



ΕΝΑ ΣΧΟΛΙΟ ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Έκθεση, 30 Οκτωβρίου - 9 Νοεμβρίου

Η ΠΡΟΣΔΟΚΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΘΕΣΜΟΥΣ



Ο ρόλος ενός εξειδικευμένου δημόσιου φορέα της πολιτείας –όπως το Κέντρο Διαφύλαξης Αγιορείτικης Κληρονομιάς- είναι απαραίτητος γιατί πρέπει να μπορεί να συνθέσει την οπτική της θεολογικής-μοναστικής-βιωματικής προσέγγισης με τις επιστημονικές-πολιτισμικές- θεωρήσεις και παραδοχές. Ο ρόλος αυτός είναι αντικειμενικά σύνθετος και σχετικά πολύπλευρος. Αυτό γίνεται λόγω του ιδιαίτερου επιστημονικού αντικειμένου και των ξεχωριστών πρόσθετων πτυχών που συνθέτουν την αγιορείτικη κληρονομιά.

Αγιορείτικη κληρονομιά και αγιορείτικος ασκτισμός είναι σύμφυτα και οφείλουν να βρίσκονται σε μόνιμη ισορροπία.

Η ισορροπία αυτή έχει το ένα σκέλος την πολιτεία ελληνική πολιτεία- η οποία οφείλει μέσω της Διοίκησης Αγίου Όρους να εποπτεύει τη τήρηση του Καταστατικού Χάρτη και τους νόμους του κράτους ισοδύναμα προς όλα τα είκοσι Ι. Καθιδρύματα και στο άλλο σκέλος τους αγιορείτες, τα Καθιδρύματα, την Ιερά Κοινότητα και συνολικά πνευματικά το ίδιο το Οικουμενικό Πατριαρχείο που μεριμνά για την διαφύλαξη της πνευματική τους υπόστασης και λειτουργίας.

Όπως η αυτοδιοικητική υπόσταση υποβοηθά και δεν υποκαθιστά, το αμιγώς πνευματικό μοναστικό ιδεώδες,

τόσο μάλλον τα διαχειριστικά προσαπαιτούμενα και οι διεκπεραιωτικές πρακτικές που τίθενται ως προϋποθέσεις των έργων στα αγιορείτικα μνημεία, δεν πρέπει να υποκαθιστούν θεσμούς, ρόλους και ουσίες.

Στο Άγιον Όρος καθημερινά η μνήμη συναντά τα όρια της επιστήμης και του βιώματος. Εκεί, επειδή οι αξίες υπεισέρχονται παντού –ακόμη και στις τεχνικές διαδικασίες των έργων- η προσδοκία από τους θεσμούς να λειτουργούν με διαφάνεια και πληρότητα είναι μονόδρομος. Με την έννοια αυτή η σφαιρική και νηφάλια προσέγγιση των θεμάτων του Αγίου Όρους είναι περισσότερο αναγκαία από ποτέ.

*Συμμετέχει στη διδασκαλία στο εργαστήριο συντήρησης αποκατάστασης αρχιτεκτονικών μνημείων και συνόλων (Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ). Εκπονεί διδακτορική διατριβή. ■

Η μυθολογία του «**Τόπου Μας**», της νύμφης του θερμαϊκού, σταυροδρόμι συνάντησης διαφορετικών πολιτισμών από την Δύση και την Ανατολή, της ερωτικής συμπρωτεύουσας και της Θεσσαλονίκης του Τσιτσάνη, απομυθοποιείται από την πρωτιά στον κατάλογο των ευρωπαϊκών πόλεων με τα υψηλότερα ποσοστά αιωρούμενων σωματιδίων στην ατμόσφαιρα, τα οξυμμένα συγκοινωνιακά προβλήματα και την ανεπαρκή διαχείριση των απορριμμάτων.

Ένας από τους βασικούς δείκτες του πολιτιστικού επιπέδου μιας κοινωνίας, θεωρούμε ότι είναι και ο τρόπος αντιμετώπισης του περιβάλλοντος.

Το εξαιρετικό περιβάλλον του «**Τόπου Μας**», δυστυχώς μέχρι σήμερα, δεν αντιμετωπίζεται πάντα με τον καλλίτερο δυνατό τρόπο. Η κοινωνική πίεση που θα συνέβαλε στην λύση επίκαιρων περιβαλλοντικών προβλημάτων απουσιάζει. Ακόμα διαχειριζόμαστε την γη μας, τον αέρα μας και τα νερά μας με τρόπο που δεν παίρνει ιδιαίτερα υπ' όψιν τις ανάγκες της γενιάς των παιδιών μας.

Πολλά είναι τα παραδείγματα από τον ευρωπαϊκό χώρο, που αποκαλύπτουν τον ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο της κοινωνίας των πολιτών, στην διαμόρφωση των συνθηκών διαβίωσης στον «**Τόπο Μας**».

Μέσα από το δίκτυο των ελληνογερμανικών φορέων, με την ιδιαίτερη δραστηριοποίηση του σε θέματα τεχνολογίας και προστασίας του περιβάλλοντος, ευελπιστούμε, και με την βοήθεια φωτογραφικού φακού και της ματιάς του ερασιτέχνη, να συμμετέχουμε στην δημόσια συζήτηση για την ποιότητα του ζωτικού μας χώρου και στα πλαίσια των δυνατοτήτων μας, να συμβάλλουμε στην βελτίωσή του.

Μερικές τέτοιες ματιές έγινε προσπάθεια να αποτυπωθούν στις φωτογραφίες που εκτίθενται στο φουαγιέ του ξενοδοχείου «Μακεδονία Παλλάς» και φιλοδοξούν να συμβάλουν, έστω για πολύ λίγο, τα δευτερόλεπτα που αποσπούν την προσοχή μας, σε άλλες σκέψεις και ματιές περισσότερο φιλοπεριβαλλοντικές.

Η έκθεση είναι μια πρωτοβουλία της Ένωσης Ελλήνων Αποφοίτων του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης και του Ελληνογερμανικού Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου και τελεί υπό την αιγίδα και την οικονομική υποστήριξη του Γενικού Προξενείου της Γερμανίας στην Θεσσαλονίκη. ■



γιατί... το σωστό εργαλείο... κάνει το μάστορα...



εάν δεν το έχετε... μπορούμε να σας το ενοικιάσουμε... και να κάνετε εύκολα, γρήγορα και σωστά τη δουλειά σας...

βιολογική παράδοση στο εργαλείο ή στο χώρο σας...



Ιωάννης Σαγώνας

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ & ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

15ο χλμ. Θεσσαλονίκης - Λαγκαδά (Έναντι Στρατοπέδου Λαγκαδά) - Τηλ.: 23940 26080, 23940 25274 - Fax: 23940 25744

ΚΟΠΗ & ΔΙΑΤΡΗΣΗ ΜΠΕΤΟΝ ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΑΔΑΜΑΝΤΟΦΟΡΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ
ΕΓΓΥΗΘΟΥΜΕ
ΤΗΝ ΑΔΙΑΤΑΡΑΧΗ
& ΚΑΘΑΡΗ
ΚΟΠΗ ΚΑΙ
ΔΙΑΤΡΗΣΗ

www.sagonas.gr



ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΑΓΩΝΑΣ

ΘΕΟΔ. ΝΑΤΣΙΝΑ 57 - ΧΑΡΙΛΑΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Τηλ.: 2310 330002

Fax: 2310 303712

e-mail: info@sagonas.gr