

31 Ιανουαρίου 2018

## 2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο για το Δημόσιο Χώρο

### 1<sup>η</sup> Ανακοίνωση

#### Δημόσιος Χώρος +

Το **Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας**, αναγνωρίζοντας τις σημαντικές αλλαγές που έχουν επέλθει τα τελευταία χρόνια στα αστικά περιβάλλοντα της χώρας και την κρισιμότητα επανενεργοποίησης ενός σχετικού διαλόγου, ανακοινώνει την διοργάνωση του **2ου Πανελληνίου Συνεδρίου για τον Δημόσιο Χώρο** που θα διεξαχθεί τον **Μάρτιο του 2019 στην Θεσσαλονίκη** και καλεί τους ενδιαφερόμενους επιστήμονες να υποβάλουν ανακοινώσεις και να παρακολουθήσουν τις εργασίες του Συνεδρίου.

Η έννοια του δημόσιου χώρου είναι πολύπλευρη. Σύμφωνα με τις διάφορες επιστημονικές οπτικές που παρουσιάστηκαν στο 1ο συνέδριο, η προβληματική του δεν μπορεί να περιορίζεται μόνο σε ότι αφορά τα κοινόχρηστα μέρη της πόλης παρά είναι αναγκαίο να διευρύνεται προκειμένου να περιλάβει διάφορες πτυχές της δημόσιας ζωής. Η διοργάνωση του συνεδρίου επιθυμεί συνεπώς, παράλληλα με την προβολή του υλοποιημένου ή προγραμματιζόμενου έργου που αφορά πλατείες, πάρκα, δρόμους, μικρότερους ή μεγαλύτερους κοινόχρηστους χώρους, να στηρίζει και να ενθαρρύνει το επιστημονικό έργο που μέσα από την έρευνα και τις προτάσεις του μπορεί να φωτίσει τον αλληλοσυσχετισμό του χώρου με τα δημόσια πράγματα: τις αλλαγές στις εφαρμοζόμενες πολιτικές, τις νέες συμμετοχικές - κινηματικές πρακτικές, τους μετασχηματισμούς στο οικονομικό και κοινωνικό περιβάλλον, τις δημόσιες επικράτειες που παράγουν τα νέα ψηφιακά μέσα, τις πρωτοβουλίες της δημόσιας τέχνης.

#### ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

##### *Πρώτος Άξονας: Αναθεωρήσεις του Δημόσιου Χώρου*

Στη θεματική εμπίπτουν άρθρα που πραγματεύονται θεωρητικά ζητήματα του δημόσιου χώρου και της σχέσης του με τη δημόσια ζωή. Τα κείμενα που θα υποβληθούν μπορούν να ενσωματώνουν πολιτικές, κοινωνιολογικές, οικονομικές και θεσμικές πτυχές της προβληματικής του δημόσιου χώρου αλλά και οπτικές διερευνητικές της σχέσης δημόσια τέχνη – δημόσιος χώρος. Ενδεικτικές κατηγορίες θεμάτων είναι:

- Κρίσεις, κοινωνικοπολιτικοί μετασχηματισμοί και η διαχείριση του δημόσιου χώρου
- Μετατοπίσεις – αλλαγές στη σχέση δημόσιου – ιδιωτικού και η ανάπτυξη συλλογικών χώρων
- Θεσμικά όρια και πλαίσιο προστασίας του δημόσιου χώρου
- Φαινόμενα ριζοσπαστικοποίησης και η ασφάλεια στο δημόσιο αστικό χώρο
- Τέχνη στον δημόσιο χώρο, δημόσια τέχνη, καλλιτεχνικός ακτιβισμός

##### *Δεύτερος Άξονας: Δημόσιος Χώρος και Κοινωνική Δυναμική*

Η θεματική του δεύτερου άξονα επιχειρεί να προσεγγίσει όλα τα ζητήματα των διαφόρων επιπέδων σχεδιασμού και παραγωγής του δημόσιου χώρου, «από τα πάνω» ή «από τα κάτω»,

αναδεικνύοντας τον πολύπλευρο αλληλοσυσχετισμό του πραγματικού χώρου με το κοινωνικό - πολιτικό πεδίο. Η ενότητα προσφέρεται σε όσα άρθρα θα αναδείξουν εμπειρικά παραδείγματα από την Ελλάδα και το εξωτερικό αλλά και σε όσα θα προσεγγίσουν θεωρητικά διαβουλευτικά – συμμετοχικά – κινηματικά θέματα προκειμένου να διαπραγματευτούν την ποικιλομορφία, την ένταση, την αποτελεσματικότητα και τελικά τον αντίκτυπό τους στην δημόσια σφαίρα της σύγχρονης αστικότητας. Ενδεικτικές ενότητες θεματικών είναι:

- Διαβουλευτικοί μηχανισμοί, συμμετοχή των πολιτών στην λήψη αποφάσεων
- Συμμετοχικές πρακτικές σχεδιασμού, μεθοδολογίες – αποτελεσματικότητα
- Κινήματα και συλλογικότητες αυτοοργάνωσης – κατάληψης του δημόσιου χώρου
- Τρίτος τομέας, νέες μορφές συμμετοχής – κοινωνικής δράσης, κοινωνική καινοτομία

### *Τρίτος Άξονας: Δημόσιος Χώρος και Βιωσιμότητα*

Η σημαντική απήχηση του περιβαλλοντικού κινήματος και η συνειδητοποίηση των συνεπειών της κλιματικής αλλαγής αποτελούν τα τελευταία χρόνια τους λόγους μιας σαφούς και ισχυρής τάσης μετασχηματισμού του προσανατολισμού των επιστημών του χώρου, της πρακτικής του σχεδιασμού και των υιοθετούμενων πολιτικών. Στο πλαίσιο αυτού του μετασχηματισμού, το ενδιαφέρον για υιοθέτηση ιδεών, τεχνολογικών καινοτομιών και εφαρμογών «λύσεων εμπνευσμένων από τη φύση» (Nature based Solutions) πολλαπλασιάζεται διαρκώς και αφορά πρώτιστα την ανάδειξη των δημόσιων χώρων ως των πολυτιμότερων πόρων των πόλεων. Στην ενότητα μπορούν να περιληφθούν άρθρα που αναφέρονται σε παραδείγματα σχεδιασμού τα οποία επαναπροσδιορίζουν το λειτουργικό και αισθητικό στίγμα των δημόσιων χώρων με βάση τις αειφορικές αντιλήψεις όπως και άρθρα που παρουσιάζουν σχεδιασμούς ή εφαρμογές ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, συστημάτων εξοικονόμησης – ανακύκλωσης πόρων και παρεμφερή θέματα.

- Περιβαλλοντικός σχεδιασμός – μελέτες περίπτωσης σχεδιασμού & εφαρμογών
- Οικολογία του αστικού τοπίου. Οι σχέσεις και οι αλληλεπιδράσεις των οργανισμών με το περιβάλλον τους στο ανθρωπογενές ενδιαίτημα.
- Nature based Solutions, καινοτόμα συστήματα
- Εφαρμογές ανανεώσιμων πηγών ενέργειας – εξοικονόμησης ενέργειας σε δημόσιους χώρους
- Συστήματα ανακύκλωσης – διαχείρισης απορριμμάτων και προϊόντων συντήρησης πρασίνου στους δημόσιους χώρους

### *Τέταρτος Άξονας: Διευρυμένος Δημόσιος Χώρος και νέα Ψηφιακά Μέσα*

Ο θεματικός αυτός άξονας ασχολείται με τον τρόπο με τον οποίο τα ψηφιακά μέσα καθορίζουν τη σχέση του ανθρώπου με το δημόσιο χώρο, δημιουργούν νέους χώρους δημόσιας δράσης και διάδρασης και λειτουργούν ως εργαλεία επαύξησης του δημοσίου χώρου. Τα άρθρα που θα υποβληθούν μπορούν να πραγματευτούν θέματα όπως:

- Ψηφιακά εργαλεία όπως η Εικονική Πραγματικότητα, η Επαυξημένη Πραγματικότητα και η Μεικτή Πραγματικότητα (VR/AR/MR)
- Δημόσιοι χώροι τεχνητής νοημοσύνης, cyberparks, τεχνολογικά πάρκα, customized robots / industrial robots
- Διευρυμένος δημόσιος χώρος, μέσα κοινωνικής δικτύωσης

- Ψηφιακές εφαρμογές, υπηρεσίες εξυπηρέτησης πολιτών και ψηφιακή διακυβέρνηση
- Χρήση των ψηφιακών μέσων στη διαμόρφωση του δημόσιου χώρου, διαχείριση υλικών και ψηφιακοί τρόποι σχεδιασμού / κατασκευής, ρομποτική, full scale 3D printing

*Πέμπτος Άξονας: Δημόσιοι Χώροι ως Συντελεστές Μετασχηματισμού των Πόλεων*

Στον θεματικό άξονα μπορούν να περιληφθούν προσεγγίσεις στρατηγικού, πολεοδομικού ή του επιπέδου του αστικού σχεδιασμού που αφορούν περιπτώσεις αναδιάταξης - επαύξησης κοινοχρήστων χώρων - πράσινων υποδομών ή δικτύων και κυρίως περιπτώσεις χώρων μεγάλης κλίμακας ή χώρων μεγάλης σημασίας για το αστικό περιβάλλον στο οποίο εντάσσονται. Στον άξονα εμπίπτουν επίσης τα αστικά δίκτυα (οδικοί άξονες, μέσα σταθερής τροχιάς κλπ.) ως δημόσιοι τόποι που συγκεντρώνουν την πυκνότερη χρήση στην λειτουργική καθημερινότητα της πόλης. Ενδεικτικές κατηγορίες θεμάτων είναι:

- Θαλάσσια μέτωπα, παρόχθιες ζώνες
- Εγκαταλειμμένα στρατόπεδα, ανενεργές στρατιωτικές υποδομές και θέσεις και πρώην βιομηχανικές εγκαταστάσεις
- Πρώην αεροδρόμια ή άλλες τεχνικές υποδομές και αστικά δίκτυα
- Γραμμικά δίκτυα πρασίνου, περιαστικές ζώνες

**Οργανωτική Επιτροπή:**

Παρασκευή Κούρτη, Πρόεδρος, Γιώτα Αθληνίδου, Πρόεδρος Νικηφορίδης, Αναστασία Παπαδοπούλου, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Παρασκευή Ταράνη, Απόστολος Τζουβάρας, Βενετία Τσακαλίδου.

**Επιστημονική Επιτροπή:**

1. Αλέξανδρος Τζώνης, Ομότιμος Καθηγητής, Πρόεδρος
2. Αστέριος Αγκαθίδης, Λέκτορας, University of Liverpool
3. Γιώτα Αθληνίδου, Λέκτορας UoW & Chelsea College of Arts UAL
4. Ευαγγελία Αθανασίου, Αν. Καθηγήτρια, ΑΠΘ
5. Μαίρη Ανανιάδου-Τζημοπούλου, Ομότιμη Καθηγήτρια ΑΠΘ
6. Ελένη Ανδρέου, Μέλος ΜΕΑΘ ΤΕΕ/TKM
7. Μαρία Βογιατζάκη, Καθηγήτρια, ΑΠΘ
8. Αριάδνη Βοζάνη, Αν. Καθηγήτρια, ΕΜΠ
9. Σοφία Βυζοβίτη, Αν Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
10. Αλέκα Γερόλυμπου, Ομότιμη Καθηγήτρια, ΑΠΘ
11. Αθηνά Γιαννακού, Αν. Καθηγήτρια, ΑΠΘ
12. Κωνσταντίνος Γώγος, Καθηγητής, ΑΠΘ
13. Κατερίνα Δαναδιάδου, Προϊσταμένη Αστικού Σχεδιασμού Δήμου Θεσσαλονίκης
14. Σταύρος Δενδρινός, Αν. Καθηγητής, ΔΠΘ
15. Αλέξιος Δέφνερ, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
16. Μαρία Δούση, Επ. Καθηγήτρια, ΑΠΘ
17. Πάνος Δραγώνας, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
18. Μαρία Ζουρνά, Δ/ντρια Βιώσιμης Κινητικότητας & Δικτύων, Δήμου Θεσσαλονίκης
19. Κωνσταντίνος Ιωαννίδης, Επ. Καθηγητής, ΑΠΘ
20. Κάρολος-Ιωσήφ Καβουλάκος, Επ. Καθηγητής, ΑΠΘ
21. Νάντια Καλαρά, Επ. Καθηγήτρια, ΑΠΘ

22. Θεοκλής Καναρέλης, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
23. Παναγιώτα Καραμανέα, Επ. Καθηγήτρια, Πολυτεχνείο Κρήτης
24. Κωνσταντίνος Κατσιφάρακης, Καθηγητής, ΑΠΘ
25. Κωνσταντίνος Κεβεντζίδης, Διδάσκων 407/80 ΔΠΘ
26. Δωροθέα Κοντελετζίδου, Διδάσκουσα, Παν. Δυτικής Μακεδονίας
27. Παρασκευή Κούρτη, Δ/ντρια Αστικής Ανάπτυξης, Δήμος Παύλου Μελά
28. Χριστίνα Κωνσταντινίδου, Αν. Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κρήτης
29. Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
30. Αμαλία Κωτσάκη, Επ. Καθηγήτρια, Πολυτεχνείο Κρήτης
31. Σάσα Λαδά, Ομότιμη Καθηγήτρια, ΑΠΘ
32. Μαγδαληνή Πιτσιάβα - Λατινοπούλου, Ομότιμη Καθηγήτρια, ΑΠΘ
33. Νικόλαος Λιανός, Καθηγητής ΔΠΘ
34. Θωμάς Μαλούτας, Καθηγητής, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο
35. Πολυξένη Μάντζου, Αν. Καθηγήτρια, ΔΠΘ
36. Σταύρος Μαρτίνος, Arkki School of Architecture
37. Νικόλας Μουσιόπουλος, Καθηγητής ΑΠΘ
38. Ξενοφών Μπήτσικας, Καθηγητής, Παν. Ιωαννίνων
39. Ιωσήφ Μποτετζάγιας, Αν. Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
40. Κωνσταντίνος Μωραΐτης, Καθηγητής, ΕΜΠ
41. Πρόδρομος Νικηφορίδης, πρόεδρος ΜΕΑΘ ΤΕΕ/ΤΚΜ
42. Μιχαήλ Νομικός, Ομότιμος Καθηγητής, ΑΠΘ
43. Κωνσταντίνος-Αλκέτας Ουγγρίνης, Αν. Καθηγητής, Πολυτεχνείο Κρήτης
44. Γεώργιος Πανέτσος, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
45. Σπύρος Παπαδημητρίου, Λέκτορας, ΑΠΘ
46. Αναστασία Παπαδοπούλου, Διδάσκουσα, ΔΠΜΣ Αρχιτεκτονική Τοπίου ΑΠΘ
47. Παναγιώτης Παρθένιος, Καθηγητής, Πολυτεχνείο Κρήτης
48. Δημήτρης Πολυχρονόπουλος, Καθηγητής, ΔΠΘ
49. Κωνσταντίνος Σακαντάμης, Επ. Καθηγητής, ΑΠΘ
50. Κωνσταντίνος Σερράος, Καθηγητής, ΕΜΠ
51. Γεώργιος Σκεύης, Ερευνητής ΕΚΕΤΑ
52. Νικόλαος Σκουτέλης, Αν. Καθηγητής, Πολυτεχνείο Κρήτης
53. Παρασκευή Ταράνη, Μέλος ΜΕΑΘ ΤΕΕ/ΤΚΜ
54. Αναστάσιος Τέλλιος, Αν. Καθηγητής, ΑΠΘ
55. Βανέσσα Τσακαλίδου, Επ. Καθηγήτρια, ΑΠΘ
56. Ιωάννης Τσαλικίδης, Ομότιμος Καθηγητής, ΑΠΘ
57. Δήμητρα Χατζησάββα, Επ. Καθηγήτρια, Πολυτεχνείο Κρήτης
58. Δημήτριος Φράγκος, Καθηγητής, ΑΠΘ
59. Χάρις Χριστοδούλου, Επ. Καθηγήτρια, ΑΠΘ

### Όροι διεξαγωγής Συνεδρίου:

Το συνέδριο θα είναι ανοιχτό σε όσους επιθυμούν να συμμετάσχουν με ή χωρίς ανακοίνωση. Οι εισηγήσεις στο συνέδριο θα είναι πρωτότυπες, θεωρητικές και εφαρμοσμένες, και θα κριθούν ως περιλήψεις και πλήρη κείμενα από δύο κριτές, μέλη της Επιστημονικής Επιτροπής. Το συνέδριο θα λήξει με διατύπωση πορισμάτων από το σώμα των συνέδρων.

### Κόστος συμμετοχής:

|  | Ποσό έγκαιρης εγγραφής<br>(έως 1 <sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2018) | Ποσό εγγραφής<br>(μετά την 1 <sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2018) |
|--|---|---|
| Σύνεδροι, εισηγητές<br>(Προπτυχιακοί φοιτητές<br>και νέοι μηχανικοί κάτω<br>πενταετίας σύμφωνα με<br>τον Α.Μ. ΤΕΕ) | <b>50,00 ευρώ</b>   | <b>70,00 ευρώ</b>   |
| Σύνεδροι, εισηγητές  | <b>90,00 ευρώ</b>   | <b>130,00 ευρώ</b>  |

### Τρόπος πληρωμής

Θα ανακοινωθεί σύντομα.

Η εγγραφή στο συνέδριο περιλαμβάνει: α) Τόμους πρακτικών, β) Φάκελο συμμετοχής, γ) Βεβαίωση παρακολούθησης και δ) Καφέ και γεύματα.

Η καταβολή του παραπάνω ποσού πριν την έναρξη του συνεδρίου είναι προϋπόθεση για την προφορική παρουσίαση εισήγησης.

### Κρίσιμες Ημερομηνίες:

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| Τελευταία ημερομηνία υποβολής περιλήψεων:       | <b>Τετάρτη 28 Μαρτίου 2018</b>       |
| Γνωστοποίηση αποδοχής περιλήψεων:               | <b>Δευτέρα 28 Μαΐου 2018</b>         |
| Τελευταία ημερομηνία υποβολής πλήρους κειμένου: | <b>Παρασκευή 28 Σεπτεμβρίου 2018</b> |
| Γνωστοποίηση της κρίσης των πλήρων κειμένων:    | <b>Τετάρτη 28 Νοεμβρίου 2018</b>     |

### Προδιαγραφές συγγραφής περίληψης:

Οι περιλήψεις θα υποβληθούν σε ηλεκτρονικό αρχείο επεξεργάσιμης μορφής κειμενογράφου και έκτασης έως δύο σελίδων. Η έκταση του κυρίως κειμένου θα είναι από 250 έως 350 λέξεις, με

γραμματοσειρά TaHoma, μέγεθος 11, μονό διάστημα, κανονική απόσταση χαρακτήρων και περιθωρίων για ολόκληρο το κείμενο. Η περίληψη θα πρέπει να περιλαμβάνει:

- Τον τίτλο της εισήγησης που θα είναι σύντομος και σαφής έως 70 χαρακτήρες
- Τον-ην εισηγητή-ήτρια, την ειδικότητα και την επαγγελματική ιδιότητά του-της (τα ίδια στοιχεία για όλους τους συγγραφείς)
- Αναφορά στο θεματικό άξονα του Συνεδρίου που εντάσσεται η εισήγηση.
- Αναφορά στο θέμα - πρόβλημα που διαπραγματεύεται η εισήγηση, τους στόχους, τη μεθοδολογία της προσέγγισης και τα κύρια αποτελέσματα.
- Αναφορά στην πρωτοτυπία και τη συνεισφορά της εισήγησης

Στο τέλος του κυρίως κειμένου θα ακολουθούν

- Αναφορά σε 3 έως 5 λέξεις - κλειδιά
- Αναφορά σε 3 έως 10 βασικές βιβλιογραφικές αναφορές

Οι εργασίες που παρουσιάζουν υποδειγματικές αναφορές (Case Studies) πρέπει να περιέχουν τεκμηρίωση της πρωτοτυπίας τους.

Κάθε ερευνητής μπορεί να καταθέσει μία εργασία.

**Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούμε να αποτείνετε:**

Οργανωτική Επιτροπή 2<sup>ου</sup> Συνεδρίου "Δημόσιος χώρος +"

Τηλέφωνο επικοινωνίας 2310883121 / 2310228320

Email: [publicspace2019@gmail.com](mailto:publicspace2019@gmail.com)