, μικρές επιχειρήσεις, μισθωτούς εργαζόμενους με Δελτίο Παροχής Υπηρεσιών (ΔΠΥ).

Στο όνομα της πάταξης της φοροδιαφυγής, καταργεί για χιλιάδες μισθωτούς και ελεύθερους επαγγελματίες το αφορολόγητο όριο των 10.500 €, ενώ παράλληλα προαναγγέλλει νέα μείωση του φορολογικού συντελεστή των κεφαλαιουχικών επιχειρήσεων.

Η κυβέρνηση επιλέγει να αντιμετωπίσει τη διόγκωση του δημόσιου χρέους επιβάλλοντας «κεφαλικό» φόρο σε χιλιάδες μικροεπαγγελματίες και μικρομεσαίες επιχειρήσεις που αντιμετωπίζουν ήδη τις συνέπειες μιας χρόνιας «περιοριστικής» εισοδηματικής πολιτικής.

Οι προηγούμενες διατάξεις σε συνδυασμό με το φόρο ακίνητης περιουσίας, την κρίσιμη οικονομική κατάσταση και την στασιμότητα της οικοδομικής δραστηριότητας επιφέρουν ένα σοβαρό πλήγμα στο σύνολο των μηχανικών.

Ζητάμε:

- > Απόσυρση του νομοσχεδίου.
- > Αύξηση του αφορολόγητου ορίου στα 15.000 €.
- > Ετήσια αναπροσαρμογή της φορολογικής κλίμακας σύμφωνα με την αύξηση του τιμάρθιμου.
- > Ενσωμάτωση του 6% και 7% στις τακτικές αποδοχές των μηχανικών δημοσίων υπαλλήλων.

Καλούμε όλους τους συναδέλφους να συμμετέχουν στις κινητοποιήσεις που θα πραγματοποιηθούν για την ικανοποίηση αυτών μας των αιτημάτων.

■ ΣΑΔΑΣ ΠΕΑ: ΒΡΑΒΕΙΟ MIES VAN DER ROHE 2009

Μετά από πρόσκληση του ΣΑΔΑΣ-Πανελληνίας Ένωσης Αρχιτεκτόνων, στον παραπάνω Διαγωνισμό συμμετείχαν συνάδελφοι ή ομάδες συναδέλφων και συνολικά υποβλήθηκαν 29 έργα.

Η Επιτροπή Κρίσης, αποτελούμενη από τους συναδέλφους: Γεωργακόπουλο Παναγιώτη, Κούρκουλα Ανδρέα, Τζιρτζιλάκη Γιώργο, Τουρνικιώτη Παναγιώτη και Τραβασάρο Νίκο, επέλεξε για την ελληνική συμμετοχή στη διαδικασία απονομής του Βραβείου της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη Σύγχρονη Αρχιτεκτονική – Βραβείου Mies Van der Rohe 2009 τα παρακάτω πέντε έργα:

Αλεξάνδρα Καλλίρη και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες
Εξαώροφο κτήριο γραφείων Ανώνυμης Εταιρείας στην Αθήνα

Νίκος Καλογήρου

Διείρση & Περιστροφή: σπίτι για διακοπές στη Νάουσα

Σπύρος Παπαδόπουλος

Κατοικία στην Αρχαία Κόρινθο

Ρένα Σακελλαρίδου – Μόρφω Παπανικολάου και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες

Ιωάννα Κλόνη, Νικόλαος Κασικίης, Γιώργος Αναγνωστάκης, Γιώτα Αθληνίδου

Πύλη Εισόδου και Στέγαστρο στον Αστέρα Βουλγα-

μένης, Αθήνα

Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες

Εκκλησία της Αγίας Τριάδας (Church of the Most Holy Trinity), Fatima, Πορτογαλία

■ ΣΜ-Η ΒΕ: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ (Β.Δ. 1938 ΑΡΘΡΟ 3)

Προς τους: Υπουργό Οικονομίας και Οικονομικών, Υπουργό Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Υφυπουργό Ανάπτυξης, Γεν. Γραμμ. Βιομηχανίας Υπ. Ανάπτυξης

«Με έκπληξη και έντονη δυσαρέσκεια πληροφορηθήκαμε το περιεχόμενο νέας νομοθετικής διάταξης που βρίσκεται στο τελικό στάδιο επεξεργασίας και υπογραφών σας και αφορά τα **επαγγελματικά δικαιώματα εκτέλεσης και επίβλεψης εγκαταστάσεων ανεκκυστήρων και γενικά μηχανημάτων ανύψωσης και μεταφοράς**. Στο συγκεκριμένο προς υπογραφή σχέδιο πληροφορούμαστε την πιθανή **χωρίς όριο δυνατότητας** εκτέλεσης εγκαταστάσεων αλλά και υπογραφής μελετών συναρμολόγησης, από Μηχανολόγους Μηχανικούς και Ηλεκτρολόγους Μηχανικούς Τ.Ε., από Δ' ειδικότητας 1ης κατηγορίας καθώς και υπό προϋποθέσεις Ηλεκτρονικών Μηχανικών και Μηχανικών Αυτοματισμών Τ.Ε. Σχετικά με τα ανωτέρω τοποθετούμαστε ως ακολούθως:

1) Η εν λόγω διάταξη η οποία έρχεται αιφνιδιαστικά και χωρίς προηγούμενο διάλογο με τους φορείς του κλάδου μας, θίγει ευθέως τα επαγγελματικά δικαιώματα των μελών μας. Συγκεκριμένα «μοιράζει» αδιακρίτως και χωρίς καμία τεκμηρίωση επαγγελματικά δικαιώματα σε επαγγελματίες επιστημονικής κατάρτισης κατώτερης βαθμίδας.

2) Δεν γνωρίζουμε με ποιο τρόπο αξιολογήθηκε το γνωστικό αντικείμενο (μόνον για ανεκκυστήρες) των ανωτέρω επαγγελματικών κατηγοριών, ώστε να αποκτήσουν (μάάλιστα χωρίς όριο), τα ίδια επαγγελματικά δικαιώματα με αυτά των Διπλωματούχων Μηχανολόγων και Ηλεκτρολόγων Μηχανικών Ανωτάτων Σχολών (Ν. 6422 / 1934).

3) Η εν λόγω διάταξη αφορά τη χρήση εγκαταστάσεων που αποτελούν καθημερινή συνήθεια σχεδόν όλων των πολιτών και φυσικά θέτει υπό αμφισβήτηση το αίσθημα ασφάλειας από αυτούς.

Ως Σύλλογος Μηχανολόγων Ηλεκτρολόγων Βορείου Ελλάδος (ΣΜΗΒΕ) εκτιμούμε ότι η εν λόγω διάταξη στερείται τεκμηρίωσης, λειτουργεί τελείως ισοπεδωτικά ως προς τα επαγγελματικά δικαιώματα και ζητούμε με αίσθημα ευθύνης προς τους πολίτες, την άμεση απόσυρση της.

Τέλος με πνεύμα καλής συνεργασίας, επιθυμούμε να λαμβάνουμε γνώση θεμάτων που αφορούν τον Κλάδο μας έγκαιρα και να καταθέτουμε εποικοδομητικά τις θέσεις και απόψεις μας».

■ ΣΜ-Η ΒΕ: ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

Προς τους Υπουργό Εσωτερικών κ. Πρ. Παυλόπουλο, Υφυπουργό κ. Παν. Χηνοφώτη και τον Αρχηγό Πυροσβεστικού Σώματος:

«Ο Σύλλογος Μηχανολόγων - Ηλεκτρολόγων Βορείου Ελλάδος (ΣΜΗΒΕ) με πολύχρονη παρουσία σε επιστημονικά, τεχνικά και διαδικαστικά θέματα και

συνεχείς παρεμβάσεις στα θέματα πυροπροστασίας, σχετικά με την διαδικασία, αλλά και την ουσία, χορήγησης πιστοποιητικού πυροπροστασίας όπως περιγράφεται στο ΦΕΚ 1506/30-7-08 τοποθετείται ως ακολούθως:

- Στη διαδικασία χωρίς διενέργεια αυτοψίας εκφράζουμε την πλήρη διαφωνία μας στη δήλωση ότι τηρούνται και λειτουργούν καλώς τα μέτρα και μέσα πυροπροστασίας που προβλέπονται από την εγκεκριμένη μελέτη. Το περιεχόμενο αυτό της δήλωσης μας καθιστά διαχρονικά υπεύθυνους σε εγκαταστάσεις, για τις οποίες δεν έχουμε ευθύνη συντήρησης και δεν μπορούμε να γνωρίζουμε τυχόν αλλαγές συνθηκών λειτουργίας. Αποδεχόμαστε μόνο την ευθύνη υπογραφής τεχνικής έκθεσης επίβλεψης για την τήρηση των προβλεπομένων στη συγκεκριμένη μελέτη κατά την χρονική στιγμή χορήγησης πιστοποιητικού, όπως δηλαδή αντιλαμβάνεται κανείς τον ρόλο επιβλέποντα κατασκευής τεχνικών έργων.

- Σχετικά με το άρθρο 2 και την διενέργεια έκτακτων ελέγχων δεν αντιλαμβανόμαστε την διατύπωση «μικρές παραλείψεις» και φυσικά πως ορίζονται αυτές. Επίσης, δεν αντιλαμβανόμαστε πως αυτές θα συνδέονται μετά την παρέλευση χρόνου από την χορήγηση πιστοποιητικού με την κατάσταση που υπήρξε με την ολοκλήρωση της επίβλεψης και την έναρξη της λειτουργίας. Υπάρχει κίνδυνος αυθαίρετης σύνδεσης του μηχανικού με την όποια «παραλείψη», η οποία μπορεί να υπήρξε κατόπιν και εν γνώσει του.

- Η επιβολή κυρώσεων στους μηχανικούς δεν μπορεί να γίνεται με απόδοση ευθύνης διαχρονικά, καθώς ούτε διαχρονική επίβλεψη υπάρχει, ούτε ευθύνη παρακολούθησης τακτικής συντήρησης. Δεν μπορεί επίσης να καθορίζεται από «μικρές παραλείψεις», όρο ασαφή και υποκειμενικό.

Ο Σύλλογος μας δεν μπορεί να αποδεχτεί τη συνέπεια επαγγελματικής ομηρίας μέσω των Υπευθύνων Δηλώσεων. Αντίθετα προτείνει:

- Στελέχωση των Τμημάτων Πυρασφαλείας με αρμόδιους κατά νόμο και γνωστικό αντικείμενο τεχνικούς επιστήμονες, Διπλωματούχους Μηχανολόγους, Ηλεκτρολόγους Μηχανικούς.

- Κωδικοποίηση και εναρμονισμό σε ενιαίο πλαίσιο νομοθεσίας της πυροπροστασίας. (ΠΔ71/88 και Πυροσβεστικές Διατάξεις).

- Συμμετοχή των Επιστημονικών και Επαγγελματικών μας φορέων στη σύνταξη τεχνικών οδηγιών και διατάξεων πυροπροστασίας από το Πυροσβεστικό Σώμα και όχι απλά δέκτες ανακοινώσεων αυτών.

- Καθιέρωση ρόλου αδειούχου εγκαταστάτη για τις εγκαταστάσεις πυροπροστασίας.

Ο Σύλλογός μας εκπροσωπώντας τους αρμόδιους τεχνικούς επιστήμονες στα θέματα πυροπροστασίας ζητά την απόσυρση της σχετικής διάταξης του Αρχηγού Πυροσβεστικού Σώματος και την άμεση έναρξη διαλόγου, για τα θέματα πυροπροστασίας. Κοινός στόχος όλων μας η προστασία και εξυπηρέτηση του πολίτη προς όφελος της κοινωνίας».



ΕΝΑ ΣΧΟΛΙΟ ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Έκθεση, 30 Οκτωβρίου - 9 Νοεμβρίου

Η ΠΡΟΣΔΟΚΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΘΕΣΜΟΥΣ



Ο ρόλος ενός εξειδικευμένου δημόσιου φορέα της πολιτείας –όπως το Κέντρο Διαφύλαξης Αγορευτικής Κληρονομιάς- είναι απαραίτητος γιατί πρέπει να μπορεί να συνθέσει την οπτική της θεολογικής-μοναστικής-βιωματικής προσέγγισης με τις επιστημονικές-πολιτισμικές- θεωρήσεις και παραδοχές. Ο ρόλος αυτός είναι αντικειμενικά σύνθετος και σχετικά πολύπλευρος. Αυτό γίνεται λόγω του ιδιαίτερου επιστημονικού αντικειμένου και των ξεχωριστών πρόσθετων πτυχών που συνθέτουν την αγορευτική κληρονομιά.

Αγορευτική κληρονομιά και αγορευτικός ασκτισμός είναι σύμφυτα και οφείλουν να βρίσκονται σε μόνιμη ισορροπία.

Η ισορροπία αυτή έχει το ένα σκέλος την πολιτεία ελληνική πολιτεία- η οποία οφείλει μέσω της Διοίκησης Αγίου Όρους να εποπτεύει τη τήρηση του Καταστατικού Χάρτη και τους νόμους του κράτους ισοδύναμα προς όλα τα είκοσι Ι. Καθιδρύματα και στο άλλο σκέλος τους αγορευίτες, τα Καθιδρύματα, την Ιερά Κοινότητα και συνολικά πνευματικά το ίδιο το Οικουμενικό Πατριαρχείο που μεριμνά για την διαφύλαξη της πνευματική τους υπόστασης και λειτουργίας.

Όπως η αυτοδιοικητική υπόσταση υποβοηθά και δεν υποκαθιστά, το αμιγώς πνευματικό μοναστικό ιδεώδες,

τόσο μάλλον τα διαχειριστικά προσαπαιτούμενα και οι διεκπεραιωτικές πρακτικές που τίθενται ως προϋποθέσεις των έργων στα αγορευτικά μνημεία, δεν πρέπει να υποκαθιστούν θεσμούς, ρόλους και ουσίες.

Στο Άγιον Όρος καθημερινά η μνήμη συναντά τα όρια της επιστήμης και του βιώματος. Εκεί, επειδή οι αξίες υπεισέρχονται παντού –ακόμη και στις τεχνικές διαδικασίες των έργων- η προσδοκία από τους θεσμούς να λειτουργούν με διαφάνεια και πληρότητα είναι μονόδρομος. Με την έννοια αυτή η σφαιρική και νηφάλια προσέγγιση των θεμάτων του Αγίου Όρους είναι περισσότερο αναγκαία από ποτέ.

*Συμμετέχει στη διδασκαλία στο εργαστήριο συντήρησης αποκατάστασης αρχιτεκτονικών μνημείων και συνόλων (Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ). Εκπονεί διδακτορική διατριβή. ■

Η μυθολογία του «**Τόπου Μας**», της νύμφης του θερμαϊκού, σταυροδρόμι συνάντησης διαφορετικών πολιτισμών από την Δύση και την Ανατολή, της ερωτικής συμπρωτεύουσας και της Θεσσαλονίκης του Τσιτσάνη, απομυθοποιείται από την πρωτιά στον κατάλογο των ευρωπαϊκών πόλεων με τα υψηλότερα ποσοστά αιωρούμενων σωματιδίων στην ατμόσφαιρα, τα οξυμμένα συγκοινωνιακά προβλήματα και την ανεπαρκή διαχείριση των απορριμμάτων.

Ένας από τους βασικούς δείκτες του πολιτιστικού επιπέδου μιας κοινωνίας, θεωρούμε ότι είναι και ο τρόπος αντιμετώπισης του περιβάλλοντος.

Το εξαιρετικό περιβάλλον του «**Τόπου Μας**», δυστυχώς μέχρι σήμερα, δεν αντιμετωπίζεται πάντα με τον καλλίτερο δυνατό τρόπο. Η κοινωνική πίεση που θα συνέβαλε στην λύση επίκαιρων περιβαλλοντικών προβλημάτων απουσιάζει. Ακόμα διαχειριζόμαστε την γη μας, τον αέρα μας και τα νερά μας με τρόπο που δεν παίρνει ιδιαίτερα υπ' όψιν τις ανάγκες της γενιάς των παιδιών μας.

Πολλά είναι τα παραδείγματα από τον ευρωπαϊκό χώρο, που αποκαλύπτουν τον ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο της κοινωνίας των πολιτών, στην διαμόρφωση των συνθηκών διαβίωσης στον «**Τόπο Μας**».

Μέσα από το δίκτυο των ελληνογερμανικών φορέων, με την ιδιαίτερη δραστηριοποίηση του σε θέματα τεχνολογίας και προστασίας του περιβάλλοντος, ευελπιστούμε, και με την βοήθεια φωτογραφικού φακού και της ματιάς του ερασιτέχνη, να συμμετέχουμε στην δημόσια συζήτηση για την ποιότητα του ζωτικού μας χώρου και στα πλαίσια των δυνατοτήτων μας, να συμβάλλουμε στην βελτίωσή του.

Μερικές τέτοιες ματιές έγινε προσπάθεια να αποτυπωθούν στις φωτογραφίες που εκτίθενται στο φουαγιέ του ξενοδοχείου «Μακεδονία Παλλάς» και φιλοδοξούν να συμβάλουν, έστω για πολύ λίγο, τα δευτερόλεπτα που αποσπούν την προσοχή μας, σε άλλες σκέψεις και ματιές περισσότερο φιλοπεριβαλλοντικές.

Η έκθεση είναι μια πρωτοβουλία της Ένωσης Ελλήνων Αποφοίτων του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης και του Ελληνογερμανικού Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου και τελεί υπό την αιγίδα και την οικονομική υποστήριξη του Γενικού Προξενείου της Γερμανίας στην Θεσσαλονίκη. ■



WORKSHOP

γιατί... το σωστό εργαλείο... κάνει το μάστορα...



εάν δεν το έχετε... μπορούμε να σας το ενοικιάσουμε... και να κάνετε εύκολα, γρήγορα και σωστά τη δουλειά σας...

βιολογική παράδοση στο εργαλείο ή στο χώρο σας...



Ιωάννης Σαγώνας

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ & ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

15ο χλμ. Θεσσαλονίκης - Λαγκαδά (Έναντι Στρατοπέδου Λαγκαδά) - Τηλ.: 23940 26080, 23940 25274 - Fax: 23940 25744

ΚΟΠΗ & ΔΙΑΤΡΗΣΗ ΜΠΕΤΟΝ ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΑΔΑΜΑΝΤΟΦΟΡΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ
ΕΓΓΥΗΘΟΥΜΕ
ΤΗΝ ΑΔΙΑΤΑΡΑΧΗ
& ΚΑΘΑΡΗ
ΚΟΠΗ ΚΑΙ
ΔΙΑΤΡΗΣΗ
www.sagonas.gr



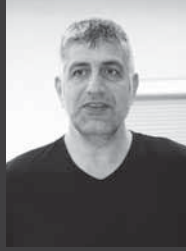
ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΑΓΩΝΑΣ

ΘΕΟΔ. ΝΑΤΣΙΝΑ 57 - ΧΑΡΙΛΑΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Τηλ.: 2310 330002

Fax: 2310 303712

e-mail: info@sagonas.gr

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ



Παναγιώτης Κοτίδης

Πρόεδρος του Σωματείου Παλαιοπωλών
Καταστηματαρχών Θεσσαλονίκης

Δε θέλουμε να γίνουμε «Νέα Λαδάδικα»

■ του Άγγελου Αγγελίδη



Με την πάροδο των χρόνων και την εγκατάλειψη της πολιτείας, η παραδοσιακή αυτή αγορά φθίνει συνεχώς με αποτέλεσμα να έχουν κλείσει περίπου 15 καταστήματα

Η μετατροπή της πλατείας του Μπιτ Παζάρ σε χώρο διασκέδασης με την λειτουργία ουζερί, έχει αλλοιώσει εν μέρει τον χαρακτήρα της περιοχής που θεωρούνταν τόπος παλαιοπωλών

Φοβόμαστε ότι θα γίνουμε τα «νέα Λαδάδικα», ένα ακόμα παράδειγμα δηλαδή κακής τουριστικής ανάπτυξης

Προσπαθούμε με κάθε μέσο να βρούμε «προς τα έξω», να μας μάθουν όλο και περισσότεροι, να γίνουμε τόπος επίσκεψης ακόμα και των τουριστών που αναζητούν το ιδιαίτερο «άρωμα» της Θεσσαλονίκης

Πιστεύω πώς είναι η προσωπικότητα που αναδύεται μέσα από μια τέτοια διαδικασία ψαξίματος αντίθετα με την αντιγραφή της διακοσμτικής άποψης μιας πολυεθνικής

Είναι το Μοναστηράκι της Θεσσαλονίκης. Γνωστό ως Μπιτ Παζάρ ή στα ελληνικά Προσφυγική Αγορά. Βρίσκεται στο κέντρο της πόλης, λίγα μέτρα από το δημαρχείο Θεσσαλονίκης. Περίπου 30 καταστήματα διαθέτουν παλιά αντικείμενα μίας άλλης εποχής.

Όμως, οι παλαιοπώλες περνούν δύσκολες μέρες καθώς βλέπουν την αγορά να αργασθίνει, τα μαγαζιά τους να κλείνουν και το ενδιαφέρον του κόσμου να μειώνεται συνεχώς. «Η ένταξή μας στο σχέδιο ανάπτυξης της ιστορικής αγοράς μπορεί να δώσει πνοή στην περιοχή», δηλώνουν.

Γραμμόφωνα, χειροποίητα κοσμήματα, λεπτοδουλεμένα ξύλινα έπιπλα, παλιά βιβλία και τηλεφωνα, παλιές ραπτικές μηχανές, δίσκοι, ποτήρια, βαλίτσες, ναργιλέδες, καπελιέρες, τσιγιέρες, ακορντεόν, πολύφωτα, φωτογραφικές μηχανές και σίδερα που ζεσταίνονται με κάρβουνο είναι μερικά από τα αντικείμενα που μπορεί να βρει ο επισκέπτης του Μπιτ Παζάρ.

Ο πρόεδρος του Σωματείου Παλαιοπωλών Καταστηματαρχών Θεσσαλονίκης κ. Παναγιώτης Κοτίδης εξήγησε η Προσφυγική Αγορά κατασκευάστηκε με εντολή του Ελευθερίου Βενιζέλου προκειμένου να βρουν στέγη οι παλαιοπώλες που ήρθαν στην Ελλάδα με την ανταλλαγή των πληθυσμών. Τα εγκαίνια έκανε ο ίδιος ο Βενιζέλος το 1928. Από τότε η περιοχή πήρε την ονομασία «Μπιτ Παζάρ» και τα καταστήματα τα οποία στεγάζει πωλούν αποκλειστικά παλιά αντικείμενα. Σήμερα, οκτώ δεκαετίες μετά, δεν έχει αλλάξει το παραμικρό. Τα μαγαζιά είναι το ίδιο μικρά και τα μπαούλα τους κρύβουν ολόκληρους «θησαυρούς». Ο κ. Κοτίδης ασχολείται με τα παλιά αντικείμενα από μικρό παιδί. Το 1989 αποφάσισε να κάνει το χόμπι του, δουλειά.

Για τέταρτη χρονιά, οι παλαιοπώλες θα απλώσουν από τις 27 έως τις 30 Δεκεμβρίου τηνπραμάτιά τους στο Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, για να... μάθουν οι νέοι και να θυμηθούν οι παλιοί.

■ Πότε ιδρύθηκε το Μπιτ Παζάρ;

Να πούμε αρχικά ότι η αγορά πρωτολειτούργησε

το 1928 και εγκαινιάστηκε από τον Ελευθέριο Βενιζέλο. Συγκεκριμένα, μετά τη μικρασιατική καταστροφή και την ανταλλαγή πληθυσμών, ο μεγαλύτερος αριθμός προσφύγων εγκαταστάθηκε στη Θεσσαλονίκη. Προκειμένου να αντιμετωπισθεί λοιπόν το πρόβλημα της αποκατάστασής τους, παραχωρήθηκαν οικοπέδα στον Οικοδομικό Συνεταιρισμό Προσφύγων Θεσσαλονίκης στην περιοχή της οδού Τσιτίσα και κατασκευάστηκαν διώροφα κτίρια στα οποία έμεναν οι πρόσφυγες ενώ στο ισόγειο λειτουργούσαν καταστήματα. Είναι χαρακτηριστικό ότι η πλατεία του Μπιτ Παζάρ έχει έξι στώες και είναι ιδιωτική! Όσο για την ονομασία, προέρχεται από την τουρκική λέξη «μπιτ» που σημαίνει φείρα, έντομο που «κατοικούσε» στα παλιά ρούχα που πωλούνταν στα καταστήματα ενώ η ονομασία Μπιτ Παζάρ μπορεί να έχει και την έννοια του «ψιλοπάζαρου».

Το Σωματείο Παλαιοπωλών Καταστηματαρχών Θεσσαλονίκης ιδρύθηκε το 1983 και στις μέρες μας, αριθμεί 23 μέλη. Παλαιότερα βέβαια τα μέλη ήταν πολύ περισσότερα αλλά με την πάροδο των χρόνων και την εγκατάλειψη της πολιτείας, η παραδοσιακή αυτή αγορά φθίνει συνεχώς με αποτέλεσμα την τελευταία δεκαετία να έχουν κλείσει περίπου 15 καταστήματα. Και το θέμα είναι πώς αν κλείσει ένα παλαιοπωλείο, με τον θάνατο ή την συνταξιοδότηση του ιδιοκτήτη, οπανίως το κατάστημα συνεχίζει την λειτουργία του με την ίδια χρήση. Άλλωστε, η μετατροπή της πλατείας του Μπιτ Παζάρ σε χώρο διασκέδασης με την λειτουργία ουζερί, έχει αλλοιώσει εν μέρει τον χαρακτήρα της περιοχής που θεωρούνταν τόπος παλαιοπωλών. Τα ουζερί κάνουν πλέον την εμφάνισή τους και στις οδούς Τσιτίσα και Γκαρμπολά, «απειλώντας» εμμέσως την λειτουργία των παλαιοπωλείων αφού οι ιδιοκτήτες των καταστημάτων, προσβλέποντας σε υψηλότερα ενοίκια, επιλέγουν να μετατραπούν τα μαγαζιά τους σε χώρους εστίασης. Φοβόμαστε ότι θα γίνουμε τα «νέα Λαδάδικα», ένα ακόμα παράδειγμα δηλαδή κακής τουριστικής ανάπτυξης.

■ Γνωρίζουν οι Θεσσαλονικείς την ύπαρξή του;

Μας λυπεί ιδιαίτερα το γεγονός ότι υπάρχουν πολλοί Θεσσαλονικείς, η πλειονότητα θα μπορούσα να πω, που δεν γνωρίζουν το Μπιτ Παζάρ. Ακούν έκπληκτοι ότι υπάρχει μια γειτονιά στην πόλη τους όπου μπορούν να βρουν παλιά αντικείμενα. Το μόνο ίσως κέρδος που αποκομίσαμε από την υπερπληθώρα των ουζερί στην περιοχή, είναι ότι οι πελάτες τους μαθαίνουν συγχρόνως για την ύπαρξη μας, βλέπουν τα αντικείμενά μας και κάποιιοι δείχνουν, ενίοτε, αγοραστικό ενδιαφέρον. Προσπαθούμε με κάθε μέσο να βρούμε «προς τα έξω», να μας μάθουν όλο και περισσότεροι, να γίνουμε τόπος επίσκεψης ακόμα και των τουριστών που αναζητούν το ιδιαίτερο «άρωμα» της Θεσσαλονίκης. Έχουμε δημιουργήσει το δικό μας site, www.antiques-thess.gr και έχουμε ζητήσει πολλές φορές να περιληφθεί η περιοχή σε τουριστικούς οδηγούς αλλά δεν λάβαμε καμία απάντηση. Τελευταία, ζητήσαμε από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης να γίνεται αναφορά της περιοχής στους οδηγούς που εκδίδει για τους επισκέπτες σινεφίλ, αίτημα που ικανοποιήθηκε και τους ευχαριστούμε γι' αυτό.

■ Τι αντικείμενα μπορεί να βρει κανείς;

Στα παλιατζήδικα μπορείς να βρεις από καριοφιλία μέχρι... υπολογιστές, σύγχρονα αντικείμενα αλλά και αντίκες. Παλαιότερα, οι περισσότεροι πελάτες μας ήταν φοιτητές που ήθελαν να επιπλώσουν τα σπίτια τους αγοράζοντας κάτι που θα μπορούσε να τους μείνει και τα μετέπειτα χρόνια. Σήμερα όμως, η αισθητική αντίληψή τους έχει αλλάξει και γι' αυτό επιλέγουν μεγάλα καταστήματα οικιακού εξοπλισμού όπου υιοθετούν αυτούσια την διακοσμτική άποψη. Μ' αυτό τον τρόπο επιπλώνονται και διακοσμούνται διαμερίσματα που είναι λίγο-πολύ ίδια μεταξύ τους, χωρίς να υπάρχει η προσωπική σφραγίδα και το γούστο του ενοικιαστή. Οι παλαιοπώλες έχουν διαφορετική αντίληψη των πραγμάτων. Προσκαλούν τους επισκέπτες να περιηγηθούν στα καταστήματά τους, να ψάξουν ανάμεσα στα εκατοντάδες αντικείμενα εκείνο που τους





ικανοποιεί, να σκαλίσουν παλιά, σκοτισμένα βιβλία και να αγοράσουν έπιπλα που έχουν την δική τους ιστορία να «πουν». Πιστεύω πως είναι η προσωπικότητα που αναδύεται μέσα από μια τέτοια διαδικασία ψαξίματος αντίθετα με την αντιγραφή της διακοσμητικής άποψης μιας πολυεθνικής.

■ Με ποιον τρόπο βρίσκετε τα αντικείμενα;

Πολλοί συνάδελφοι αγοράζουν ολόκληρες οικοσκευές από σπίτια ή ακόμη και μεμονωμένα αντικείμενα, άλλοι πάλι κάνοντας ταξίδια στο εξωτερικό και επισκεπτόμενοι τα διάφορα παζάρια φέρνουν αντικείμενα ιδιαίτερης αξίας και αισθητικής.

Επίσης τα... σκουπίδια είναι μία πηγή εύρεσης αντικειμένων!! Μην σας ξαφνιάζει το γεγονός αυτό γιατί οι άνθρωποι πετάνε άπιστευτα πράγματα. Πολλές φορές, για παράδειγμα, όταν πεθαίνουν ηλικιωμένοι άνθρωποι και οι κληρονόμοι θέλουν να ξεφορτωθούν τα πράγματά τους για να εκμεταλλευτούν το ακίνητο, κατεβάζουν στα σκουπίδια, έπιπλα-αντίκες, κεντήματα και διάφορα σκεύη που θεωρούν ότι δεν έχουν αξία. Δίπλα στους κάδους μπορούμε να βρούμε περίτεχνα κομοδίνα ή ολόκληρες σκαλιστές ντουλάπες, όμορφους καθρέπτες και μικροαντικείμενα μιας άλλης εποχής.

Οι ταγγάνοι βέβαια παίζουν πρωταρχικό ρόλο στην συλλογή αυτών των αντικειμένων αφού γυρνούν σε όλη την πόλη με τα φορτηγάκια τους συλλέγοντας από τα σκουπίδια μικρούς θησαυρούς τους οποίους στη συνέχεια φέρνουν στο Μπιτ Παζάρ και μας τους πουλούν.

Παράλληλα, υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που έρχονται στα παλιατζήδικα και πουλάνε δικά τους αντικείμενα προκειμένου να εξοικονομήσουν μερικά χρήματα.

■ Ποιοι είναι οι πελάτες σας;

Πελάτες μας είναι εν δυνάμει, όλοι! Είναι και οι μετανάστες που ψάχνουν μεταχειρισμένα, φθηνά αντικείμενα για να επιπλώσουν τα σπίτια τους, είναι και οι συλλέκτες που αναζητούν από ανα-

πήρες μέχρι πίνακες ζωγραφικής καταξιωμένων καλλιτεχνών, είναι και θεατρικές ομάδες που αναζητούν διάφορα πράγματα για να χρησιμοποιήσουν σε έργα εποχής, είναι και οι πολίτες που θέλουν να βάλουν μια «πινελιά» παλιού με αντίκες στο σπίτι τους. Και φυσικά, είναι και άνθρωποι που επιλέγουν να επιπλώσουν εξοχολήρου τα σπίτια τους με αντικείμενα από τα παλιατζήδικα, έτσι, από άποψη!!

■ Το ετήσιο παζάρι θα συνεχιστεί;

Στο πλαίσιο της προσπάθειάς μας να κάνουμε γνωστή την αγορά, ξεκινήσαμε από το 2005 τη λειτουργία ενός παζαριού στο Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, στην πλατεία Ιπποδρόμιου. Επί 3 χρόνια, από 27 έως και 30 Δεκεμβρίου, εκθέτουμε και πουλάμε επιλεγμένα αντικείμενά μας, σε προσιτές τιμές και προσκαλούμε παράλληλα τους επισκέπτες στην αγορά μας, στο Μπιτ Παζάρ όπου υπάρχει μεγαλύτερη ποικιλία.

Η ανταπόκριση του κόσμου μέχρι στιγμής υπήρξε εντυπωσιακή και φιλοδοξούμε το παζάρι να καθιερωθεί ως το ετήσιο ραντεβού μας στο κέντρο της πόλης. Το μόνο που ζητάμε από τον δήμο είναι να παραμείνει το ποσό ενοικίασης της αίθουσας σε χαμηλά επίπεδα γιατί κάθε χρόνο βλέπουμε το ενοίκιο να ανεβαίνει και κάποια στιγμή δεν θα μπορούμε να αντεπεξέλθουμε!

Και φέτος πάντως το «ραντεβού» ισχύει από τις 27 Δεκεμβρίου και για 4 μέρες, από τις 10 το πρωί έως τις 9 το βράδυ, στο Κέντρο Ιστορίας.

■ Τι οφέλη θα έχει η έναξή σας στο σχέδιο ανάπλασης της ιστορικής αγοράς που εγκρίθηκε από τον δήμο Θεσσαλονίκης;

Ζητήσαμε με επιστολή μας στον δήμαρχο Θεσσαλονίκης Βασίλη Παπαγεωργόπουλο, να συμπεριληφθεί η περιοχή μας στις υπό ανάπλαση περιοχές στο πλαίσιο της ανάπλασης του ιστορικού κέντρου με χρηματοδότηση από κοινοτικά κονδύλια.

Υπήρξε ενδιαφέρον από κάποιες υπηρεσίες του δήμου που, ανταποκρινόμενες σε επιμέρους αιτήματά μας, έστειλαν συνεργεία και τοποθέτησαν

ενημερωτικές πινακίδες για την ύπαρξη των παλαιοπωλείων. Επίσης, μετά από επιτόπια μελέτη του χώρου, αποφάνθηκαν ότι δεν μπορούν να τοποθετηθούν παραδοσιακά φανάρια, όπως είχαμε ζητήσει και απλώς «δυνάμωσαν» τον ήδη υπάρχοντα φωτισμό.

Από το γραφείο όμως του αντιδημάρχου αρχιτεκτονικού και τοπογραφίας, λάβαμε επιστολή όπου μας αναφέρουν ότι επειδή η ανάπλαση του ιστορικού κέντρου περιλαμβάνει κυρίως «κυκλοφοριακές διευθετήσεις και διαμορφώσεις πεζοδρομίων και πλατειών με νέα στοιχεία αστικού εξοπλισμού, δεν μπορεί να γίνει καμία επέμβαση στην περιοχή καθώς τα πεζοδρόμια είναι ανακατασκευασμένα». Εντούτοις, εμείς αυτό που ζητήσαμε είναι ένα «λίφτινγκ» στην περιοχή μας που θα μπορούσε να επιτευχθεί με «νέα στοιχεία αστικού εξοπλισμού», όπως αναφέρουν για να γίνει πιο λειτουργική η αγορά μας αλλά και να αναβαθμιστεί αισθητικά.

Επιπλέον, ζητήσαμε από τον δήμο την μειωμένη καταβολή τελών κατάληψης πεζοδρομίου και επιμελημένη καθαριότητα της περιοχής, την τοποθέτηση καλαθιών για σκουπίδια σε όλη την αγορά μας όπως επίσης και την τοποθέτηση δύο κάδων ανακύκλωσης, ένα για μπουκάλια για την εξυπηρέτηση των πολλών ουζερί και ένα κάδο για χαρτί, αιτήματα που προς το παρόν δεν έχουμε λάβει απάντηση.

Τελειώνοντας θα θέλαμε να υπογραμμίσουμε την ιστορικότητα του χώρου και το γεγονός ότι φέτος κλείνουμε 80 χρόνια παρουσίας στην πόλη πιστεύοντας ότι αξίζουμε καλύτερης αντιμετώπισης από τους αρμόδιους φορείς. Θα θέλαμε να μας αντιμετωπίζουν ως ένα φορέα που διασώζει ιστορικά ντοκουμέντα γι' αυτό και ζητάμε από τους αρμόδιους να σώσουν αυτοί με την σειρά τους την ιστορική αγορά μας, μη ξεχνώντας ότι είμαστε από τις λίγες παραδοσιακές αγορές της Θεσσαλονίκης που εξακολουθεί να λειτουργεί με το ίδιο αντικείμενο από την εποχή που δημιουργήθηκε και έχει κρατήσει τον χαρακτήρα της εδώ και 80 χρόνια. ■

Δίπλα στους κάδους (απορριμμάτων) μπορούμε να βρούμε περίτεχνα κομοδίνα ή ολόκληρες σκαλιστές ντουλάπες, όμορφους καθρέπτες και μικροαντικείμενα μιας άλλης εποχής

Ζητήσαμε από τον δήμο την μειωμένη καταβολή τελών κατάληψης πεζοδρομίου και επιμελημένη καθαριότητα της περιοχής, την τοποθέτηση καλαθιών για σκουπίδια σε όλη την αγορά μας όπως επίσης και την τοποθέτηση δύο κάδων ανακύκλωσης, ένα για μπουκάλια για την εξυπηρέτηση των πολλών ουζερί και ένα κάδο για χαρτί, αιτήματα που προς το παρόν δεν έχουμε λάβει απάντηση

Θα θέλαμε να μας αντιμετωπίζουν ως ένα φορέα που διασώζει ιστορικά ντοκουμέντα γι' αυτό και ζητάμε από τους αρμόδιους να σώσουν αυτοί με την σειρά τους την ιστορική αγορά



ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Α. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Αρχιτέκτων από μελετητικό γραφείο. Γνώση AutoCAD, 3D max, Photoshop. Τηλ 694 4627655.

Αρχιτεκτόνισσα, νέα, από τεχνικό γραφείο μελετών - κατασκευών στην Καλαμαριά. Γνώση AutoCAD cadware. Βιογραφικό Fax 2310 403837, 697 2960066.

Αρχιτεκτόνισσα, νέα, από τεχνικό γραφείο στην Πυλαία. Με μικρή εμπειρία στην εκπόνηση μελετών οικοδομικών έργων. Βιογραφικό email: shape@tee.gr.

Αρχιτέκτων από τεχνικό γραφείο μελετών στα Πεύκα Θεσσαλονίκης (Ρετζίκι). 3έτη εμπειρία γνώση Γ.Ο.Κ., σχεδιαστικών προγραμμάτων. Τηλ 697 2008903. Υπόψη κ. Παναγιώτης.

Αρχιτέκτων από τεχνική εταιρεία εξοπλισμού ξενοδοχείων με έπιπλα. Γνώση Αγγλικά, Η/Υ(Μs Office), AutoCAD, ή ArchiCAD, άδεια οδηγώσεως. Εμπειρία σε έπιπλα επιθυμητή. Βιογραφικό Fax 2310 917787, email: metroleman@the.forthnet.gr.

Αρχιτέκτων από βιομηχανία παραγωγής επαγγελματικού - εκθεσιακού εξοπλισμού στην ΒΙ.ΠΕ Σίνδου, για τη στελέχωση τμήματος μελετών. Εμπειρία στη μελέτη παρουσιάσεως και παρακολούθησης έργων. Γνώση Αγγλικά ή Ιταλικά, Η/Υ(Μs Office), AutoCAD, 3d studio max, Photoshop. Επιθυμητή εμπειρία σε αντίστοιχη θέση. Βιογραφικό Fax 2310 797830.

Ηλεκτρολόγος από εταιρεία επενδύσεων σε ανανεώσιμες πηγές ενέργειας στην Θεσσαλονίκη. Βιογραφικό Fax 2310 489927, Τηλ 2310 487501, email: info@estiaconsulting.gr.

Ηλεκτρολόγος ενεργειακής κατεύθυνσης από εταιρεία με αντικείμενο σχεδιασμό και εγκατάσταση φωτοβολταϊκών σταθμών με έδρα Βαθύλακκος Θεσσαλονίκης. Βιομηχανική εμπειρία. Βιογραφικό Τηλ 2310 729822, email: Th.Matoroulos@nrg-orion.gr.

Ηλεκτρολόγος ή Ηλεκτρονικός από τεχνική εταιρεία με έδρα Κατερίνη. Ηλικία έως 32 ετών, Αγγλικά, Η/Υ. Βιογραφικό Fax 23510 72102, Τηλ 23510 71323. Υπόψη κ. Ελευθεριάδης.

Ηλεκτρολόγος ή Μηχανολόγος από τεχνική εμπορική εταιρεία για τεχνική υποστήριξη και προώθηση προϊόντων αυτοματισμού κλιματισμού στην Θεσσαλονίκη. Γνώση Αγγλικά, Η/Υ. Εμπειρία σε αντίστοιχη θέση επιθυμητή. Βιογραφικό Fax 210 9400767, email: info@belimo.gr.

Μηχανικός έργων υποδομής από ανώνυμη εργοληπτική εταιρεία στο Ωραιόκαστρο Θεσσαλονίκης. Εμπειρία σε επιμετρήσεις, σύνταξη λογαριασμών ΑΠΕ. Βιογραφικό Fax 2310 681461, email: sec@dionsa.com.

Μηχανικός από εταιρεία στο χώρο της ύδρευσης θέρμανσης και φυσικού αερίου, για μηχανικό πωλήσεων. Προϋπηρεσία σε ομοειδή χώρο. Fax 2310 267391, Τηλ 2310 275100, email: ba_hr@yahoo.gr.

Μηχανικός από EUROACTION Α.Ε. εταιρεία συμβούλων επιχειρήσεων. Ηλικία έως 35 ετών, Αγγλικά ή Γαλλικά. Γνώση συστημάτων ποιότητας επιθυμητή. Βιογραφικό Fax 2310 425372, Τηλ 2310 425371, email: els@euroagro.gr.

Μηχανικός Προγραμματιστής από εταιρεία δομικών υλικών, για το τμήμα μηχανογράφησης και υποστήριξης. Βιογραφικό Fax 2310 680759, Τηλ 2310 680105, email: fo@rolat.gr.

Μηχανικός Προγραμματιστής από εταιρεία οργάνωσης επιχειρήσεων στη Θεσσαλονίκη. Εμπειρία σε περιβάλλον VB.Net, ή ASP.Net και SQL Server, Αγγλικά, εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις. Fax 2310 413684, email: hr@dataeam.gr.

Μηχανολόγος από TECI Α.Ε. Τηλ 23940 72760 - 72680, 697 3333888. Υπόψη Λευτέρης.

Μηχανολόγος νέα, από τεχνική εταιρεία φυσικού αερίου. Άδεια οδηγώσεως. Τηλ 2310 521357, 694 8822185.

Μηχανολόγος από εταιρεία θέρμανσης κλιματισμού, για μελέτες φυσικού αερίου. Βιογραφικό Fax 2310 307279, Τηλ 2310 321020.

Μηχανολόγος από εργοστάσιο μεταλλικών κατασκευών, για το τμήμα σχεδιασμού. Βιογραφικό email: aettek.factory@group-egnatia.gr.

Μηχανολόγος νέος, από τεχνική και εμπορική εταιρεία. Άπαιστα Αγγλικά, Η/Υ(MS Office), AutoCAD. Fax 23960 31383, Τηλ 23960 31337 - 9.

Μηχανολόγος με ειδικότητα Μηχανικού παραγωγής από βιομηχανία επίπλων στην περιοχή Ωραιοκάστρου. Βιογραφικό Fax 2310 681461, email: sec@dionsa.com.

Μηχανολόγος από βιομηχανία πιεστικών δοχείων μεταλλικών κατασκευών στο Καλαχώρι Θεσσαλονίκης. Βιογραφικό Fax 2310 250077, email: hrm@inconsulting.gr.

Μηχανολόγος από εταιρεία στο χώρο των κατασκευών. 2έτη προϋπηρεσία. Εμπειρία στις μεταλλικές κατασκευές δεξαμενές επιθυμητή. Fax 2310 267391, Τηλ 2310 275100, email: ba_hr@yahoo.gr.

Μηχανολόγος από ανώνυμη εμπορική και τεχνική εταιρεία για το τμήμα σχεδιασμού έργων (Engineering Department). Γνώση Αγγλικά, AutoCAD. Βιογραφικό Fax 2310 948852, Τηλ 2310 948851, email: sivvas@otenet.gr.

Μηχανολόγος από εταιρεία κατασκευής καλουπιών εξαρτημάτων υψηλής τεχνολογίας και πλαστικών, για την παραγωγή και τον ποιοτικό έλεγχο. Γνώση βιομηχανικού σχεδιασμού. Βιογραφικό Τηλ 23410 63096, email: techform@otenet.gr.

Μηχανολόγος από βιομηχανία ζύλου με έδρα ΒΙ.ΠΕ. Θεσσαλονίκης, ως προϊστάμενος θάρδιας. 4έτη προϋπηρεσία, σε αντίστοιχη θέση. Γνώση Αγγλικά, ή Γερμανικά, άδεια οδηγώσεως, εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις. Βιογραφικό Fax 2310 795167, Τηλ 2310 795796.

Μηχανολόγος από κατασκευαστική εταιρεία μηχανημάτων με έδρα ΒΙ.ΠΕ Σίνδου, για σχεδιασμό κατασκευής και εγκατάστασης μηχανημάτων. Βιογραφικό Fax 2310 798236, Τηλ 2310 798116, Τ.Θ. 210, Τ.Κ. 57022 Σίνδο, email: info@vit.gr. Υπόψη κ. Α. Παλγκαρά.

Μηχανολόγος ενεργειακού κατεύθυνσης από την εταιρεία κλιματισμού CLIMATEAM για το τμήμα μελετών - κατασκευών. Αγγλικά, Η/Υ(MS Office), AutoCAD, άδεια οδηγώσεως. Προϋπηρεσία επιθυμητή. Βιογραφικό Τηλ 2310 557300, email: info@climateam.gr. Υπόψη Διεύθυνσης Προσωπικού.

Μηχανολόγος από βιομηχανία παραγωγής επαγγελματικού - εκθεσιακού εξοπλισμού στην ΒΙ.ΠΕ Σίνδου, για προϊστάμενος παραγωγής. Γνώση την επεξεργασία ξύλου και των μεταλλικών κατασκευών, Η/Υ(MS Office), AutoCAD. Εμπειρία στον προγραμματισμό (project management), έλεγχο κόστους και χρόνου κατασκευών επιθυμητή. Βιογραφικό Fax 2310 797830.

Μηχανολόγος (κωδ. ΣΧ_1) από Κρυστάλ Α.Ε. βιομηχανία κατασκευής ψυγείων και καταψυκτών στη Ν. Σάντα Κική για το τμήμα σχεδιασμού. Ηλικία έως 35 ετών. Γνώση άπαιστα Αγγλικά, Η/Υ(MS Office), AutoCAD, εμπειρία σε βιομηχανία, εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις. Βιογραφικό Fax 23410 64421, email: crystal@crystal.gr. Υπόψη κας Νικολαΐδου Μαρία.

Μηχανολόγος ή Ηλεκτρολόγος από τεχνική εταιρεία. 2έτη εμπειρία σε εκπόνηση μηχανολογικών μελετών - μελετών περιβαλλοντικών επιπτώσεων και μελετών αδειοδότησης βιομηχανικών εγκαταστάσεων. Τηλ 2310 555707, 2310 555151, email: info@karanasios.com.

Πολιτικός Μηχανικός νέος, από τεχνική εταιρεία. Βιογραφικό Fax 2310 446971.

Πολιτικός Μηχανικός Γνώση νομοθεσίας για Α.Μ.Ε.Α. Τηλ 697 6800825.

Πολιτικός Μηχανικός από ανώνυμη τεχνική κατασκευαστική εταιρεία στη Θεσσαλονίκη. Βιογραφικό email: aretrid@tee.gr.

Πολιτικός Μηχανικός νέος από τεχνική εταιρεία κατασκευής δημοσίων έργων. Βιογραφικό Fax 2310 230914, Τηλ 2310 261662.

Πολιτικός Μηχανικός άνδρας, από κατασκευαστική εταιρεία στην Κύπρο. 3έτη εμπειρία. Τηλ 2310 535848, Κέντρο εργασίας 'Foris' Εγνατίας 30.

Πολιτικός Μηχανικός από ανώνυμη κατασκευαστική εταιρεία. Εμπειρία στην κατασκευή - επίβλεψη. Τηλ 2310 516074, Αχελώου 3, Φραγεία Θεσσαλονίκης.

Πολιτικός Μηχανικός από βιομηχανική μονάδα ξύλων κατασκευών με έδρα στην ΒΙ.ΠΕ. Θεσσαλονίκης, για το τμήμα προσφορών. Βιογραφικό Fax 2310 795167, Τηλ 2310 795796.

Πολιτικός Μηχανικός από ανώνυμη εργοληπτική εταιρεία στο Ωραιόκαστρο Θεσσαλονίκης. 5έτη προϋπηρεσία σε δημόσια και ιδιωτικά έργα. Βιογραφικό Fax 2310 681461, email: sec@dionsa.com.

Πολιτικός Μηχανικός από τεχνική εταιρεία, για το τμήμα μελετών. 3έτη προϋπηρεσία, γνώση στατικών, Η/Υ, AutoCAD, 3D AutoCAD, μεταφορικό μέσο. Βιογραφικό Fax 2310 795167, Τηλ 2310 795796.

Πολιτικός Μηχανικός ή Αρχιτέκτων από τεχνικό μελετητικό γραφείο. Fax 2310 264772, Τηλ 697 2055502.

Πολιτικός Μηχανικός ή Αρχιτέκτων από τεχνική εταιρεία με έδρα Πολύγυρο, για μελέτη και επίβλεψη ιδιωτικών έργων στην Χαλκιδική. Ηλικία έως 35 ετών, Η/Υ(MS Office), AutoCAD, άδεια οδηγώσεως. Βιογραφικό email: erpconstr@igmail.com.

Πολιτικός Μηχανικός ή Μηχανολόγος από τεχνική εταιρεία. Ηλικία 25 έως 38 ετών. Βιογραφικό Fax 2310 689255, Τηλ 2310 692430, [12:00 - 16:00], email: info@diagnostofos.gr.

Τοπογράφος Μηχανικός για συνεργασία σε τεχνικό γραφείο. Τηλ 2310 865905. Υπόψη Ιωάννα Ιωαννίδου.

Χημικός Μηχανικός, άνδρας. Προϋπηρεσία στην τομέα πωλήσεων μηχανημάτων επεξεργασίας νερού. Τηλ 2310 574000.

Χημικός Μηχανικός από ΑΣΤΡΟΝ Χημικά Α.Ε. εμπορική εταιρεία χημικών προϊόντων, για το τμήμα πωλήσεων και τεχνικής υποστήριξης για το υποκατάστημα στη Θεσσαλονίκη. Αγγλικά, μεταφορικό μέσο. Βιογραφικό Fax 210 5579384, Τηλ 210 5579384, email: info@astronchemicals.gr.

Χημικός Μηχανικός ή Ηλεκτρολόγος από ανώνυμη μελετητική κατασκευαστική εταιρεία επεξεργασίας νερού και αποβλήτων. Άπαιστα Αγγλικά. Επιθυμητή AutoCAD. Βιογραφικό Fax 2310 918118.

Χημικός Μηχανικός ή Μηχανολόγος από μελετητική κατασκευαστική εμπορική εταιρεία. Ηλικία έως 33 ετών, άπαιστα Αγγλικά, Η/Υ(MS Office), AutoCAD, εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις. Εμπειρία σε μελέτες επιβλέψεις κατα-

σκευών επιθυμητή. Βιογραφικό Fax 2310 918118.

Χημικός Μηχανικός ή Μηχανικός Περιβάλλοντος ή Πολιτικός Μηχανικός ή Μηχανολόγος από τεχνική - εμπορική επιχείρηση έργων επεξεργασίας λυμάτων - νερού. Ηλικία 30 έως 40 ετών, 5έτη εμπειρία σε αντίστοιχα έργα και τεχνικό εξοπλισμό. Βιογραφικό 2310 383108, email: info@denya.gr.

Β. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Αρχιτέκτων, μέλος ΤΕΕ 2001. Γνώση Γ.Ο.Κ., σχεδιαστικών προγραμμάτων, εμπειρία σε μελέτες κτιρίων και εσωτερική συνεργασία με μηχανικούς, εργολάβους με μηχανικούς, τεχνικά γραφεία εταιρείες ανακαινίσεων. Τηλ 693 7193689.

Αρχιτέκτων, με ευχέρεια στη σύνθεση. Γνώση AutoCAD 2D - 3D, ArchiCAD, Atlantis, Photoshop, παραγωγή φωτορεαλιστικών εικόνων και video, για εξωτερική συνεργασία με μηχανικούς, εργολάβους και τεχνικές εταιρείες. Τηλ 693 7070382.

Αρχιτεκτόνισσα Γνώση Γ.Ο.Κ., Αγγλικά, Ιταλικά, AutoCAD, φωτορεαλισμό Photoshop, εμπειρία στην έκδοση οικοδομικών αδειών και κατασκευή, με μεταπτυχιακή ερευνητική εργασία, για συνεργασία με μηχανικούς, εργολάβους, τεχνικές κατασκευαστικές εταιρείες. Τηλ 694 6005607.

Αρχιτέκτων και Πολιτικός Μηχανικός με εμπειρία στην έκδοση οικοδομικών αδειών, ευχέρεια στην σύνθεση προγραμμάτων σχεδιασμού 2d - 3d φωτορεαλιστικής απεικόνισης, για εξωτερική συνεργασία με εργολάβους τεχνικές εταιρείες και μελετητικά γραφεία. Τηλ 2310 325445, 697 3837826, email: matrymos@otenet.gr.

Ηλεκτρολόγος ενεργειακής κατεύθυνσης, μέλος ΤΕΕ 2007. Γνώση AutoCAD, εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις, για εργασία σε τεχνική - μελετητική εταιρεία. Τηλ 697 9017414.

Ηλεκτρολόγος - Μηχανολόγος με διοικητική και εργοταξιακή εμπειρία βιομηχανικών και κτιριακών έργων, μελέτες καθοδικής προστασίας σε έργα φυσικού αερίου, άπαιστα Αγγλικά, Η/Υ, δίπλωμα οδηγώσεως, για εργασία ή συνεργασία. Τηλ 2310 314278, 697 6206265.

Μηχανικός με πτυχίο ΜΕΚ Δ' οικοδομικά, οδοποιία, Γ' υδραυλικά, ενεργειακά, Δ' λυμικά για στελέχωση εταιρείας. Τηλ 23960 41497.

Πολιτικός Μηχανικός Γνώση Αγγλικά, Η/Υ(MS Office), AutoCAD. 2002, επιμετρήσεις ιδιωτικών και δημοσίων έργων, σύνταξη λογαριασμών και ΠΠΑΕ, για εργασία στην περιοχή της Ανατολικής Θεσσαλονίκης. Τηλ 694 8949533.

Πολιτικός Μηχανικός μέλος ΤΕΕ 2003. 5έτη εμπειρία σε μελέτες επιβλέψεις σε οικοδομικά, βιομηχανικά κτίρια, ξύλινες κατασκευές, ξενοδοχεία Γνώση Αγγλικά, Η/Υ, AutoCAD, Γ.Ο.Κ., για συνεργασία με μηχανικούς, εργολάβους, τεχνικές κατασκευαστικές εταιρείες. Τηλ 694 4349785.

Πολιτικός Μηχανικός, 4έτη εμπειρία στη μελέτη ιδιωτικών έργων και έκδοση οικοδομικών αδειών, για εξωτερική συνεργασία με μελετητικά γραφεία, τεχνικές κατασκευαστικές εταιρείες. Τηλ 697 4509897.

ΓΕΩΤ.ΕΡ.

Γ. ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ & ΣΙΑ Ε.Ε

Γεωτεχνικές Έρευνες – Μελέτες

Εργαστήριο Εδαφομηχανικής – Σκυροδέματος - Ασφαλτικών

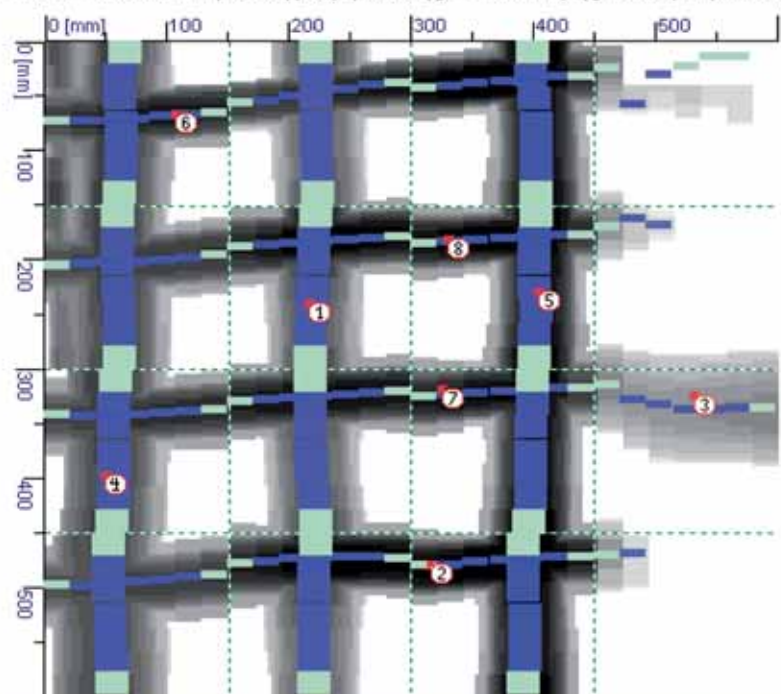
ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- Έλεγχος αντοχής νωπού και σκληρυμένου σκυροδέματος*

*Δοκιμές διαπιστευμένες από το ΕΣΥΔ
(No258(2) ΕΣΥΔ κατά ΕΛΟΤ EN ISO/IEC 17025)

- Πρέσες 200 & 300 ton. (αυτογραφικές)
- Προσδιορισμός λόγου Poisson
- Έλεγχος ενανθράκωσης
- Υπέρηχοι
- Εξόλκευση ήλων
- Κρουσίμετρο
- Τεχνική Υποστήριξη

ΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ ΟΠΛΙΣΜΟΥ (Καταγραφή, θέση, επικάλυψης & διαμέτρου οπλισμού)



Τομπάζη 20, Τ.Θ. 21028, Τ.Κ. 55510, Πυλαία Θεσσαλονίκης
Τηλ: 2310.478810-1, Fax: 2310.478805, e-mail: gdida@tee.gr

03

- «The American Nightmare» και οι κατασκευές

04

- Μητρώο κατασκευαστών ιδιωτικών έργων

05

- «Δήμο Αιγών» νοτίως του Αλιάκμονα προτείνει η ΝΕ Ημαθίας

06

- Χ. Κουλουκούρης: Από τη «Σκοτεινή» Θεσσαλονίκη του '61 στο σήμερα

07

- Τυποποίηση και συστήματα ποιότητας
- Νίκος Πάντζαλης

08

- Το ΤΕΕ/ΤΚΜ χρειάζεται μεγαλύτερη ενότητα και συντονισμό
- Η εξωτερική περιφερειακή στο επίκεντρο

10

- Ενδιαφέρον

12-13

- Δείκτες δυσφορίας - www.airquality.gr

14

- Ολοκληρώθηκε η εβδομάδα αρχιτεκτονικής 2008

15

- Η προσδοκία από τους θεσμούς

16

- Με μια ματιά

18

- Συλλογικά - Παραταξιακά

19

- Ένα σχόλιο για λίγες φωτογραφίες

20

- Παναγιώτης Κοτίδης
Δε θέλουμε να γίνουμε «Νέα Λαδάδικα»

22

- Ζητείται

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΜΑΣ...

<http://www.tkm.tee.gr>

<http://www.tkm.tee.gr>